

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	高级英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业三年级学生
教学时长	180 分钟
教材名称	高级英语 1（第四版），张汉熙主编，外语教学与研究出版社。
参赛单元	第 1 册 第 6 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

我校是教育部批准的普通应用型本科高校。学校坚持党建引领发展，以培养具有家国情怀的高素质应用型人才为办学特色，是山东省应用型本科高校建设单位。在英语专业人才培养方面，我院以应用型人才培养为目标，及时论证和修订人才培养方案，重点打造英语写作及英语翻译两个培养方向。为综合提升学生的英语写作和英语翻译两大语言输出能力，我院以课程教学改革、线上线下混合式教学模式、课程思政示范课、课程评价方式改革、课程教学及比赛团队等为抓手，践行以学生为中心的教学理念，培养语言基础扎实、语言运用能力突出、能适应未来职场需求的应用型人才。

1.2 教学对象特点

1.2.1 英语基础：本门课程的授课对象为英语专业三年级学生，其英语水平在《中国英语能力等级量表》的提高阶段（四级到六级）。具体而言，其英语写作这一输出能力在四级水平，即学生能就熟悉的话题表达自己的观点，并使用一定的证据支持自己的观点，具有较强的说服力；能记叙个人经历和身边的活动，如校园活动等，使用常见的修辞手法，语句通顺，叙述完整；能通过社交媒介，如邮件、网页等简单讨论社会文化类内容，如传统节日、风俗习惯等。在常见的修辞手法这一维度中，学生能在阅读材料（输入）内理解常见的修辞手法对语篇意义的修饰性影响，但在英语写作（输出）中，学生极少能使用常见的修辞手法来提升写作的修辞和文体质量，即这一目标的达成度低。

1.2.2 学习动机：本门课程的授课对象学习动机较强，学习兴趣较高。从**外部动机**而言，大部分学生希望努力学习该门课程，继而通过课程考试，获取相应学分，或是能以较高的成绩通过课程考试，继而获取奖学金或相关荣誉。从**内部动机**而言，部分学生希望通过本门课程的学习，为今后的专业学习（如考研、留学等）或是未来的职业发展（如中学教师、编辑等）做充足的准备；仍有部分学生希望通过本门课程的学习，拓展自己语言学习的广度和深度，以更正确、更有效地理解英语语言背后的文化现象。

1.2.3 信息素养：本门课程的授课对象为00后群体，成长于中国移动网络飞速发展的时代，信息素养能力较高。具体而言，信息获取能力方面，学生能独立使用电脑、手机等移动设备进行某话题下国内外相关信息的检索和查找，在该过程中，学生往往能检索出海量信息资源；信息鉴别能力方面，学生易受非官方网站信息的干扰，较难甄别信息的真假或价值性；信息利用方面，在日常生活和学习中，经常使用网络信息（文字类、音频类、图片类、视频类）辅助专业学习，其中学生在学习之余**经常使用图片编辑、音频编辑、视频编辑与制作等分享自己的生活**。

1.3 课程总体目标

作为英语专业的一门专业基础课，其主要任务是继续帮助学生打好语言基本功，通过阅读和分析题材广泛的材料，包括涉及政治、经济、社会、语言、文学、教育、哲学、法律、宗教及自然科学等方面的名家作品，扩大学生的知识面和提高学生的人文素养，加深学生对社会和人生的理解，培养学生对名篇的分析和理解能力、逻辑思维能力与独立思考的能力，增强对文化差异的敏感性，巩固和提高学生英语语言技能，培养具有从事英语教育、翻译等工作专业素质的人才。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

基于产出导向法，本单元产出目标的设定遵循前期分析——设定总目标——细化总目标这一整体思路（孙曙光，2017）。在前期分析阶段，综合考量本单元体裁和主题、教学重点和难点、学生的旧知和不足、课程思政元素、以及线上资源，本着总目标的细分性、可教性、驱动性和逻辑性四大原则，**本单元的总目标或单元产出为数字化写作（关于中国名人的传记体写作及视频制作）**。具体而言，单元教学目标如下：

