

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	高级英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业本科三年级学生
教学时长	共 16 周，每周 4 学时。
教材名称	现代大学英语
参赛单元	第 6 册 第 2 单元 The Death of a Pig(Recommended Reading)

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1【院校特色】

本校为专业外语院校，以外语语种齐全，英语人才突出著称。学校坚持学生成长成才、教师发展、学科专业发展、学院发展、学校发展“五位一体”的发展理念，努力为国家特别是西部地区培养更多掌握党和国家方针政策、具备健全人格与专业知识、全球视野与文化自信、创新精神与实践能力和通晓国际规则、精通中外谈判和沟通的复合型、国际化人才。学校毕业生以“外语功底扎实，交际能力强，综合素质高，适应工作快，敬业爱岗，踏实肯干，有发展潜力”而深受用人单位欢迎，毕业生就业率连续多年保持在较高水平。学校秉承“爱国、勤奋、博学、创新”校训，弘扬“博古通今、融贯中外、德善相济、自强不息”的精神，坚持走开放式、国际化办学道路，不断深化综合改革，其终极目标为努力把学校建成外语特色鲜明、多学科协调发展的高水平教学研究型大学。

1.2【教学对象特点】

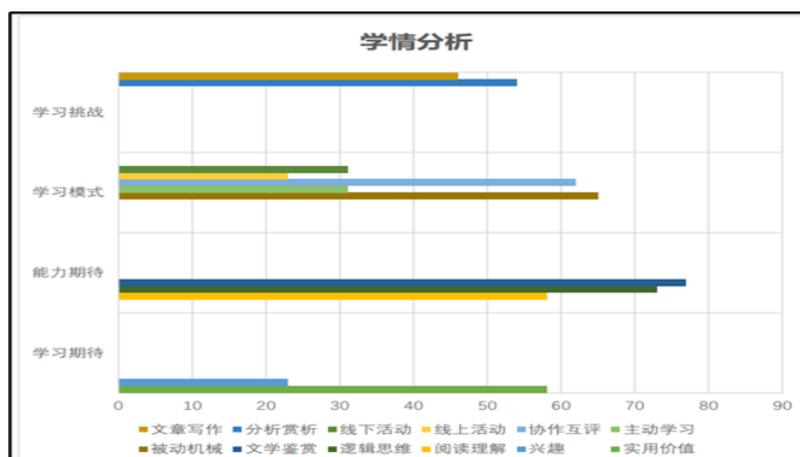
1) **生源结构**：本课程（高级英语）教学对象为我校大三英语专业学生。我校是一所以外语语种齐全、英语人才突出为特点的高校。省内学生录取分数普遍高于本省一本线，并且 73.5% 的生源都来自本

省，生源结构共性较强，英语基础普遍良好，成绩分布落差较小。学生总体知识面较窄，对英语专业及相关文学、文化知识的背景理解参差不齐。但学生普遍接受能力强，对新的知识和文本普遍有较为开放和接纳的态度，在教学互动中体现出善于思考、勇于质疑、锲而不舍的学习态度。学生整体对数字化教学接受程度较高，能够娴熟的运用各种数字化平台、工具和手段辅助学习。

2) 语言基础：学生英语水平普遍达到 TEM4 及以上，有较强的口头和笔头表达能力，能够在工具书的一定辅助下独立阅读较难的英语文章。但文学、文化背景复杂，篇幅长、立意深、难度大的文章对学生有挑战度。

3) 知识储备：在学习高级英语课程前，学生已完成英语专业学科基础课程和包含初、中级英语在内的部分核心专业课程的学习，具备扎实的专业基础和相关专业文化、历史、哲学等基本了解。同时，学生通过对文学、语言学、跨文化交际、国别研究、翻译等专业方向课的选修，对不同领域的知识和研究方法有一定基础和涉猎。此外，学生也通过实践教学周的学习拓展了自己对专业知识的实践应用能力。

