

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	高级英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input checked="" type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业三年级学生
教学时长	8 课时（45 分钟/课时）
教材名称	“理解当代中国” 读写课程
参赛单元	Unit 8 Harmony Without Uniformity

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

我校是一所省属师范类重点大学，是国家首批“中西部高校基础能力建设工程”实施高校，也是全国深化创新创业教育改革示范校之一。我校历史悠久，在本省举办本科师范教育方面是最早的，而且在师范类院校中办学历史也是最悠久的。长期以来，我校一直发挥着人才和科技优势，支持本地经济社会的发展，尤其是教育事业。我校设有本省高校师资培训中心、全国首家中国青年志愿者扶贫接力计划研究生支教团培训基地等省级培训及研究机构，长期定点帮扶省内多个贫困区县。自 2017 年起，我们的学校牵头成立了 C5 教育精准扶贫联盟，随后在省内多个贫困地区挂牌成立了乡村振兴学院，以助力精准脱贫，振兴乡村发展。

1.2 教学对象特色

本课程的受众为外国语学院本科师范英语专业三年级学生，这些学生大多勤奋踏实，志向远大，希望成为高素质的综合型教师。作为未来的教师，他们将肩负向学生传授知识、传承文化、帮助学生健康发展的重要使命。此外，他们中的许多人将成为第 31 届世界大学生运动会的志愿者，承担着向来

自世界各地的大学生运动员传播中国文化的重要任务。

经调查及观察发现，本课程教学对象，在输出与本单元相关的文明、历史、跨文化交际、国际视野等话题时，表现出了如下方面的特点：

具有较强的爱国主义情怀和民族自豪感，对文明、历史等方面的话题关注度较高；

具有良好的英语听、说、读、写方面的能力及语言综合运用能力；

具有良好的学习能力，包括自主学习能力、协作研讨能力，能够认真完成学习任务等。

缺少与文明、历史等话题的知识积累及相关语言储备；

缺乏较好的思维品质如逻辑思维、批判性思维和辩证思维。

1.3 课程时长

本课程的教学对象目前处于大三上学期，高级英语周课时为 4，学期总课时为 68。

1.4 总体目标

本课程旨在培养英语专业三年学生综合运用英语语言知识和技能进行语言交际的能力。通过课程的学习，一方面促进学生在听、说、读、写、译技能的综合运用和全面发展；另一方面，帮助学生运用所学知识和技能进行批判性思考，并结合现实生活中的实际问题或热点话题展开讨论，表达观点，培养思辨能力；另外，也致力于将立德树人的根本目标贯彻始终，引导学生树立正确的人生观和价值观，同时结合本校师范特色，培养能投身于地方基础教育、服务于地方经济发展的人才。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元为《理解当代中国英语读写教程》Unit 8 *Harmony Without Uniformity* 结合单元的主题和课程特点，单元教学目标设定如下：

2.1 语言能力目标

通过学习本单元，学生能够**掌握**描述促进文明互鉴的三大原则：**文明的多样性，平等性和包容性**及与各原则相关的**古今中外典型案例**的表达语块。

2.2 学习能力目标

通过学习本单元，学生能够**运用**促进文明互鉴的三大原则分析对比大慈寺和太古里商圈和第 31 届世界大学生运动会中呈现的不同文明融合的元素，**制作介绍第 31 届世界大学生运动会文明融合的宣传**

小册 (*The Integration of Civilizations in the 31st UNIVERSIAD*)。



2.3 思维品质目标

通过学习本单元，学生能够通过**理解**课文中呈现的文明互鉴的三大原则，并**运用**三大原则，寻找发现、分析对比太古里商圈及第31届世界大学生运动会中体现的不同文明融合元素，**培养学生批判性思维、逻辑思维和辩证思维品质**。

2.4 思政育人目标

通过学习本单元，学生能够通过学习课文中的中国历史上文明融合的案例，**感受中国在历史上对文明互鉴做出的巨大贡献**；通过分析对比太古里商圈和第31届世界大学生运动会中不同的文明融合现象，**感受当代中国对文明互鉴的传承和发扬光大**。

3、单元教学过程 (1) 说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2) 说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3) 说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人)