2.1 语言目标

2.1.1 理解传记文体的定义，甄别传记文体与其他文体（自传、论文）的异同；识记传记文体的基本特征、构成要素、结构和语言特点。

2.1.2 归纳马克吐温生平，分析和解释历史事件、地理因素、马克吐温生平与其小说创造之间的联系。

2.1.3 识别、理解和赏析文中的修辞手法（明喻、隐喻），并在英语写作中有意识地运用上述修辞，提高语言表达的效率和效果。

2.2 育人目标

2.2.1 以科学的视角，正确看待人生中的挫折与失败，并积极从挫折与失败中总结经验，成长成才，塑造不怕挫折与失败、永不放弃、乐观积极的品格。

2.2.2 珍视人生中的每一段失败的经历，并以此为成功路上的垫脚石，坚持努力奋斗和持续进行终生学习，逐步提升自我，勇攀高峰。

2.2.3 发挥学生信息化素养的特长，对中国名人传记文的数字化写作，向世界传递中国故事，以图文、视频、音频等多模态语言介绍中国人物。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

3.1 主要内容

本单元为 Noel Grove 撰写的《马克吐温——美国的一面镜子》(节选), 内容包括**背景挖掘、篇章结构及理解、修辞赏析**三个方面。背景挖掘方面, 主要包括作者简介、马克吐温生平及作品简介、美国地理及历史事件; 篇章结构及理解方面, 主要包括传记体结构、以及节选文章主题总结; 修辞赏析方面, 主要包括识别、理解、鉴赏、翻译文中的修辞手法(明喻、隐喻), 并尝试将修辞手法运用到英语写作中。马克吐温虽经历许多人生悲剧但依旧努力奋斗, 最终取得成功, 引导学生培养永不言弃的精神追求。

3.2 组织流程

本单元授课时长为 4 学时(180 分钟), 单元产出成果为对中国名人进行数字化写作, 运用文字、图片、音频、字幕等多模态语言制作 2-3 分钟的视频, 介绍和传播中国名人故事。在整个单元的教学设计中, 以 POA 理论为指导进行教与学的相关活动, 学生经历三次驱动—促成—评价, 能运用所学知识以及自身的信息素养储备, 进行单元产出。单元教学的 POA 实施流程如下:



【以下为第 1-2 课时教学安排】

课前线上	学习内容		活动/产出形式	设计意图
	1. 阅读 Mark Twain 补充材料。 2. 观看中国高校外语慕课平台华东理工大学《高级英语 1》Unit 6 background information 视频。		1. 完成雨课堂在线测试, 题型为选择题和判断题。 2. 以小组形式在 xmind 网页制作 Mark Twain 思维导图。	1. 将学生能自主掌握的基础知识转移到课前、线上。 2. 通过在线测试和思维导图制作检验学生自主学习效果。
课中线下	教学环节	教学步骤	活动/产出形式	设计意图
	Step 1: 导入【驱动】	1. 展示小组思维导图成果, 小组成员分工对 Mark Twain 进行简要的口头介绍。 2. 教师评价口头介绍中结构和内容方面的问题。	1. 小组口头阐述。	1. 通过学生的口头介绍, 暴露学生自主学习的不足(即传记体结构知识匮乏), 引发学生课堂学习的兴趣。
	Step 2: 传记	1. 引入传记体概念及特点。	1. 小组讨论。	1. 让学生学习、理解新知

	体概念及内容要素【促成】	对比传记体和自传、论文等的区别。 2. 头脑风暴传记体的内容要素，并以课文为例，定位各要素。	2. 完成雨课堂平台判断、单选、多选练习题。 3. 通过弹幕方式，整理传记体的主要要素。	(传记体)，并为后期单元的产出做理论知识准备。 2. 通过课堂弹幕，强化传记体要素的重要性。
	Step 3: 传记体结构【促成】	1. 根据课文结构总结传记体的结构(开篇、主体、结尾)。 2. 根据课文内时间节点描述词，归纳传记体的线性结构特点。	1. 小组讨论。 2. 完成课文内 Mark Twain 的时间轴。	1. 奠定学生下一步写作任务的结构框架。 2. 使学生明白线性结构，并总结传记体写作中的重点突出性。
	Step 4: 总结及作业	1. 总结 传记体定义 传记体内容 传记体结构 2. 作业 完成一篇传记体作文，介绍中国人物，将作文初稿上传至 iWrite。	1. 笔头任务，总结所学知识。 2. 笔头写作，完成初稿。	1. 对标目标 2. 1. 1。
课后 线上	评价内容	评价维度 1: 结构	评价维度 2: 内容	
	初稿评价【评价】	1. 开篇 (catchy title, engaging introduction, thesis statement) 2. 主体 (linear structure, informative, highlight major events) 3. 结尾 (appealing, inspiring)	1. 真实性 (reliable resource, impartial) 2. 重点性 (not all-inclusive, selective events) 3. 育人性 (spreading ideas)	