4) 学习特点：教学团队利用“问卷星”设计发布问卷，经过分析问卷结果，总结了本专业学生对高级英语课程的以下学习特点：



- **学习期待：**81%的学生希望通过高英课提升英语综合能力；58%的同学期待学到有实用价值的知识或能力，而23%的同学希望学到自己感兴趣的内容。
- **能力期待：**58%的学生希望通过高级英语提升自己的阅读理解能力，73%的同学希望提升自己的逻辑思维，而77%的同学期待提高自己文学鉴赏能力。
- **学习模式：**65%的学生认为自己是机械或被动型学习者，而仅有31%的同学认为自己是主动学习者；62%的学生喜欢课中小组讨论和学生互评环节，有23%的同学更喜欢线上教学活动，相比之下31%的同学更加喜欢线下活动。
- **学习挑战：**有54%的同学认为课文的分析赏析最为挑战，而46%的同学则认为英语文章的写作更难。

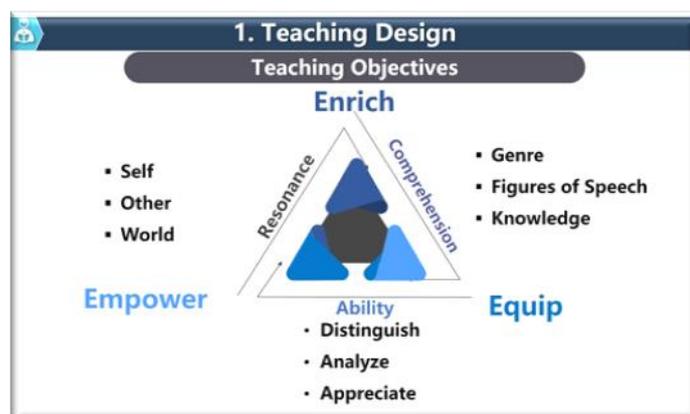
结合以上学习特点，团队教师认为应当充分利用数字平台、资源和手段，精准了解学生对学习目标期待的多元性，并在教学活动设计中突出个性化教学，模块教学，侧重学生的分析、协作、赏析、共情与写作能力。

1.3【课程时长】

课程为期 16 周，每周 4 学时，共 64 学时。

1.4【总体教学目标】

高级英语在我校开设有近 20 年历史，是英语专业本科阶段重要核心课程之一。该课程以新文科视野下新外语专业的建设为导向，以我校“育人为本，德育为先，能力为重，全面发展”理念为支撑，以培养具有扎实英语基本功、系统的英语语言文学知识、丰富的社会文化知识、较强的实践能力和创新精神，具备国际视野与跨文化沟通能力、创新精神与实践能力的英语人才为终极目标。结合教材特色和学生特点，本课程主要侧重培养学生的理解、赏析、共情、分析及应用能力，并通过对不同体裁的英语文章的学习，培养学生建立正确的情感态度价值观。



1.4.1 知识目标

- 了解不同体裁的英语文本写作模式，把握文章主题、意义、中心思想，在已有专业基础上拓展并深入了解文字表达背后的深层含义；
- 熟悉不同修辞手段在各类文本中的运用和写作风格；
- 了解和熟悉不同英语文章涉及的各种题材和相关知识，包括文化、地理、历史、社会等背景知识；

1.4.2 能力目标

- 能够独立并流畅的阅读所选文本，并以文本为依托进一步提高英语语言的运用能力；
- 能熟练运用已有专业知识对文章逻辑进行梳理、阐释和解析，并能够深入思考，较为完整的提出自己的见解；
- 通过学习提升英语文学及其它文本的赏析能力；
- 具有思辨能力、主动学习能力和一定的研究能力；
- 具有一定的创新思维与实践能力、信息技术使用和应用能力；

1.4.3 育人目标

- 通过对所选文本细致深入的学习，对主题、人物等产生深度的共鸣；

- 通过学习和深入思考文本内容与写作目的，建立正确的情感、态度、价值观；
- 以文章之小，见世界之大，培养学生的家国情怀、全球视野和社会责任感；
- 具备学科基本素养，恪守学术道德与职业精神。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元为《现代大学英语》第6册（第三版）Unit 2 The Death of a Pig (Recommended Reading).