3.1 主要内容和课时分配

根据本单元的教学主题，单元教学的教学课时总共为8课时，主要包括：

Section 1 (2课时) 介绍单元基本信息、文化背景及单元任务即制作第31届世界大学生运动会中文明融合的宣传小册；

Section 2 (4课时) 完成单元任务的语言输出和思维输出的准备工作 (单元主课文的学习和单元任务案例：分析对比太古里商圈中不同文明融合的现象)；

Section 3 (2课时) 单元任务的展示和评价 (展示宣传小册，完成小组互评)。

3.2 设计理念与思路

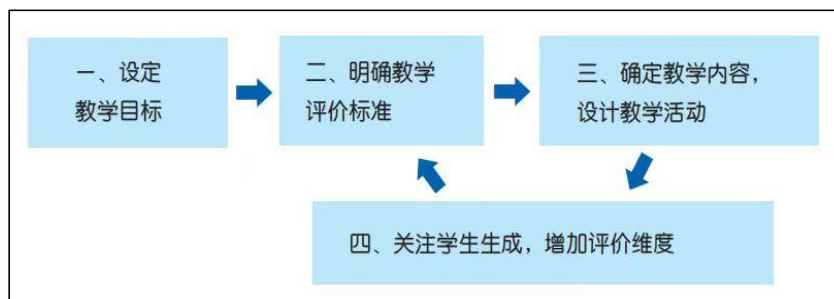
本单元教学设计融合了**大概念**、**逆向设计**和**任务型教学法**对单元教学进行设计。

Step 1 分析授课单元，提炼单元**大概念**。

大概念: We should embrace the exchange and mutual learning of civilizations by promoting diversity, equality and inclusiveness of various civilizations.

Step 2 基于以上大概念，结合**逆向设计**完成教学单元设计。

逆向设计的设计框架见下：



Step 3 基于逆向设计的教学目标、教学活动，设计单元任务，结合**任务型教学法**确定教学组织流程，设计学生学习评价维度和标准。

3.3 教学组织流程

Section 1 介绍单元基本信息、文化背景知识及单元任务（2课时）

Pre-class

在线平台发布学习任务。

Task 1: 分析 31 届世界大学生运动会的相关材料：宣传视频及资料，找出体现文明融合的元素；

Task 2: 查找当今世界出现的**地方保护主义**、**反对文明融合**的案例。

While-class

Step 1 学生展示课前任务 1 中文化融合的现象及任务 2 中反对文明融合的案例，以此引出单元主

题：文明的融合；

Step 2 学生分析单元文化背景知识，即所知中国历史上文明融合的典型案列；

Step 3 教师介绍单元任务：制作介绍第 31 届世界大学生运动会中文明融合的宣传小册。

Post-class

作业：学生完成在线平台发布的本单元相关的语言知识（单词、主要语法等），学生选择有难度的知识点提交到在线平台。

Section 2 (1) 完成单元任务的知识储备 (2 课时)

Pre-class

教师根据学生在在线平台上提交的语言知识难点，设计相应的练习。

While-class

Step 1 学生完成教师设计的语言练习，师生合作共同完成对语言练习的评价；

Step 2 以学生为中心，以理解课文内容、梳理课文结构和挖掘课文隐含意义为主要目的的多样化的语言知识练习赋能学生，满足他们完成单元任务的语言输出需求。

Post-class

作业 1：学生对课上的语言知识进行复习和巩固；

作业 2：查阅第 31 届世界大学生运动会相关材料，设计单元任务的完成步骤。

Section 2 (2) 完成单元任务的案例学习 (2 课时)