【以下为第 3-4 课时教学安排】

课中 线下	教学环节	教学步骤	活动/产出形式	设计意图
	Step 1: 导入【驱动】	1. 教师总结初稿中传记体内容和结构方面目标的达成情况。 2. 教师点评学生语言准确但缺乏语言魅力，引出修辞。	1. 笔头任务。	1. 通过对比学习及教师点评，暴露学生初稿写作中语言魅力方面的不足，引发学生课堂学习的兴趣。
	Step 2: 课文内常用修辞之明喻【促成】	1. 通过课文中的举例，归纳明喻的定义及特点。 2. 发挥想象力，进行明喻写作创作练习。	1. 小组讨论。 2. 笔头创作明喻句子。	1. 通过文中举例，学生自主归纳明喻常用的信号词。 2. 通过有指导的练习，学生运用明喻创作句子。
	Step 3: 课文内常用修辞	1. 举例对比明喻和隐喻的异同。	1. 小组讨论，完成明喻和隐喻异	1. 建立旧知(明喻)和新知(隐喻)间的联系，使学生

	之隐喻【促成】	1. 以文中三个体现 Mark Twain 人生重大事件的句子，引出隐喻及动词隐喻。 2. 讲解动词隐喻的三要素。 3. 讲解动词隐喻的解读。 4. 讲解及练习动词隐喻的三步翻译法。	同表格。 2. 笔头翻译练习。	更有效地吸收新知。 2. 通过三要素的学习，使学生能识别、创造隐喻句子。 3. 通过三步翻译法的练习，使学生能正确解读隐喻背后的涵义。
	Step 4: 巩固练习	根据修辞知识，润色初稿的语言，将二稿作文上传至 iWrite。【评价】	1. 笔头修改写作初稿。	1. 学以致用，鼓励学生尝试使用明喻和隐喻进行写作语言润色。
	Step 5: 作品口头展示【驱动】	1. 学生角色扮演，一人为展示者，介绍二稿内的中国名人；其余为外国留学生，根据展示者的介绍重述该中国名人的故事。 2. 学生发现故事传递效果的低效性，发现不足。	1. 小组角色扮演。	1. 通过小组内听众的反馈意见，让学生意识到故事传递效果方面的不足，引发学生课堂学习的兴趣。
	Step 6: 数字化写作教学【促成】	1. 介绍数字化写作的概念及基本元素。 2. 探讨数字化写作的创作流程。	1. 雨课堂关于数字化写作的练习题。 2. 小组讨论。	1. 通过数字化写作相关知识的学习，让学生更科学地运用自己的信息素养，运用于英语写作。 2. 让学生学会如何一步一步创作出数字化写作作品，为单元产出做技术准备。
	Step 7: 总结及作业	1. 总结 明喻的定义及特点。 隐喻和动词隐喻的解读和翻译。 数字化写作的概念及元素。 数字化写作的创作流程。 2. 作业 情境：我校某班留学生在网上求助，希望能通过视频了解中国名人故事。我班与该班建立对接，由我班自制中国名人的视频，供留学生学习。 请根据以上情境，完成二稿变终稿（数字化写作）的任务，上传至 B 站。【评价】	1. 笔头任务。 2. 计算机创作任务。	1. 设置真实化的创作情境，提升学生作业完成的效能感和真实性。 2. 激活学生的信息素养知识（即信息检索、图片搜索、音频合成、视频制作等），创作出单元产出任务。
课后 线上	评价内容	评价维度 1：匹配性	评价维度 2：感染力	
	单元产出评价【评价】	1. 图文匹配性。 2. 音频和图文匹配性。 3. 视频与主题匹配性。	1. 图片的感染力。 2. 音频（音质、音色、语速、情感等）的感染力。	

3.3 数字赋能创新育人

1) 课前环节,从语言和知识输入方面,学生阅读补充材料并完成在线学习(中国高校外语慕课平台),掌握基本知识,并在雨课堂平台完成学习检测任务(单选题和判断题),学生的学习效果得到及时检验和反馈;从语言和知识输入方面,学生以小组形式利用 xmind 网页,制作思维导图,进一步巩固所学知识。