根据本单元文章体裁、主题和写作特点，将教学目标设定如下：

2.1 语言目标

- 能够独立并流畅阅读课文，通过课前问卷、调研等对文章进行初步解读，并能够用流畅的口头和书面形式复述文章核心内容或主旨；
- 在课前、课中和课后作业及讨论中能够运用本文的词汇、谚语和典故，在模仿中实践并应用本课涉及的语言和文化知识；

2.2 知识、能力目标

- 理解反讽、拟人等修辞手段在本文中的运用；
- 赏析散文写作的明喻、暗喻和象征之美，体会作者写作动机和目的；
- 了解散文体裁的写作特点及作者 E.B. White 的儿童文学作品，在字、词、句的基础上熟悉把握文章主题、意义、中心思想，在已有专业基础上拓展并深入了解文字表达背后的深层含义；
- 分析文章背后的时代、文化、地理、文学背景知识以及作者其它相关重要作品；理解并掌握文章的叙事时间逻辑以及作者的心理逻辑，对其进行深入的分析、阐释和思考，并对重难点部分提出问题和自己的见解；

2.3 育人目标

- 通过本课的学习，对“人与自然和谐共存”主题等产生共鸣；
- 通过学习文本内容与作者写作目的，联系自身实际，深入思考人与自然的关系，建立共情之心、同理之情和共同体意识；
- 体会本文从小处着眼，跟随作者心路历程：**疾病→恐惧→丧失→挫败→怜悯→共情→共存**，从对他者换位到对自身和生命的终极思考，深入体会人类与自然命运与共、为一体的核心主题，进而拓展视野，对家国、自然，乃至世界怀有大爱，并能深入思考和实践积极的人生观。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

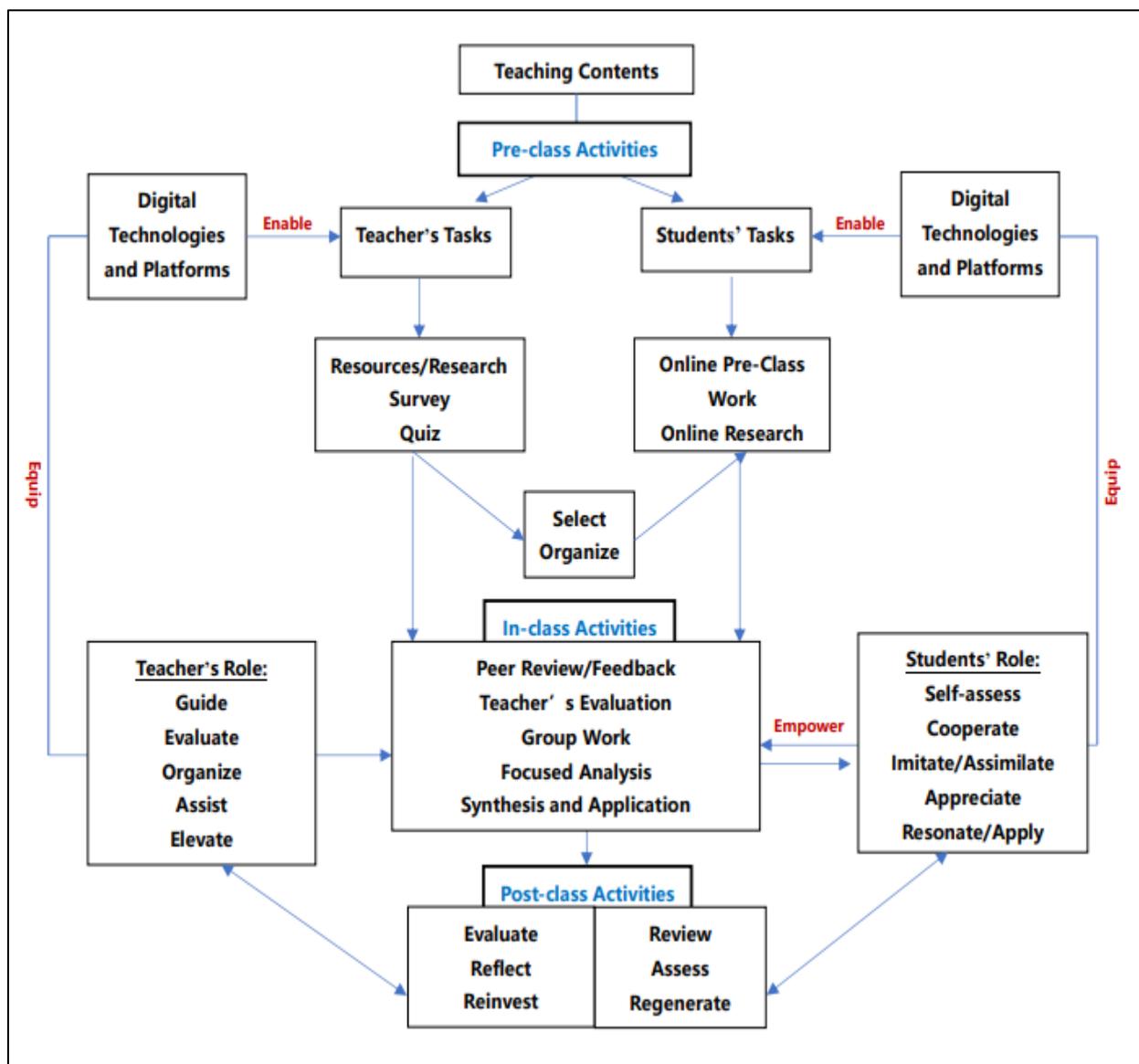
3.1 主要教学内容：本单元教学内容为 E. B. White (1899-1985) 的散文“The Death of a Pig”；学生将通过学习作者对小猪之死这一事件的细致描写，欣赏作者的语言、修辞、思想之美，体味作者的心理和思想状态，对写作动机和写作目的进行深入的思考，并以口头和书面表达来阐释和论证与修辞、主题等内容有关的观点。