Pre-class

学生以小组为单位到太古里商圈实地考察，观察其中所体现的文明融合的元素并拍照上传到在线平台；教师选择其中具有典型性的照片进行分类，供上课讨论。

分类 1 古代建筑：太慈寺与现代建筑：太古里商圈共存（原则一 多样性）；

分类 2 具有特色的各类品牌：奢侈品牌与平民品牌，咖啡厅与茶馆等（原则三 包容性）。

While-class

Step 1 教师首先播放与太古里商圈相关的视频，请学生分享观看后的感受，以此引起大家对本土特色商圈的关注；

随后展示教师对课前任务的分析结果，即分类后的照片，并请拍摄小组分享照片所体现的文明融合的元素；

请学生分析出现文明融合的原因，以此引出课文中文明互鉴的三大原则的讲解；

Step 2 教师展示两类图片，引导学生归纳其所体现的文明互鉴的两大原则：多样性和包容性；

Step 3 学生学习课文中有关文明互鉴多样性和包容性的段落，学习描述多样性和包容性的相关表达。

Step 4 教师展示课文中有关文明互鉴平等性的案例，学生归纳总结出文明互鉴的第三大原则：平等性并学习相关段落及语言表达；

Step 5 教师引导学生总结促进文明互鉴的三大原则，并小组选择其中某一原则，运用所学语言知识，描述太古里的图片是如何体现该原则并进行口头分享；

Step 6 教师布置作业。

Post-class

作业 1：未分享小组将选择图片的描述上传到在线平台供教师及学生阅读；

作业 2：学生分组查阅第 31 届世界大学生运动的相关资料并到举办场馆进行实地考察，根据文明互鉴的三大原则分析其体现的文明融合的某一现象，制作电子版的宣传小册，并上传到在线平台。

Section 3 单元任务的展示和评价（2 课时）

Pre-class

学生将制作的宣传小册上传到在线学习平台，基于教师提供的评价表，对其他小组制作的宣传小册进行评分；

While-class

Step 1 分小组展示宣传小册；

Step 2 基于教师提供的展示评价表，对展示进行评价并评分；基于课前评价宣传小册的分数（50%）和课堂展示的分数（50%）计算每组的最后得分，选出最佳小组。

Post-class

作业 1：小组结合课上对提出的建议对宣传小册进行修改和优化；

作业 2：将各个小组的宣传小册集结成 *The Integration of Civilizations in the 31st UNIVERSIAD*，并打印成册，在大运会举办期间，由学生中的世大会志愿者将宣传小册派送给世界各国参赛运动员进行宣传。

4、**单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 评价理念

本单元的教学设计中包含两个评价理念：**多元化评价**和**过程性评价**。

多元化评价包括教师评价、生生互评、学生自评和师生合作评价，旨在通过不同的评价方式，全面了解学生的学习情况和需求，促进学生的自主学习和发展。

过程性评价则包括对学生在在线平台完成的课前学习和课后作业任务的评价，以及对课中教学互动包括小组报告、单元任务展示等的评价，有助于了解学生在学习过程中的进展和表现。

4.2 数字化测评

为了更好地评价学生完成的练习和任务，本教学设计采用数字化的测评工具，如使用“U 校园”的反馈协助完成教学设计，提交单元任务，完成小组互评；使用**问卷星**对学生进行自评和对整个单元学习效果进行调查；如使用如微助教，对学生的口头汇报评分并提出建议。通过这些工具，可以科学地收集学生的反馈和意见，并将结果以表格、数据和图片的形式呈现，为教师提供有力的参考和支持，从而帮助教师更好地指导学生的学习。

三、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 参赛课时具体教学目标

本参赛课时为《理解当代中国：英语读写教程》Unit 8: Harmony Without Uniformity 中的课文“Exchanges and Mutual Learning Make Civilizations Richer and More Colorful” (p155)。

该课文选自习近平总书记 2014 年 3 月 27 日在联合国教科文组织总部发表的讲话，讲话提出了增强文明互鉴的三个重要原则（多样性、包容性、平等性），分享了丰富的中外文明互鉴案例，强调了文明互鉴的重要性。结合本课时的主题和课程特点，具体教学目标设定如下：

语言能力目标

- 1) 掌握文明互鉴主题的相关表达语块；
- 2) 熟练描述促进文明互鉴之文明的多样性、包容性原则；
- 3) 共同探讨文明互鉴性之文明平等性在课文案例中的体现，以及课文外案例的分析。

学习能力目标

- 1) 通过学生的课前实践准备，课上能够熟练运用文明互鉴的多样性和包容性原则分析太古里商圈中呈现的不同文明融合的元素；
- 2) 通过学生的讨论和老师的引导，能够运用课文介绍的文明互鉴之平等性进行知识拓展，并进一步深入对成都太古里商圈文明融合元素的案例分析。

