

附件一：

## 2023 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

#### 一、基本信息

课程名称	
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	本科一年级学生
教学时长	6 课时
教材名称	新标准大学英语综合教程（第二版）
参赛单元	第 3 册 第 1 单元（*单本教材仅填写单元信息）

#### 二、单元教学设计方案

##### 1. 课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

###### 1.1 院校特色

我校是教育部直属重点综合性大学，是世界一流大学建设高校（A类）。学校秉承以学生发展为中心的教育理念，把立德树人贯穿于人才培养的全过程，打造具有中国特色的德育教育体系，着力培养以德为先的一流本科人才。大学英语教学作为学校通识教育的重要组成部分，兼有工具性和人文性双重性质，旨在培养具有全球视野和良好跨文化交流能力的国际化人才。外国语学院大学外语教学部通过系列教学改革调整培养模式、丰富课程设置、改革教学手段，突出以价值塑造为引领，以语言应用为导向的分级分类教学方式，积极开展第二课堂英语实践活动，推动信息技术与英语教学深度融合，培养学生自主学习能力，助力学生个性发展，提升教学质量和效果。

###### 1.2 教学对象特点

本课程的授课对象是本校非英语专业“二级起点班”大一新生。本着“分类指导、分级教学”的原则，新生入校后按高考成绩进行分级分流，分为“一级起点”、“二级起点”和“三级起点”三个级别。前 25% 的学生进入“三级起点班”，统一开设“通用学术英语”课程。后 15% 的学生进

入“一级起点班”，学习“大学基础英语”课程；中间约 60%的学生进入“二级起点班”，学习“大学综合英语”课程。

二级起点班学生基数较大，学生情况相对多元与复杂。英语语言能力方面，二级起点班学生的输入性技能，如阅读能力，相对较强，但是产出性技能，如口语表达和写作产出能力，明显较弱，这主要表现在两个方面：一、口语产出能力较差，语言产出整体密度不高，且产出质量不尽人意；二、写作产出质量偏低，体现在有效语言表达匮乏，且内容相对空洞。学生具有较强的学习动机和学习兴趣，有较强的自主学习能力和团队合作意识，而思辨能力和跨文化交际能力需进一步提升。

### 1.3 本课程时长及总体目标

本校“大学综合英语”课程共 4 个学分，每周 2 学时，共计 64 个学时，课程总教学时长为一学年。课程采用小班化教学，师生比例不超过 1: 30。教学方式为线上线下相结合的混合式教学。

“大学综合英语”课程的教学以英语的实际应用为导向，培养学生在学习、生活和未来工作中使用英语进行沟通、交流的能力，注重学生思辨能力、创新能力的培养及人文素养的提高。与此同时，

“大学综合英语”课程还兼顾弘扬正确的价值观念，培养学生的家国情怀、国际视野，提升学生的综合文化素养，培养跨文化交际能力，助力学生传播中国话语和中国声音，讲述中国故事。

### 2. 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

单元教学目标		
语言目标	能力目标	育人目标
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 能够使用核心词汇、短语及重点句型谈论人生价值和梦想相关话题。</li> <li>◇ 能够理解记叙文的写作模式，有效撰写符合记叙文结构的文本。</li> <li>◇ 能够掌握演讲的一般结构，学会使用演讲中的常用表达句式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 能够掌握演讲的技巧和方法，学会使用故事作为论据支撑论点。</li> <li>◇ 能够利用评价表对记叙文进行自评和互评，提升批判思维能力。</li> <li>◇ 能够熟悉团队合作流程，提升沟通、协作能力，培养共情能力和同理心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 能够了解与人生价值相关的中国梦的故事，培养用英语讲好中国故事的能力。</li> <li>◇ 能够主动思考人生价值，了解自我，加深对时间和生命的理解，明确人生目标的意义和价值。</li> </ul>

3. 单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动; 3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能, 创新育人)

### 3.1 说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路;

#### 3.1.1 本单元的主要内容

本单元是《新标准大学英语》(第二版)第三册第一单元, 也是我校新生入学英语学习的第一课。本单元主题为 **Discovering yourself**, 第一篇课文是记叙文, 描述了父亲和儿子抓螃蟹的经历, 强调了认识自己、坚持梦想的重要性。第二篇课文是议论文, 作者以丰富的例证告诫读者要珍惜时间, 活在当下。本单元作为开学第一课意义重大, 教师需要引导和鼓励学生在大学之初确立明确的人生目标, 并引导学生思考人生的意义和价值。

基于以上考虑, 本单元设置的产出任务为: Deliver a presentation titled “My Chinese Dream”, 设计场景 (**Scenario**) 如下: You are going to participate in an English Speech Contest, and the topic of the contest is “My Chinese Dream”. You have to use your own story to illustrate how your personal Chinese dream fitting into the bigger version of all the Chinese Dream. 产出任务将育人目标与语言目标相融合, 引导学生明确人生目标的意义, 思考人生价值。