课时分配：本单元分为4课时，以学生为主体，教师为主导，进行文本解析、欣赏，并围绕教学内容设置相应课前线上投票、测验环节，以及课中任务、讨论环节，和课后复习和作业环节。

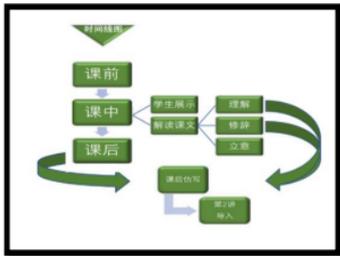
3.2 教学设计理念：教学设计的出发点是“数字赋能”对象不仅仅局限于学生，而是针对**师生的双重赋能**。教师借助数字平台、资源、和调研手段，更加有效迅速的**把握学生学习动向**和需求。而学生以教师筛选的课前任务为指导，结合课前**自主线上调研**，加强学习动力，培养**主动学习**习惯。教学理念突出数字教学手段的 Enable →Equip →Empower 的三重作用。

教师既设计突出以学生为中心，以教师为主导的核心理念，以布鲁姆教学目标设计为指导，以文本为载体，充分利用超星教学平台及 UMOOCS 课程线进行课前、课后互动，合理有效使用教材资源，调动学生多元参与课堂，提升教学效果，加强学生的英语理解、语言应用、思考和共情的能力。