思维品质目标

- 1) 学会将课文内容**厘清逻辑、融会贯通**，是该课时基本的思维品质目标；
- 2) 通过将课文中的理论原则、中外案例，与课文外地域性案例的结合研究，培养学生的**跨学科思维**；
- 3) 最重要的是，学会用“民族的就是世界的”**辩证思维**来看待身边的文化现象。

思政育人目标

1) 通过学习课文中的中国历史上文明融合的案例，感受并理解中国在历史上对文明互鉴做出的巨大贡献；

2) 通过课本内外的案例研究，升华中国智慧在文明互鉴中的具体精神体现，提高学生的民族自信，并承担文学文化交流者的重任。

1.2 参赛课时目标与单元教学目标间的关系

本参赛课时属于 Section 2 (2)。

在前两节课，即 Section 1 和 Section 2 (1)，学生已经了解本单元学习主题，即文明融合；学习了课文中涉及的中国历史上文明融合的典型案列；完成了课文语言知识点的学习。

本参赛课时设定目标着重于促进学生的应用实践，通过学习课文教授的文化分析指导原则，在与课文中的案例进行融会贯通之后，能够站在语言学习者的角度，承担起文学文化交流者的重任，进行具体文明互鉴案例的分析。

本参赛课时目标与单元教学目标间的关系：

语言能力目标

通过前两次课，同学已经掌握了该课文的语言知识，该课时将考察学生的语言运用能力，充分掌握文章介绍的文明互鉴的三大原则，包括：三大原则的概念，课文的案例分别如何体现这些原则；

学习能力目标

1) 通过前两次课，学生已经熟悉课文资料，初步了解如何分析原则与案例之间的关系，该课时将要求学生从课本知识到具体的社会实践，以成都太古里商圈为例，深入分析此地标如何体现课文中的文明互鉴三大原则；

2) 该课时将为本单位最后一个板块，即实践运用打下坚实的基础。在学会原则与案例的结合分析之后，学生将进行如下实践，并在最后一节课做分享，即制作介绍第 31 届世界大学生运动会文明融合的宣传小册 (*The Integration of Civilizations in the 31st UNIVERSIAD*)。

思维品质目标

本参赛课时需要充分调动学生的思维能力：

- 1) 包括篇章总结，逻辑推理；
- 2) 理解文本背后的中国智慧，并能将中国视角和世界视角相结合，来分析身边的文化现象；
- 3) 训练学生发散思维，实现课程的最终目标：由此及彼，更加有效地分析身边的文明融合案例，例如制作以第 31 届世界大学生运动会文化融合元素为主题的宣传册。

思政育人目标

本单元的总思政目标在于感受中国在历史上对文明互鉴做出的巨大贡献，感受当代中国对文明互鉴的传承和发扬光大，具体到该课时的思政目标，将以课文中习总书记讲话中所引用的中国智慧为切入点，激发学生从思想上意识到：

- 1) “一花独放不是春，百花齐放春满园”。文明的多样性是人类进步的基石；
- 2) “和而不同”。孟子有言“天同覆以幽暗，万物孰不殊也？人同根而异类，物同类而异形。故曰：自古皆有此理”（《孟子·离娄上》，第 3 章），文明的发展需要平等和包容的精神，这是中国智慧的核心观点。

2、教学过程（1）说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容（如环节、段落、练习等）及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2）说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3）说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

2.1 本课时所选取的教材内容及设计理念与思路

1) 主要内容：

本参赛课时取自教材《理解当代中国：英语读写教程》Unit 8: Harmony Without Uniformity 中的课文“Exchanges and Mutual Learning Make Civilizations Richer and More Colorful” (p.155-161)。

该课文选自习近平总书记 2014 年 3 月 27 日在联合国教科文组织总部发表的讲话，讲话提出了增强文明互鉴的三个重要原则（多样性、包容性、平等性），分享了丰富的中外文明互鉴案例，强调了文明互鉴的重要性。