基于本单元的产出任务, 我们以课文为主要学习内容, 辅以相关的音视频资料 (TED 演讲: Thirty Is Not Another Twenty), 结合记叙文的写作技巧和英语演讲技能展开教学。基于单元产出任务, 教学重点各有侧重。视频材料 Thirty Is Not Another Twenty, **教学重点是演讲的结构和逻辑**, 在分析演讲结构安排和逻辑主线的基础上, 引导学生关注演讲的常用结构, 并模仿该结构搭建起产出任务的演讲“骨架”。记叙文 Catching Crabs, **教学重点为文章的叙事手法, 重点关注“叙述、描写、对话”相结合的写作手法**, 引导学生尝试使用这一方法讲述故事, 论证观点, 填充演讲的“血肉”。

#### 3.1.2 课时分配

根据学情分析和本单元的产出任务, 教学过程分为 3 个阶段, 共计 6 个学时完成:

**第一阶段 (2 学时):** 本单元主题为 “**Discovering yourself**”, 作为开学第一课非常合适。教师首先设计热身活动 (“**Finding out about yourself**”), 通过快问快答的形式让学生更全面地认识自己。教师通过展示先导课中发放的线上问卷调查结果, 引导学生讨论和思考自己的梦想、大学生活的目标以及人生价值。为了加深学生对生命的认识和理解, 教师通过分析两篇课文的文体异同, 引导学生在阅读过程中感悟人生的意义, 激发他们思考生命的意义以及社会价值。同时, 教师引导学生分享自己的生活经验和感悟, 鼓励他们主动思考和探索自己的未来。

教师将补充的学习资源 TED 演讲视频 (**Thirty Is Not Another Twenty**) 上传至 Unipus 平台, 布置学生课后学习并完成相关练习。

本阶段目标是帮助学生更好地了解自己, 明确自己的梦想和目标, 并思考自己的人生和社会价值。通过多样化的教学方法和线上学习资源, 让学生在开学的第一课中就获得积极的学习体验和感受。

**第二阶段 (2 学时):** 细读课文 **Catching Crabs**, 分析作者的写作方法, 带领学生思考并讨论如何写好记叙文。教师将引领学生仔细阅读课文, 并分析作者的写作手法和技巧, 带领学生思考如何运用这些技巧和方法, 写出优秀的记叙文。同时, 教师引导学生讨论文本的主题和意义, 并与学生分享其他经典记叙文的魅力和特点。教师引领学生深入解读 TED 演讲主题, 讨论人生的价值和意义, 并通过对视频内容框架的解析和问题的探究, 引导学生思考演讲的结构设计和逻辑主线。本阶段学生的课后任务是模仿作者, 运用学到的记叙文写作技巧写出自己的故事、明确自己对人生的规划和目标。教师要求学生将文章上传至 iWrite 课程平台, 并根据平台建议进行修改, 再次提交文章。

本阶段的目标是帮助学生掌握写好记叙文的技巧和方法, 通过模仿和创作来提高学生的写作水平和能力; 掌握演讲的技巧和方法, 学会使用故事作为论据支撑论点。本阶段学习通过多种教学方法和线上学习资源的结合, 让学生在探索自我、发掘潜力的过程中, 获得更加全面和深刻的学习体验。

**第三阶段 (2 学时):** 要求学生课前在组内完成演讲的初次呈现, 并在小组成员之间依据评价标准进行互评和修改。每个小组选择一名代表, 在班级内进行演讲, 教师就学生演讲稿和演讲中的普遍问题进行讲解, 并引导其展开讨论。此阶段的课后任务是基于小组和教师的评价完成演讲稿的修改, 并撰写演讲反思日志, 反思演讲的思考、准备和呈现的全过程。学生在听取教师评价和同伴评价后对演讲稿进行修改和再次完善, 并将其录制成视频上传至课程平台 (Unipus)。教师对上传视频进行后续的评价并提出进一步修改建议。

本阶段的目标是通过学生之间的互动和教师的指导, 帮助学生不断改进自己的写作和演讲技能。同时, 演讲反思日志的撰写也有助于学生对演讲过程中的挑战和收获进行深入思考和总结。

### 3.1.3 设计理念和思路

本单元以产出导向法 (POA) 为设计理念, 以“学习中心说”、“全人教育说”、“学用一体说”教学假设为理论支撑, 以教材为基础进行教学拓展和延伸。按照“驱动”、“促成”、“评价”三个教学流程实施课堂教学, 并将实现“育人”功能这一目标贯穿于教学全过程。基于以上设计理念, 我