3.3 教学过程：教学过程突出数字资源平台和手段对教师和学生的**双重赋能**，贯穿课前、课中和课后各个教学环节的始终，如图所示：



3.4 单元教学流程：单元教学流程强调师-生互动和生-生互动，重难点突出，并针对每课时教学重难点进行相应的教学创新，突出数字赋能和育人目标。具体流程如下：

课时	教学任务	学生活动	教师活动	重点/难点	创新、育人/数字赋能									
第一课时	课文 1-8 段	1) 分组展示“ 时间线 ”课前作业,进行同伴互评 2) 学生 个人展示 : E.B. White 生平及作品介绍 3) 诵读重点段落,就未能在预习中解决的语言与修辞运用 提问 。 4) 搭档 一对一练习 : ① Analogy & Personification 仿说; ② 倒叙叙事仿说练习:口头陈述发生在自己身边的一件事,按正常时间顺序排列。由搭档打乱叙事顺序,陈述给班级。	1) 根据学生课前作业,导入课文开端叙事结构的讨论 2) 点评学生展示内容,让学生思考: 作者为何以小猪之死为题材?【本课核心问题】 3) 引导学生细读文章段落,处理字、词、修辞问题。 4) 点评 学生仿说成果,比较作者写法,引导学生添加叙事细节,丰富故事情节。 5) 引导学生复习本课主要内容和 重点、难点 。布置作业。 教学过程设计: 	1) 理解并掌握倒叙写作手法 2) 类比(Analogy)及拟人(Personification)修辞在 1-8 段中的运用	1) 超星平台课前预习作业:梳理 1-8 段叙事时间线,用图表、流程图或手绘方式呈现。 2) 创意写作作业:倒叙仿写 。课后根据 1-3 段的倒叙结构,将自己身边发生的一件小事进行 50 字内的 倒叙式仿写 ,并上传超星平台。									
第二课时	课文 9-16 段	1) 分组展示“ 倒叙仿写 ”作业,分享习作心得。 2) 找出 9-15 段运用了拟人修辞的段落和句子。讨论对于不同拟人对象(小猪、猎犬)的描写差异。分析作者这样写的目的。 3) 诵读重点段落,就未解决的语言、理解与修辞运用 提问 。	1) 点评学生作业,提出问题:除了“顺叙”、“倒叙”,还有哪种叙事顺序或结构?引出本节课重点之一: 插叙 。 2) 引导学生讨论分析拟人使用针对不同对象的不同效果: <table border="1" data-bbox="571 1355 833 1456"> <thead> <tr> <th>Pig</th> <th>Hund</th> <th>Difference</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coy</td> <td>Vile...</td> <td>Pathetic/</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td>Wicked...</td> </tr> </tbody> </table> 3) 引导学生细读文本,解决问题 4) 布置第三课时作业:①预习 16-33 段,对 16 段拟人修辞的使用进行赏析,并列出这一部分的 修辞之美 。②梳理 1-33 段中作者心理变化起伏过程,采用示意图或手绘形式进行演示说明。	Pig	Hund	Difference	Coy	Vile...	Pathetic/	...		Wicked...	1) 插叙 的运用、赏析及作用(第 13-14 段) 2) 细节描写 的赏析	多元智能中 视觉空间智能 的激发与运用;用图表或图画形式表现作者心理变化起伏过程,标明重要转折事件。
Pig	Hund	Difference												
Coy	Vile...	Pathetic/												
...		Wicked...												
第三课时	课文 17-35 段	1) 个人展示作业“作者心理变化和起伏过程”,学生进行互评。 2) 课堂调研与讨论: ①小组内检索本堂课段落中的英语文学典故;②结	1) 抽查并点评学生作业,引出本课 核心问题 :接下来作者的情绪是否会降到更低点?他目前最大的 恐惧 是什么(17-30 段)? 2) 引导学生检索和讨论;帮助学生解决典故释义问题,协助或指导学生完成用典故句练习,并纠正语法、句式错误。 3) 基于学生搜索排序结果提问:作者此时最害怕的病症是何种属性?(What type of	1) 理解并 共情 作者心理状态的变化(30 段) 2) 理解 文学典故 的运用(17 段)	1) 课前、课中、课后均使用网络平台或数字手段推动教学过程,丰富学习内容。 2) 充分合理使用教材提供资源和信息,巩固新知通过对课文的学习									

	<p>合课本提供的背景知识(课本 322 页),利用手头现有学习设备终端(平板、笔记本电脑等),查询典故出处,意义;③应用:每组用典故造 1-2 个英语句子。</p> <p>3) 找出 17-33 段中跟医学、病痛有关的专业词汇,查找中文释义,并按轻重排列病痛程度。</p> <p>4) 快速搜索(scanning) 30 段最能表达作者此时最担忧的句子和关键词,并高亮标注。</p>	<p>disease/illness is the author most afraid of at this point?) 传染性或非传染性的? 他此时最大的担心是什么? 还是小猪的生命或健康吗?</p> <p>4) 根据学生回答,要求学生快速搜索 30 段最能表达作者此时最大担忧的句子和关键词:</p> <div data-bbox="507 443 885 607" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>“The awakening had been violent and I minded it all the more because I knew that what could be true of my pig could be true also of the rest of my tidy world. ... I was too scared.... I was certain I had erysipelas.”</p> </div> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>引出本节课核心问题: 究竟是什么造成了作者这种恐惧? 强调课文中的“what could be true ... could be true also”结构,并引导学生得出作者悲剧“共情”小猪命运的结论。</p> <p>5) 布置第四讲课前作业: 超星线上作业“Key words brainstorm”,让学生用关键词总结他们读完课文的感受。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第四课时</p> <p>课文 36-41 段</p>	<p>详见下页参赛时教学设计方案</p>	<p>详见下页参赛时教学设计方案</p>	<p>1) 回答本课核心问题: 作者为何以小猪之死为题材?</p>	<p>1) 思政切入(育人): 以小见大,从小猪之死拓展到 Compassion+Community+Co-existence 的良性共生生态循环。</p> <div data-bbox="1102 1144 1414 1368" style="text-align: center;"> <pre> graph TD Community[Community] --> Compassion[Compassion] Compassion --> Coexistence[Coexistence] Coexistence --> Community </pre> </div> <p>2) 充分利用超星和慕课平台,进行难易程度不同的教学活动,丰富学习内容。</p>
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	---