2) 课中环节,在雨课堂平台发布讨论话题,学生以弹幕、投票、选择题、上传图片等形式参与到话题讨论和学习检测。

3) 课后环节,将写作作品传到 iWrite 写作平台,进行错误检查,以及合作评价;此外,学生自主进行网络检索,筛选名人传记的真实素材,挑选视频制作所需要的素材(图片、音乐等),运用视频编辑与制作软件,创作数字化写作形式的单元产出——中国名人传记介绍。

4、单元教学评价(说明本单元的评价理念与评价方式,体现如何运用数字化测评手段或工具,提高评价的有效性与科学性)

4.1 评价理念与评价方式

本课程以 POA 师生合作评价为理念,融合了机器测评、同伴互评、教师补充评价,实现了多元主体、多种评价方式、和个性化评价维度的评价方式。在学生初次产出的评价环节,教师的评价聚焦了“标题普通”、“语言平淡”两个焦点,并以课文内的标题、部分语句为例,展开对隐喻及动词隐喻的促成。在二次产出中,进行了以教学目标为导向的、基于评价量表的多样化评价。学生基于 iWrite 机器评价、同伴互评反馈意见和教师补充评价,结合课堂所学,开展样本修改任务。在第三次产出中,试图将写作稿与数字化工具、多模态语言进行结合,创作出数字化写作的视频。在本次评价中,评价量表随之进行更新,创立了语言、结构和数字化资源三个维度,并下设具体子维度。

4.2 数字化测评

机器测评:

在课前学习中国高校外语慕课平台《高级英语 1》课程的背景介绍视频后,利用雨课堂的客观题(单选、多选、判断)进行及时评价,一方面,使学生能立即检测自学效果,查漏补缺;另一方面,使教师能通过答题情况的数据资源,掌握班级整体及个体自学效果,为课程的讲授做铺垫。

在学生的首次产出环节,学生提交作文初稿至 iWrite 平台,由 iWrite 平台进行作文的语言(词汇、语法、技术规范)维度和内容(切题和连贯)维度评价,并提供有效的修改意见以及评语。教师对学生整体完成情况进行总结,聚焦共性的、典型性的问题(标题普通、语言平淡)。

同伴互评:

对于自传体写作这一题材,为提升学生的写作意识和问题意识,教师在 iWrite 平台发布同伴互评,并将评价量表(见下图)共享与学生,学生从题目、首段导论、主题句、结论、文体五个维度对他人作文进行综合点评和打分。

Biography Essay Writing Rubric				
	Advanced 10 pts	Proficient 8 pts	Emerging 6 pts	Needs Improvement 4 pts
Title Is there an effective, attractive, curiosity-arousing title?	The title hooks the reader greatly, using appropriate and effective metaphors, similes, or other rhetorical devices.	The title hooks the reader, using metaphors, similes, or other rhetorical devices.	The title does not hook the reader, using specific and vivid language.	The title does not hook the reader, using too general and plain language.
Introduction Does the introduction effectively begin essay, include a thesis and provide a preview of the main points?	The introduction does an excellent job of hooking the reader into the essay. It includes a well-developed thesis and effectively previews the main points.	The introduction simply states the topic; it includes a thesis and previews main points, but does not hook reader.	Introduction is functional but not exceptional. May have thesis, but does not preview main points.	Introduction very weak, does not have thesis or preview of main points. Only previews topic.
Thesis Statement Is the prompt stated as a main idea for the essay?	A well-developed thesis is present and includes three clearly stated reasons that support the prompt.	The thesis is present and clearly written with some reasons that support the prompt.	Thesis is present but doesn't include reasons that support the prompt.	Thesis is not present or is not clear.
Conclusion Does the conclusion restate the topic in a new way to tie the details together?	The conclusion does an excellent job of summing up or restating the topic and tying the details together.	The conclusion sums up the topic, by restating it, but it does tie the details together.	There is an attempt at a conclusion, but it doesn't restate the topic or tie the details together.	There is no conclusion the essay just ends without summing up or restating the topic. It doesn't tie the details together.
Style Has the writer shown his/her personality through his writing style?	Writer makes excellent use of style, using imagery and juicy words.	Writer makes good attempt at exploring style, using imagery and juicy words.	Writer has little attempt at individual style, leaving writing dry and boring.	Writer has no attempt at personal style, leaving writing very bland.