们对本单元的教学进行了如下设计：

教学流程	教学内容	教学理念
驱动	<p><b>课前：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布置产出任务：做一个题为“My Chinese Dream”的演讲。</li> <li>2. 学生尝试完成产出任务。</li> <li>3. 列出在尝试产出过程中遇到的问题。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习中心说：借用信息技术，将产出任务的发布和初次尝试放在课前线上进行，保证课堂教学时间的有效利用。</li> <li>2. 全人教育说：合理设计产出任务，引导学生确立正确的人生观。</li> </ol>
促成	<p><b>课中：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基于课前学习任务和产出任务，学生汇报完成产出任务中遇到的问题。</li> <li>2. 内容促成：文字和音视频资料学习。</li> <li>3. 语言促成：层层递进的目标词汇练习。（辨析词义-选词填空-造句成段-翻译练习-口语产出）</li> <li>4. 结构促成：可供模仿学习的音视频资料。</li> <li>5. 口语表达技巧促成：讲解停顿、重读、语音语调等口语技巧。</li> <li>6. 教师布置课外任务，完成分步练习子任务。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学用一体说：将输入性学习与产出型运用紧密结合，使二者有机联动，避免“惰性知识”的生成。学生进行“选择性学习”，从输入中选择产出任务所需的内容、语言形式或话语结构，并将选择性学习结果立即运用到产出任务中去。教师进行即时性评价，检查学生进行“选择性学习”和完成产出任务练习的效果，及时调整教学节奏。</li> <li>2. 全人教育说：精心选择输入材料，语言材料思想境界高，能够弘扬正能量，力求陶冶学生情操，建立正确的思想价值体系。讲述“中国故事”，培养学生中外文明沟通互鉴和传播中国文化的能力。</li> </ol>
评价	<p><b>课中：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生展示产出任务。</li> <li>2. 教师课堂即时评价与学生互评相结合。</li> </ol> <p><b>课后：</b></p> <p>学生基于自评、互评和师生互评结果，调整演讲的呈现，完成视频录制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全人教育说：巧妙设计教学活动的组织形式。教师通过设计小组活动培养学生的互助合作精神，同时通过学生互相评价产出成果来提高学生客观评价他人优缺点的能力。</li> <li>2. 学习中心说：通过个体展示、组内互评、小组展示等不同形式的活动，服务于不同的教学目标，最大程度实现教学目标。</li> </ol>

3.2 说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；

**Session 1 (2 periods)**

课前（先导课）	课中	课后
<p>1. 完成问卷调查：Your fears and ambitions（Unipus 平台）</p> <p>2. 在 Unipus 平台完成生词、句型学习，并完成线上测试。</p> <p>3. 预习两篇课文，完成预习问题。</p>	<p>1. 热身活动 Finding out about yourself</p> <p>2. 就课前问卷结果，教师组织小组讨论，引导学生思考梦想、大学生活的目标以及人生价值。</p> <p>3. 分析两篇课文文体。</p>	<p>1. 完成课文相关内容练习。（Unipus 平台）</p> <p>2. 补充线上学习资源 TED 演讲视频（Thirty Is Not Another Twenty），要求学生自学并完成相关练习。</p>

**Session 2 (2 periods)**

课前	课中	课后
<p>1. 布置单元任务：Deliver a speech titled “My Chinese Dream”</p> <p>2. 学生尝试完成产出任务并列出的遇到的问题。</p>	<p>1. 基于学生完成产出任务时遇到的问题，教师分析记叙文写作手法，讲解优秀记叙文写作技巧。</p> <p>2. 解读视频材料内容，引导学生分析演讲结构，学习演讲技巧。</p> <p>3. 教师教授口语表达技巧，如停顿、重读、语音语调等，学生模仿教材，运用演讲技巧进行初步的演讲练习。</p>	<p>1. 学生将写作初稿提交至 iWrite 课程平台，根据平台建议修改并提交二稿。班级分享区（线上），进行交流、分享和改进。</p> <p>2. 要求学生在组内完成演讲的初次呈现，小组成员之间依据评价标准做出互评和修改；每组推选一人，完成班级内的演讲呈现。</p>

**Session 3 (2 periods) :**

课前	课中	课后
1. 学生在听取教师评价和同伴评价后对演讲稿进行修改和再次完善，录制成视频上传到课程平台。	1. 教师根据学生 Unipus 练习完成情况，针对答错率较高的词汇和句型重难点进行答疑解惑。	1. 学生基于课堂讨论和教师评价完成演讲的修改，并撰写演讲反思日志，反思对演讲的思考、准备和呈现的全过程。
2. 教师对上传视频进行后续的评价并提出进一步修改建议。	2. 小组代表完成班级内的演讲呈现，教师就学生写作和演讲中的普遍问题集中讲解，引导学生进行讨论，提出修改建议。	2. 学生对演讲稿进行修改和再次完善后，录制成视频上传到教学平台，教师对视频进行后续的评价并提出进一步修改建议。