4、单元教学评价(说明本单元的评价理念与评价方式,体现如何运用数字化测评手段或工具,提高评价的有效性与科学性)

4.1 评价理念: 单元教学评价基于以学生为中心,以教师为主导的核心理念,突出过程性、有效性、创新性的多元评估模式,其目的为辅助课堂互动,促进教学相长的良性评价机制。

4.2 评价方式:

- **学生自评:** 主要在课前线上测验和课后作业中使用,目的为突出学生主体意识,聚焦学生自我能力认知,了解知识、能力、素质等有何种欠缺;
- **同伴互评:** 主要用于线上、线下教学过程中的同侪反馈,包含主、客观问题,形成有效的过程性评价机制;
- **教师点评:** 主要用于了解学生对课前内容的准备情况,以及在课堂互动中对学生表现进行及时反馈和引导,以及线上和线下课后作业的批阅及反馈。

长期评价：除了在课程进行中使用的常用的形成性和结果性评价之外，课程也长期的学科、自我和社会评价结果。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 语言、知识目标

- 了解散文体裁的写作特点，在字、词、句的基础上熟悉把握文章主题、意义、中心思想，在已有专业基础上拓展并深入了解文字表达背后的深层含义；
- 了解与课文 36-41 段涉及的文学背景知识及相关作品；

1.2. 能力目标

- 能够独立并流畅阅读课文，通过课前问卷、调研等对文章进行初步解读，并能够用流畅的口头和书面形式复述文章核心内容或主旨；
- 在教师引导下深入体会作者写作动机和目的；
- 在课前、课中和课后作业及讨论中熟练运用超星平台投票、问答、互评等功能，并在课题中将线上内容与线下内容有机结合；

1.3 育人目标

- 通过对主人和小猪角色变化及二者关系变化的讨论，对“人与自然和谐共存”主题等产生共鸣；
- 通过深入探讨作者写作目的，联系自身实际，思考人与自然的关系，建立正确的情感、态度、价值观；
- 总结作者心路历程：**疾病→恐惧→丧失→挫败→怜悯→共情→共存**，从对他者换位到对自身和生命的终极思考，深入体会人类与自然命运与共、为一体的核心主题，并进一步将其升华到“Compassion, Community, Coexistence”形成了一个人与自然良性共存的生态循环，进而拓展视野，对家国、自然，乃至世界怀有大爱。

- 通过文学和哲学拓展引导学生思考并讨论“生”与“死”的话题，建立正确的生命观。

2、**教学过程** (1)说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3)说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4)说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效)

2.1 设计理念

- 了解散文体裁的写作特点，在字、词、句的基础上熟悉把握文章主题、意义、中心思想，在已有专业基础上拓展并深入了解文字表达背后的深层含义；
- 了解与课文 36-41 段涉及的文学背景知识及相关作品；

2.2 选取教材内容

- 展示课选取《现代大学英语》6 第 2 单元 “The Death of a Pig” (Recommended Reading)第四课时内容：36-41 段，背景知识(Notes, 230 页)；

2.3 选取依据

- 讲授内容包含丰富的细节描写与拟人修辞，能够进一步提高学生鉴赏水平；
- 该部分内容包含文学引用，利于拓展讨论，丰富学生相关专业知
- 该部分为课文收尾，也是精华部分，最能体现作者创作主旨，有利于升华主题，带动学生的共鸣、共情能力，提升育人成效。