课堂教学展示环节选取文明互鉴三大原则为教学内容，由概念到案例，由书本知识到课外实践，既让学生了解文明互鉴的基本概念，又能够激发学生作为外语学习者运用文化研究基础知识主动分析身边文化现象的意识。

2) 设计理念:

本单元教学设计融合了大概念、逆向设计和任务型教学法，针对本参赛课时而言，主要依据**任务型教学法**。

步骤	内容	具体实施
确定任务	确定课前任务，激发学生的兴趣和积极性。	成都太古里文明融合现象观察，并拍照记录。
分析任务	课上分解任务，确定任务所需的知识和技能，以及学生需要掌握的语言和表达能力。	将课文中的文明互鉴三大原则进行分解，打乱顺序，逐个分析。
组织学习	通过多种教学手段，帮助学生掌握任务所需的知识和技能。	运用“数字赋能”，丰富课堂教学手段，提高课堂讲解、讨论、实践效率。
完成任务	学生在教师的指导下，完成任务并得到反馈，检验任务完成的质量和效果。	指导学生以文明互鉴的“平等性”原则为理论依据，深入分析成都太古里文化生态在“平等”方面的体现。
总结经验	在完成任务后，教师引导学生总结任务完成的经验和教训，升华思想认识，从而不断提高自己的学习效果和能力。	总结文明互鉴的三大原则及案例结合分析模式，提炼出中国智慧的渗透。

3) 设计思路:

课前	课中	课后
【线上平台】 布置学生实践任务,线上完成学生课前作业分析。	【线下课堂】 <ul style="list-style-type: none">促成活动多元且具有渐进性(包括启发式讲授,案例式讲授等);评价方式多元(包括课上口头汇报,书面写作分享等)。	【线上平台】 <ul style="list-style-type: none">课后线上收集作业,促成同学制作宣传手册。

4) 所选教材内容及选取依据

《理解当代中国:英语读写教程》课程的教学对象为我校英语专业三年级本科生,学生生源质量优异。

英语语言能力方面,学生已经通过两年的专业学习,构建了较为完备的英语语法和词汇体系,通过了专业四级考试,基础扎实,听说读写能力优秀。

英语学习动机方面,学生能够较清晰地意识到以英语为媒介,进行跨学科研究的重要作用,能够主动将英语学习与专业发展相联系,增加内部动机,提高学习效率。

英语学习方式方面,学生数字素养较高、自主学习能力较强、实践欲望强烈,能够比较有效地运用专业知识进行学科实践。

基于以上学生语言基础和实践需要,本课程选取教材 Unit 8: Harmony Without Uniformity 中的课文“Exchanges and Mutual Learning Make Civilizations Richer and More Colorful”(p.155-161)。

该课文不仅明确界定了文明互鉴三大原则,同时提供了丰富的,涵盖国内国外的文化互鉴案例,能够让学生在课堂上进行课本内容融合的案例分析,还能够立即进行课本之外的实践,就成都典型的文明成功互鉴之下的文化/商业中心太古里进行具体案例分析。