**3.3 说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人**

在数字赋能外语教育背景下，大学英语教学需要进行数字化重塑。本单元教学以 Unipus 校园平台、iWrite 写作平台、雨课堂等为技术支撑，力图为学生创设一种真正高度参与性的、个性化的学习体验，创设 SMART 智慧教学模式。但智慧教育并非简单地将智能设备应用于教育之中，而是在数字技术的支持下，改变教育范式。SMART 教育范式分为五个方面，即 S (Self-directed 自我导向)、M (Motivated, 通过兴趣激发学习动机)、A (Adaptive, 支持分层适应性教学)、R (Resource-enriched, 丰富的教学资源) 和 T (Technology-embedded, 技术嵌入)。

其中, T(技术嵌入)为关键。在本单元的教学设计中, 基于数字技术平台的支持(Unipus, iWrite、雨课堂), 教师在课前布置自学任务和测试, 引导学生成为高效的自我学习者(S)。线上和线下结合的混合式教学模式使教学场景(多元互动)、教学主体(群体协作)、教学方式(多模态)发生改变, 激发学生的学习动机(M)和学习兴趣。教师通过 Unipus 教学平台远程监控学生的学习进度、作业完成情况, 经过整合分析提出针对性的教学意见; 利用雨课堂在线下教学中与学生实时互动, 分析学生学习的薄弱环节, 在课堂上集中处理并给出学习建议(A)。教师选择与本单元主题相关的、具有思政元素和特色的教学资源(TED 视频: Thirty Is Not Another Twenty), 丰富了本单元的教学资源库(R)。数字赋能-SMART 教育范式具体思路(如图 1 所示)有助于打造多方位、立体化的线上线下混合式教学模式, 充分提升大学英语课程的高阶性、创新性, 并将育人元素内嵌于教学的各个环节, 实现单元育人目标。