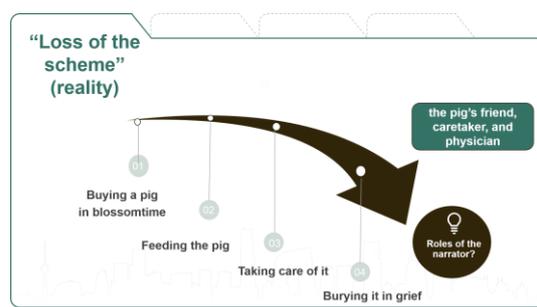
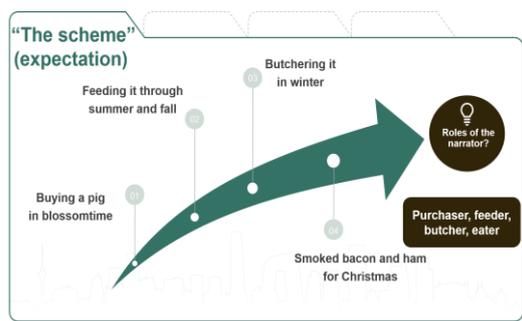
2.4 教学步骤及活动

2.4.1 **教师课前数字赋能：**①根据课文内容，利用本校数据库和 [HEEP 高等英语教学网 \(unipus.cn\)](http://unipus.cn) 等平台，调研查询本课重点内容的相关背景和文本知识，作为本课升华、拓展材料。② 根据本课核心问题 “Why is the death of a pig so significant?”设计课前作业，并上传至超星平台。

导入：使用课前学生超星线上关键词作业“读完本文后的感受”作为导入，引出本课核心问题“作者为何要写一只猪的死亡？”

2.4.2 课堂讨论

① **班级讨论：**结合课前线上作业 “What is the ‘scheme’ of raising a pig?”，回顾课文主要叙事线。回答问题：作者起初对小猪的期待(Expectation)是什么？现实(Reality)发展走向如何？

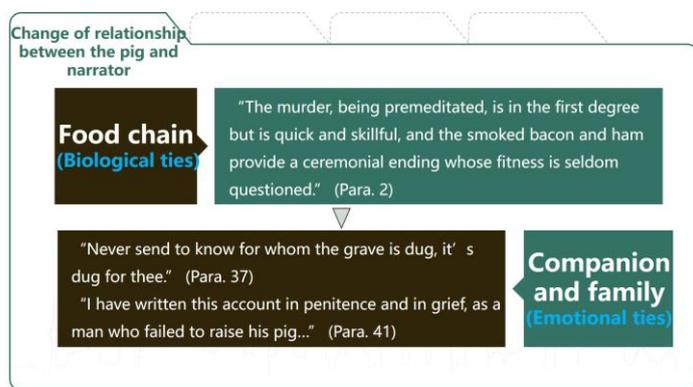


② 引导学生回顾课文叙事主线，回答作者所面对的现实是什么？

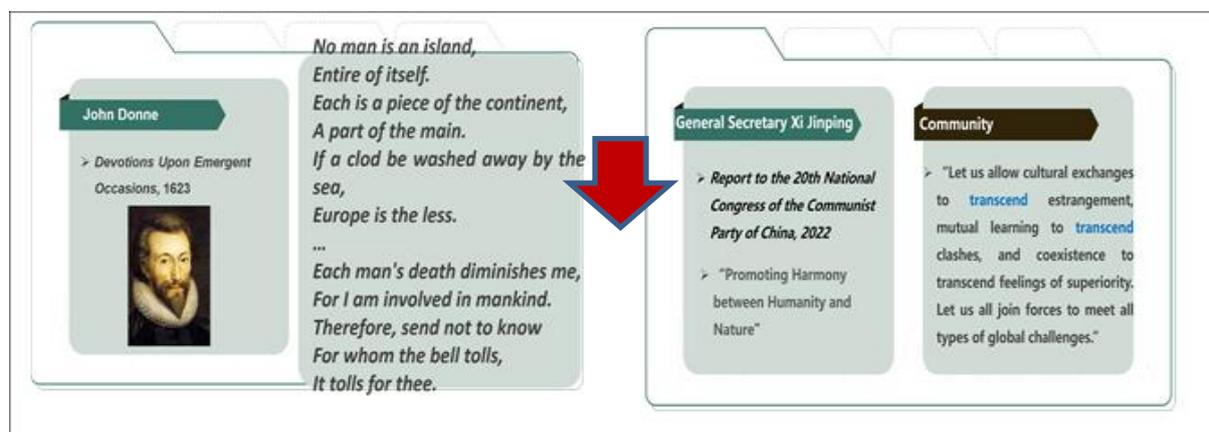
③**小组讨论：**对比两个走向图（期待与现实），分析总结作者在这个过程中角色如何变化？在此过程中小猪的角色又如何变化？这些变化又意味着什么？