以上的系统学习将为本单元最终目标,分析第 31 届成都世界大学生运动会中的文化融合元素提供坚实的理论指导和案例训练。

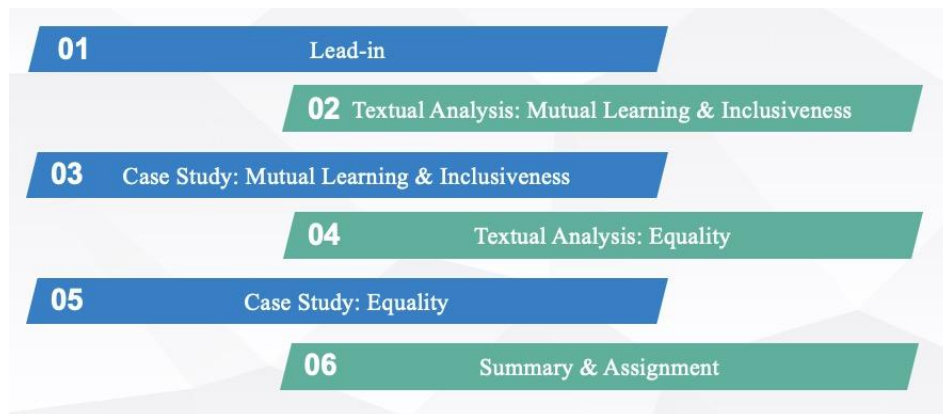
2.2 本课时教学组织流程

Pre-class

学生以小组为单位到太古里商圈实地考察，观察其中所体现的文明融合的元素并拍照上传到在线平台；

教师选择其中具有典型性的照片进行分类：分类 1 古代建筑：大慈寺与现代建筑：太古里商圈共存（原则一 多样性）；分类 2 丰富的本地文化元素：熊猫雕塑、传统节日庆典等（原则三 包容性）供上课讨论。

While-class



Step 1 引入

教师通过视频介绍吸引同学带着问题走进今天的课堂；根据同学准备的课前作业，邀请拍摄者分享照片所体现的文明融合的元素，线上平台发布单项选择，并结合课文分析出现文明融合的原因，以此引出课文中文明互鉴的三大原则的讲解。

Lead-in Textual Analysis (1) Case Study (1) Textual Analysis (2) Case Study (2) Conclusion & Assignment

Please describe the photos selected from your pre-task.
What can you observe?

Which principle does it reflect?

A Mutual learning
B Equality
C Inclusiveness

提交



Step 2 课文分析 (1)

根据学生课前作业展示的两类太古里文明融合元素的图片，引导学生进入文本的学习，即学习课文中有关文明多样性的**互鉴性**和**包容性**的段落，根据文中提供的案例进行知识拓展，训练学生实操和归纳总结的能力。

Lead-in Textual Analysis (1) Case Study (1) Textual Analysis (2) Case Study (2) Conclusion & Assignment

3. Mutual Learning: Conclusion

"It is natural for things to be different." Greater exchanges and mutual learning among civilizations can further enrich the colors of various civilization and the cultural life of people and open up still greater alternatives in the future. (paragraph 5)

Lead-in Textual Analysis (1) Case Study (1) Textual Analysis (2) Case Study (2) Conclusion & Assignment

3. Inclusiveness: Conclusion

"Having gone through over 5,000 years of vicissitudes, the Chinese civilization has always kept to its original root. As an icon, it contains the most profound pursuits of the Chinese nation and provides it with abundant nourishment for existence and development. **Deriving from Chinese soil, it has come to its present form through constant exchanges with and learning from other civilizations.**" (paragraph 10)



Step 3 案例分析 (1)

根据课文内容，回到太古里成都的案例，进一步归纳其所体现的文明互鉴的两大原则：多样性和包容性，并在课堂进行口头展示。



Step 4 课文分析 (2)

教师展示课文中有关文明互鉴平等性的定义和代表性案例；

Evidences to support the principle of Equality

- A Various brands
- B Localization
- C Accessibility
- D Participation

提交

Equality: Conclusion

“It is my keenly felt conviction that an attitude of **equality and modesty** is required if one wants to truly understand various civilization. Taking a **condescending attitude** towards a civilization cannot help anyone to appreciate its essence, and may risk antagonizing it.” (paragraph 7)

The screenshot shows a digital interface for a lesson. On the left, there are four evidence categories labeled A through D: 'Various brands', 'Localization', 'Accessibility', and 'Participation'. Below these is a '提交' (Submit) button. On the right, a navigation bar includes 'Lead-in', 'Textual Analysis (1)', 'Case Study (1)', 'Textual Analysis (2)', 'Case Study (2)', and 'Conclusion & Assignment'. The 'Case Study (2)' tab is active, displaying a text box with a quote about 'equality and modesty' and 'condescending attitude'. Below the text are two images: a traditional wooden boat and a colorful lion dance.