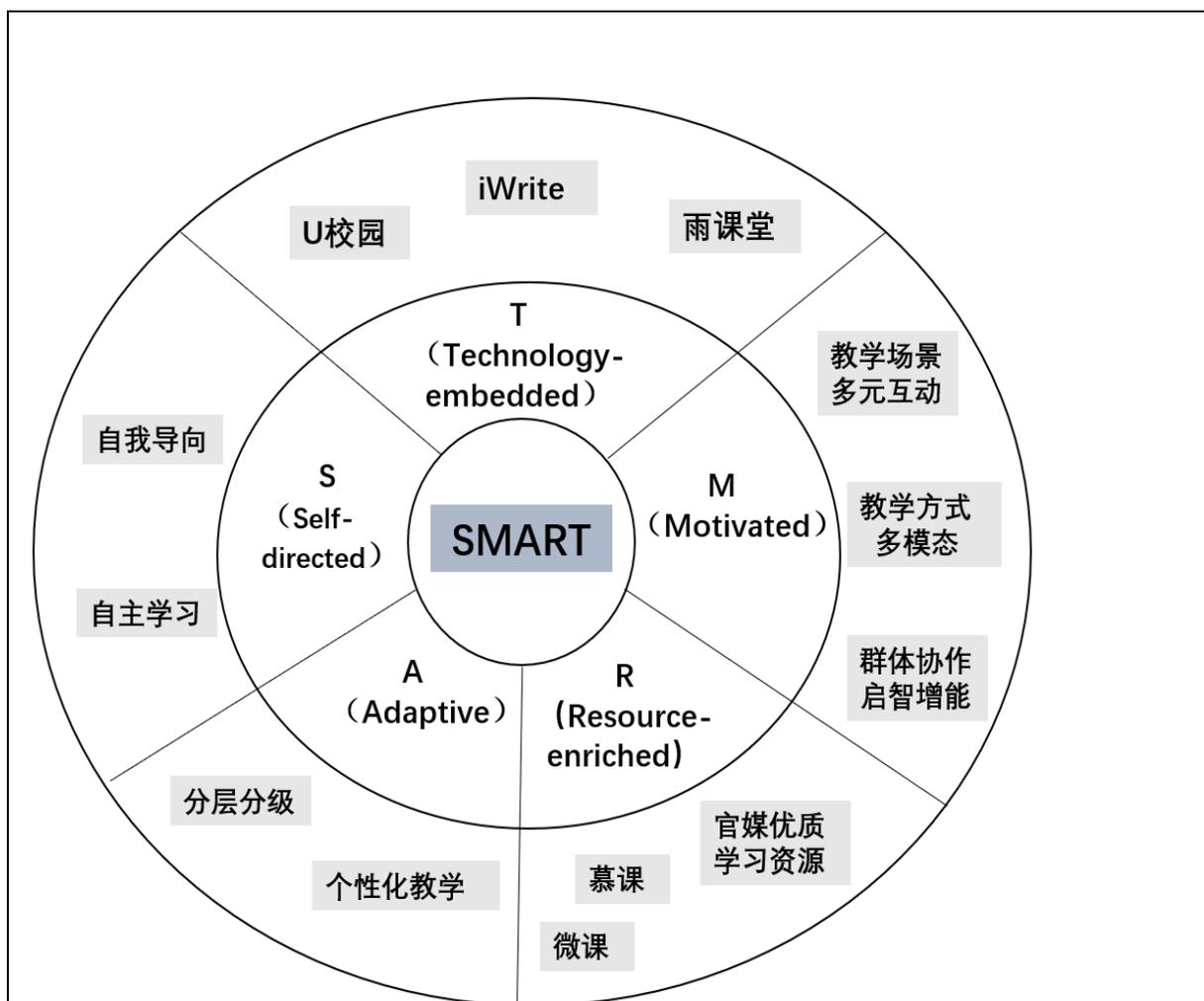


图 1 数字赋能—SMART 教育范式

4. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

科学的评价方式能够为学习者提供源源不断的学习动力。POA 的“评价”是教学的升华阶段（文秋芳，2017）。Hume & Coll（2009）将学习与评价之间的关系归纳为三种：对学习的评测（assessment of learning）、促进学习的评测（assessment for learning）、作为学习的评测（assessment as learning）。

第一种是我们所熟悉的终结性的评价方式，评价主体是教师，是对学习效果的判断，主要形式是期中和期末考试，本单元不涉及此类评价。第二、三种是过程性的评价，是本单元运用的主要评价方式。第二种促进学习的评测是以教师为主，是教师根据教学过程中的评价，评判学生的水平、确定如何才能帮助学生取得最佳学习效果。第三种作为学习的评测，主体为学生，旨在让学生反思和掌控自己的学习进程，以便确立未来的学习计划。在第三种评价方式中，学生扮演着主要角色，他们需要对自己的学习负责，并与教师协作确定学习目标和建立评价标准。教师的职责是给予学

生描述性和诊断性的反馈，帮助他们了解自己的长处和短处，并鼓励他们相互学习，以便学生能够拥有自己的学习主权。在这种情况下，同伴评价 (peer assessment) 和自我评价 (self-assessment) 是最为常见的两种评价方式 (杨满珍、刘健达, 2019)。在本单元中，除了同伴评价和自我评价，也辅以 TSCA (师生合作评价) 方式，教师可以更好地指导学生，推动学生在学习中不断进步。促进学习的评测 (assessment for learning) 和作为学习的评测 (assessment as learning) 都可以通过数字化的测评手段及工具实现，以提高评价的有效性和科学性。以下分别论述：

#### 4.1 促进学习的评测 (assessment for learning)

在促进学习的评测 (assessment for learning) 方面，iWrite 平台可以用于演讲稿的初评。学生可以通过多次修改并结合机器自动评阅来提交写作任务。教师会在平台上对学生的作品进行评阅，选取代表性的文稿进行复评，并关注演讲稿是否运用了有效的叙事技巧以及是否有合理的演讲组织架构。在课上，教师会根据文稿进行有针对性的讲解，并提出针对性的建议来帮助学生制定个性化的学习计划。此外，教师还可以根据平台的数据对学生进行针对性的指导，以便更好地帮助学生提升写作水平。

#### 4.2 作为学习的评测 (assessment as learning)

在作为学习的评测 (assessment as learning) 中，学生是主体，而教师则扮演着协同的角色。学生、同伴以及教师将会进行一系列的学习和教学活动，以便更好地促进教学和学习。作为学习的评测，主要的评价方式包括自我评价和同伴评价，并辅以师生合作评价。学生的自我评价可在课前和课后进行。通过老师发布的线上自评表，学生可以梳理自己学习的难点，为上课做好准备。在课后，通过评价表了解自己的学习情况和取得的进步，确定下一步学习的重点，成为高效的自主学习者。同伴互评可在课堂展示环节前和课中进行。根据同伴互评表，在组内进行互评，推选评分优秀的组员代表小组在全班演讲。在课中演讲展示环节，也可以展开同伴互评，进行小组打分并交流经验。师生合作评价可在课中进行。教师在平台评阅的基础上筛选代表性的文稿，在全班进行交流，展示如何用评价量表来评价学生作品。在全班演讲展示环节，采用师生合作评价方式，与学生共同探讨评分依据和理由，引导学生通过对他人作品的评价，反思自身不足，进一步完善自己的作品。