2.4.3 小组作业及互评（拟人修辞重点练习）：查找识别文中拟人句，在组内简单赏析，并模仿造句；每组朗诵造句结果，由学生对仿说结果进行评价。教师进行点评。

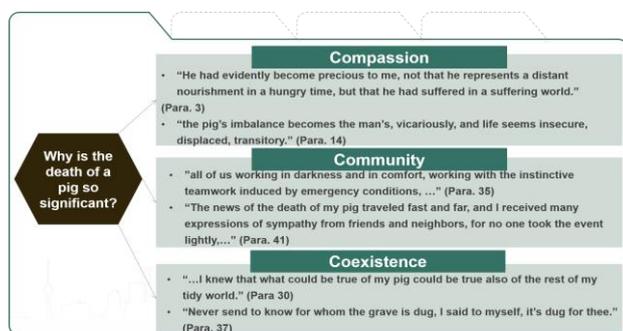
2.4.4 回归文本、阶段小结



2.4.5 文学拓展、思政切入：由文本内容引出文学引用，并再次使用学生课前线上作业的关键词，梳理出与本课密切相关的三个核心词：compassion, community, coexistence, 并引出习近平总书记在二十提出的人与环境和谐共处的生态文明思想要点。



再次提出本课核心问题“为什么作者要写小猪之死？”回到课文并总结。



2.4.6 升华: 生与死的哲学讨论展示莎士比亚《哈姆雷特》原句 “To be, or not to be, that is the question.” 和孔子的“未知生，焉知死”名言。借用中、西方两个具有代表性的生死观念，组织学生探讨升华本课内容。引导他们看到猪之死的意义远在一个生命消亡与否之上。

教学反思: 本课用结构图引导学生追溯课文如何从小处着眼，以描写小猪生病最后死去过程为明线，并使用丰富的修辞、用典和叙事手法，描写作者心理变化和思考为暗线，引出对死亡乃至自然万物消亡的思考，体味大道至简的写作手法和文学表现手段。从课堂讨论中帮助学生深刻领悟作者如何从小猪的怜悯悲痛(compassion)，到自然和人共同体的认知(community)，以及最后体味到万物和谐共存(coexistence)的深刻道理，而这三者的互动最终形成一个人与自然共存的良性生态循环。此外，通过对课文所体现的生死观的深入思考，让学生主动阐述对莎士比亚和孔子有关“生”与“死”引言的看法，鼓励引导学生珍爱和尊重自己和所有生命，让“The Death of a Pig”成为能够长期滋养学生的一课。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 评价理念: 本课教学评价基于以学生为中心，以教师为主导的核心理念，突出过程性、有效性、创新性的多元评估模式，其目的为辅助课堂互动，促进教学相长的良性评价机制。

3.2 评价方式:

- **学生自评:** 课前线上测验完成后进行口头自我评价，突出学生主体意识，以便教师结合自评结果更加清晰学生知识、能力、素质等有何种欠缺；
- **同伴互评:** 线上课后作业学生互评，模拟网络发言评论机制，通过同侪反馈，巩固学生对课堂内容的思考，加强学生的思辨分析能力，对应本课能力目标；
- **教师点评:** 主要包括课前浏览学生线上问答，课中点评学生线上测验成绩，以导入本课内容，课中及时跟进学生讨论结果，给与形成性反馈。课后在学生线上作业互评的基础上给与书面点评意见，以便于及时掌握学生学习动态。

参考文献:

Gardner, Howard. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books, 2011.

Bloom, Benjamin S. ed. *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. London: Longmans, 1956.

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）