Step 5 案例分析 (2)

学生根据教师的引导，自行总结太古里成都所体现的文明互鉴的**平等性**原则，并进行口头分享；



Step 6 教师总结本课文的主题精神，回顾文明互鉴三大原则，强调该学习的目的，并布置作业。



Post-class

作业 1：各小组将课堂 Step5 的教学任务（分析成都太古里体现的文化多样性的平等性原则）整理成文字版本，并上传至在线平台供师生阅读、学习；

作业 2：学生分小组查阅第 31 届世界大学生运动的相关资料并到世大会举办场馆进行实地考察，根据文明互鉴的三大原则分析其体现的文明融合的某一现象，制作电子版的宣传小册，并上传到在线平台。

2.3 教材的有效使用及数字赋能教学

本课时在教材的使用上坚持“教师不是教教材，而是用教材‘教’”的理念。教师充分认识教学目标，领会编者的意图，能依据学生的特点和需求通过适当增加、删减等方式加工和改编教材，对教材进行调整，从而真正发挥教材对于英语学习的作用。

1) 尊重教材：本课时以教材文章内容为依据进行教学，将用近一半课时的时间讲解课文原则与案例之间的关系，这将助于实现第一个教学目标，即厘清文章所述文明互鉴原则与所列举案例之间的逻辑关系；

2) 改编教材：本课时在分析课文内在逻辑结构之后，将搭建其完整的文化现象分析结构，助于学生进行课本之外的案例分析，并进行当堂演练，以实现本课时第二个教学目标，学会用文章所述文明互鉴原则进行具体案例分析，即成都太古里作为西南文化/商业地标取得成功的原因。

3) 数字赋能：本课时在教学过程中，为在有限的课时里实现上述教学目标，激发学生学习兴趣，提高学生课堂参与效率，教师将通过几个方面进行“数字赋能”：例如利用在线平台上传数字教学资源，以帮助学生更好地理解课程内容，拓展知识面；利用数字化平台的实时交互功能如投稿、发送弹幕等方式对学生的学习成果进行实时检测和评估；利用在线平台和问卷星等对学生的课堂学习数据进行分析 and 反馈。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

这堂课程主题为“Harmony Without Uniformity”（和而不同），旨在让学生了解和探讨不同文化之间的交流和相互影响，促进文化多样性的尊重和包容。本课时的评价理念认为在课堂教学中要做到教学评结合才能取得教学效果，即评与学或者评与教应该有机结合，评价是学生学习得到强化和升华的关键节点，教师必须将此列为教学循环链中必不可少的环节。以学生为中心，注重考察其对文化交流的理解和思考能力，并通过数字化测评手段和工具，提高评价的科学性和客观性。

基于不同的教学内容和教学任务，本课时采用了多种评价方式相结合的评价体系。

1) 针对学生课中表现的评价

针对教学内容中涉及的口语活动、文章理解和单元总结呈现等方面的主观问答互动，对学生的回答和表现进行口头反馈并进行记录。针对学生的课堂书面产出，依据教师所提供的评价标准，教师会组织全班学生一起进行实时的口头反馈。教师在课上明确呈现出评价标准，有助于学生根据标准进行更加精准、导向明确的任务产出。

2) 针对学生课后产出的评价

在学生按小组将其课后作业上传至数字校内学习平台后，教师将在线分享和点评留言，教师在下一教学活动前根据师生合作评价的模式进行典型样本选取并设计相应讲解练习，然后再在课堂上结合学生的展示进行师生共评，在整个过程中培养学生自评和他评的能力，以此将教、学、评有机结合。在评价学生的课后产出时还可以借助在线批改工具，自动评估学生的语言表达、逻辑结构、参考文献等方面的表现，提高评价的客观性和准确性。

3) 针对学生课堂学习效果的评价

首先教师会通过课堂提问、课后作业对学生的学习效果进行评价，学生也会在每一单元结束后匿名填写由教师提前编写好的学习评价表，内容包括对自己学习效果的评价和对于教师教学的评价。教师在课后也会根据学生的评价表对自己进行课堂教学设计、教学组织和教学效果等方面的反思。学生评价表可以以问卷星线上收集的方式进行，便于学生作答也便于教师收集分析数据。

综上所述，通过数字化测评手段和工具，这堂课程的评价方式不仅更加科学和客观，还能够提高评价的有效性和准确性，同时也为学生提供了更加灵活和便捷的学习方式和反馈渠道，有助于更好地促进教学与学习的交流和互动。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：

<https://heep.fltrp.com/star>。）