综上所述，本单元的评价理念是突出过程性评价，强调学生在任务完成的整个过程中对团队合作、学习方法、思维认知、人生价值等多个层面维度的思考深度，提高学生的思辨能力。同时，在数字平台的支持下，教师可以针对不同学生提出精准化、个性化的建议，能够激活学生的学习动机，激发学生的学习主动性。“作为学习的评价”占比最大，以保证学生充分的自我认知过程，体现育人目标。

### 参考文献:

1. Hume, A.& R.K. Coll. Assessment of learning, for learning, and as learning: New Zealand case studies[J]. Assessment in Education: Principles, Policy & Practice, 2009(3)
2. 文秋芳. “产出导向法” 教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017(2):17-23.
3. 杨满珍, 刘健达. 基于形成性评价的大学英语教学实践研究[J]. 外语电化教学. 2019(03):97-102.
4. 邱琳. “产出导向法” 促成环节标准例析[J]. 外语教育研究前沿, 2020(5):12-19.
5. 孙有中, 王卓. 与时俱进, 开拓中国外语教育创新发展路径[J]. 山东外语教学, 2021(4):4-12.
6. 孙曙光 “产出导向法” 中师生合作评价原则例析[J]. 外语教育研究前沿, 2020(3):20-27.

### 三、参赛课时教学设计方案

#### 1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

##### 参赛课时的教学目标:

- ✧ **语言目标:** 能够巩固掌握课文（Catching Crabs）的核心词汇；能够了解记叙文的定义、特征、结构和组织模式。
- ✧ **能力目标:** 能够理解记叙文的写作模式，能够有效撰写符合记叙文结构的文本。能够利用评价表对记叙文进行自评和互评，提升批判思维能力。
- ✧ **育人目标:** 理解并认识到自我价值和中国梦之间的关系，思考自我价值与社会价值。引导学生了解自我，加深对时间、生命的理解，明确人生目标。

参赛课时为教学第二阶段的第一个课时，其教学目标推进了单元教学目标的实现。在参赛课时中，教师将单元教学目标进一步细化，根据教学进程设置了更加具体、明确的教学目标：如语言目标为巩固掌握课文中的核心词汇；能力目标聚焦记叙文的写作模式；育人目标与单元目标一脉相承，引导学生了解自我，思考人生价值。参赛课时的具体教学目标有助于单元教学目标的实现。

#### 2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等；2>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

## 2.1 本课时设计理念与思路

本次展示环节的教学设计以“产出导向法”(POA)为理念,学习内容紧扣教学目标,通过“**复习-驱动-促成-产出**”的教学流程,引导学生巩固并积累语言知识点,掌握记叙文写作的技巧和方法,助力单元输出任务,提升语言表达能力。在教学过程中,我们按照**精准性、渐进性和多样性**三个标准来设计促成活动,通过 Review-Motivating-Enabling-Producing 的基于产出的“**活动链**”模式来展开整个课堂活动,助力学生促成“My Chinese Dream”的单元任务中基于记叙文写作的内容。

## 2.2 所选取的教学内容以及选取依据

本展示环节共使用 3 份教学材料,其中主要素材为《新标准大学英语》(第二版)第三册第一单元中的 Text A: Catching Crabs, 第二份素材为讲解 Narrative 的微课视频,第三份材料是外研社写作大赛中记叙文获奖作品,用作课堂讨论分析,加深对所学记叙文写作要点的理解,有助于学生进行模仿学习。

所用材料	材料来源	选取内容和依据
Text A: Catching Crabs	《新标准大学英语》 (第二版)第三册第 一单元 P3-9	◇ Text A: Catching Crabs 是标准的记叙文文体,符合记叙文文体的相关文体结构,是非常优秀的记叙文范本。 ◇ 课文有一定思想深度,有利于对学生提供人生价值引领,可以让学生能够主动思考人生价值,了解自我,加深对时间、生命的理解,明确人生目标的意义和价值,进而将小我和大我的价值进行结合,更有利于产出单元大任务。
TextA: Catching Crabs 课后练 习	《新标准大学英语》 (第二版)第三册第 一单元 P7 第六题	◇ 利用该部分对语言层面的考察,引导学生复习并巩固单元部分重点语言点知识。
Narrative 的微 课视频	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0NESGqweSwI">https://www.youtube.com/watch?v=0NESGqweSwI</a>	◇ 本微课视频片段能够帮助学生理解记叙文的概念、结构以及目的等相关内容。 ◇ 通过视频展示,也可以提升学生的学习兴趣,增加课堂教学内容的多样性。
2021 年外研社 英语写作大赛	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/3PkD8a_gLlcel">https://mp.weixin.qq.com/s/3PkD8a_gLlcel</a>	◇ 该作品有创新,时代感强,点题巧妙,是非常好的记叙文范本,不仅包含了记叙文的基本结构,

记叙文获奖作品	KWR7dqKMA	<p>思想上也有一定启发性。</p> <p>✧ 该作品有助于学习者进行模仿学习,也有利学习者结合自己的写作进行深度思考。</p> <p>✧ 该作品各种句式使用娴熟流畅,小词大用,有利于学生在语言层面上进行学习。</p>
---------	-----------	---

### 2.3 本课时的教学组织流程

环节	教学活动	
课前	<p><b>教师:</b></p> <p>1) 布置学生完成语言内容的学习,包括制作单词卡,上传 Unipus 平台。</p> <p>2) 在 Unipus 平台上完成课文相关练习。</p> <p>3) 布置本单元产出任务-My Chinese Dream 的文稿写作,上传到 iWrite 平台,并依据平台意见进行初次修改。</p> <p><b>学生:</b> 完成以上作业,并且利用线上平台(Unipus 等)进行分享、修改等相关自主学习内容。</p>	
课中	复习	<p><b>教师:</b></p> <p>1) 通过<b>雨课堂</b>检查学生线上语言学习的效果,保证学生能够充分掌握基础语言知识。</p> <p>2) 简述写作的要求,总结学生目前的完成情况。引导学生思考个人梦想与中国梦的关系,进一步思考人生价值和社会价值。</p>
	驱动	<p>1) 老师点评学生写作中的问题,创造学习空白,触发学生的学习动机。</p> <p>2) 教师通过播放相关的微课视频,提供教学素材,辅以丰富的课堂授课形式,触发学生的学习动机。</p>
	促成	<p>1) 教师引用教学微课中的内容,通过设置填空题目,引导学生探讨记叙文的要素,如形式、结构以及目的等等,检验学生对于视频的听力输入理解,以及对于记叙文的知识储备。</p> <p>2) 教师讲述记述文的特征:时间线、中心议题和细节支撑等。知识讲述完成之后,通过雨课堂线上即时测评和线下讨论等方式,引导学生结合课本内容进行理解和应用。</p>

	<p>3) 教师讲述记述文常用写作手法, 包括描写、事件陈述和对话。在此之后, 教师结合自己设计的相关练习, 引导学生进行小组讨论。</p> <p>4) 教师总结“SFD”模式, 帮助学生掌握记叙文写作的要点, 重点关注 S(structure of a narrative), F(feature of a narrative) and D(narrative devices) 的内容。</p>
产出	教师引导学生对“2021 年外研社写作大赛获奖记叙文”进行讨论, 帮助学生进一步理解记叙文写作的要点。
课后	<p>教师: 总结, 回顾本课所学内容, 并布置课后作业, 形成闭环, 促成学生完成单元总产出任务。</p> <p>课后作业为: 根据本节课所讲授的记叙文写作相关知识, 要求学生修改自己的演讲稿, 并将演讲稿上传至 iWrite 平台, 接收机器反馈并进行修改, 完成之后依据评价标准对写作任务进行互评与自评。</p>

#### 2.4 本课时如何有效使用教材, 实现教学目标; 说明如何通过数字赋能教学, 提升育人成效。

基于学情和教学目标, 参赛课时对教材内容进行了“选、调、改、增”, 并精心设计渐进性、精准性、多样性的教学活动, 促进教学中师生和生生间的有效互动, 充分发挥学生的主动性, 提高教学效果。参赛课时主要使用 3 份教学材料, 选取教材《新标准大学英语》第三册第一单元中的 Text A: Catching Crabs (P3-9 页), 进行本课时重点——记叙文写作的知识讲解; 将教材第 7 页第 6 题调整到课前检测部分, 利用该部分对语言层面进行考察, 引导学生复习并巩固该单元部分重点语言知识。增加讲解 Narrative 的微课视频和外研社写作大赛中记叙文获奖作品, 用作课堂讨论分析, 加深学生对于所学记叙文写作要点的理解, 有助于学生进行模仿学习。

参赛课时依据 SMART 教育模式赋能教学。在数字技术平台的支持下 (Unipus, iWrite、雨课堂) 等, 教师利用线上和线下结合的混合式教学方式使教学场景多元化、学生协同合作激发学生的学习兴趣。教师通过雨课堂在课上实现即时互动, 根据学生作答情况及时调整课堂内容, 对重点难点问题专门讲解。教师甄选具有育人价值的音视频素材和文字资料, 在分析记叙文技巧的同时将文本的育人元素内嵌于其中, 达成单元育人目标。

#### 3. 教学评价 (说明本课时评价理念与评价方式, 体现如何运用数字化测评手段或工具, 提高评价的有效性与科学性)

本课时采用过程性的两种评价方式——促进学习的评测 (assessment for learning) 和作为学习的评测 (assessment as learning) 来监测学生的学习情况, 达成教学目标。其中, assessment as learning 占比更大, 包括同伴评价 (peer-assessment) 和自我评价 (self-assessment), 也辅以 TSCA (师生合

作评价)方式,以达到“评教结合、评学融合、教师主导、学生主体”的理念,通过评价来提高产出质量,优化学习效果。教师采用“即时评价、线上评价和师生共评”的方式,在课前、课中和课后分别进行,以保证实现“以评促学”的效果。具体测评内容如图2所示。各种数字化评测工具的使用,提高了评价的有效性和科学性。

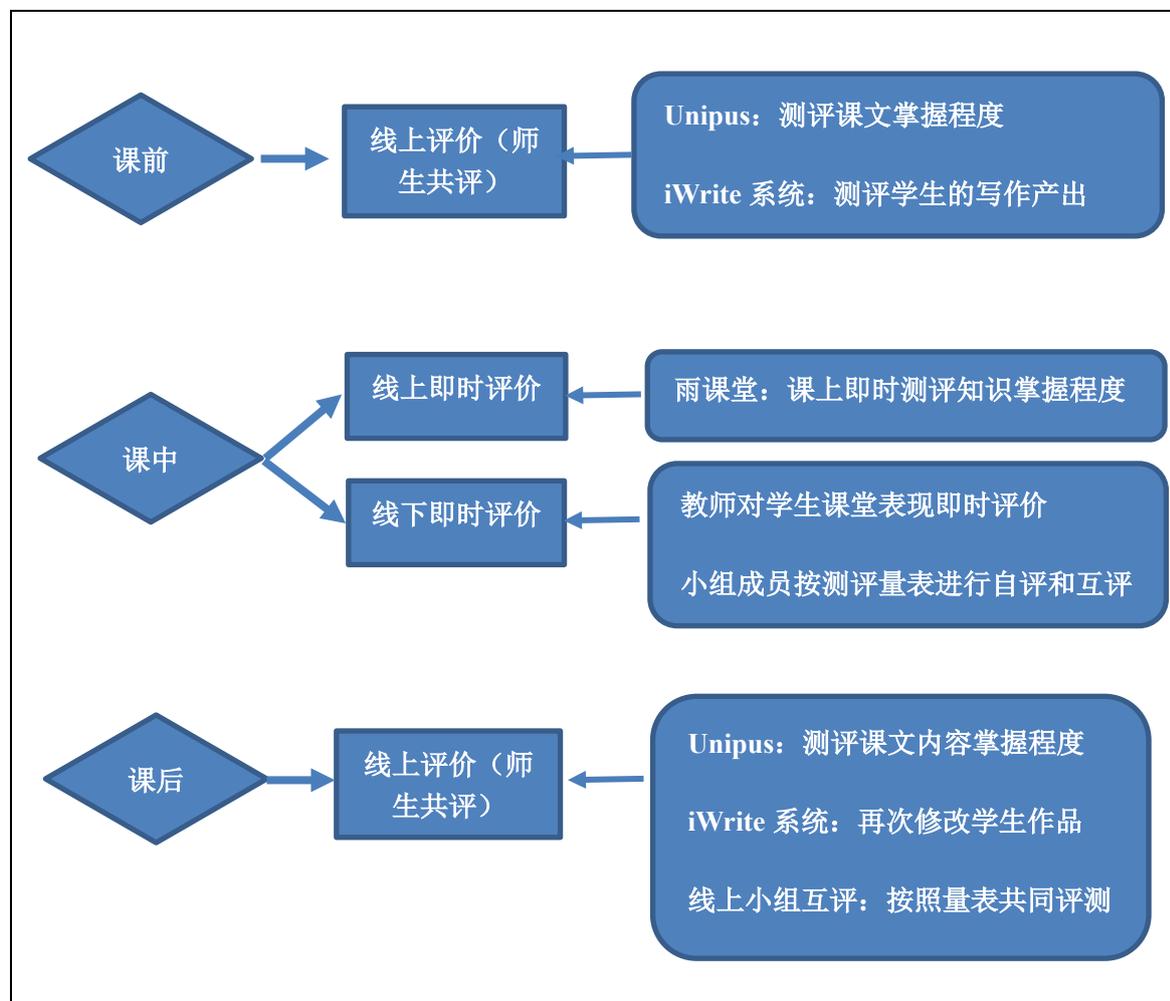


图2: 参赛课时数字化测评方式

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:  
<https://heep.fltrp.com/star>。)