教师补充评价：

结合 iWrite 平台的反馈，教师对学生的写作稿进行补充评价。聚焦学生的典型性、可教性问题，教师从“why”和“how”两个维度进行内容呈现。对于学生的薄弱环节，通过课堂讲解进行补充，通过课堂联系加以强化。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 语言目标：

理解隐喻和动词隐喻；

辨别三种类型的动词隐喻；

掌握四步法解译动词隐喻；

仿照教材内隐喻及动词隐喻例句，将隐喻和动词隐喻修辞运用到自传体写作（包括标题和正文）当中，提高语言表达的生动性和文章的可读性。

该目标对应单元教学目标的第三个语言目标：识别、理解和赏析文中的修辞手法（明喻、隐喻），并在英语写作中有意识地运用上述修辞，提高语言表达的效率和效果

1.2 育人目标：

引导学生正确看待人生中的悲剧，培养学生永不放弃的精神。

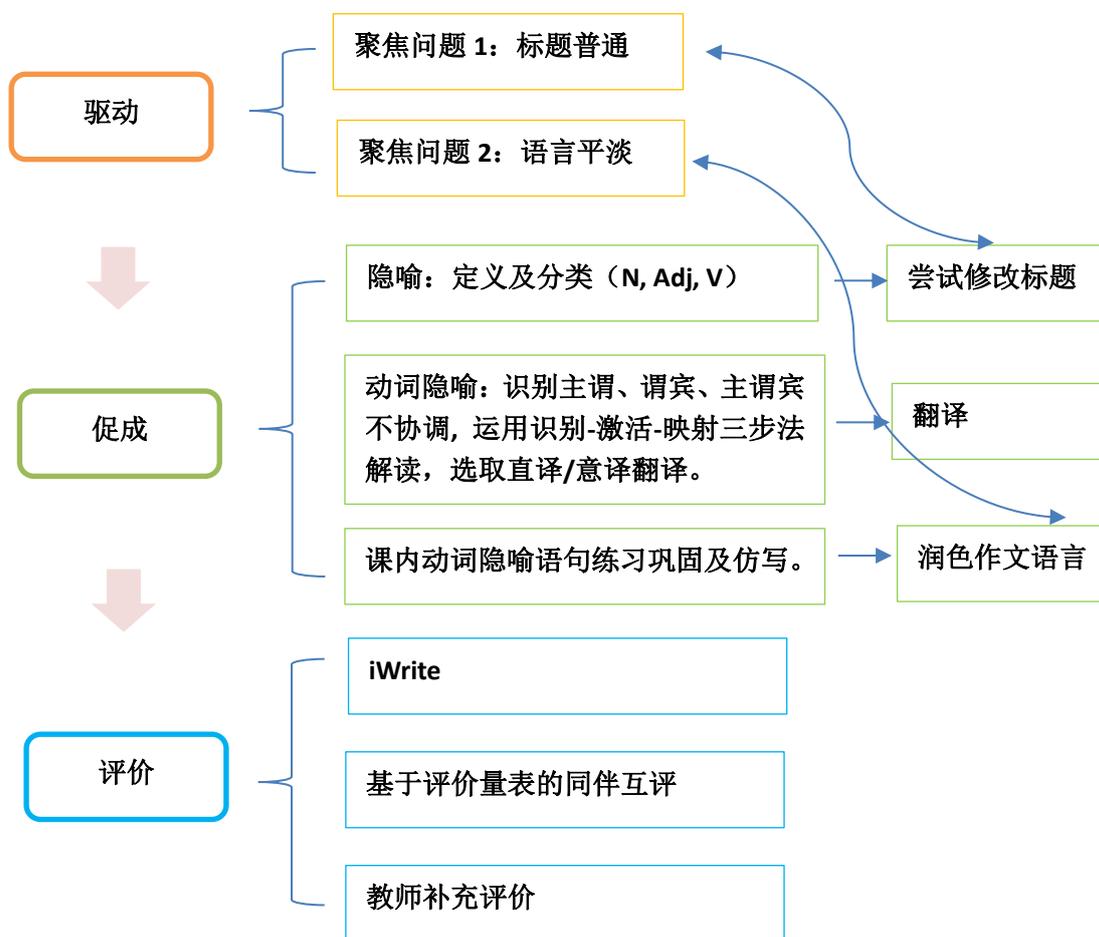
该目标对应单元目标的第一个和第三个育人目标：以科学的视角，正确看待人生中的挫折与失败，并

积极从挫折与失败中总结经验，成长成才，塑造不怕挫折与失败、永不放弃、乐观积极的品格。

2、教学过程 (1)说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效)

2.1 设计理念与思路：

课堂教学展示环节设计理念的依据为文秋芳教授提出的“产出导向法”。以“学用一体化”课堂为依托，以学生实际需求出发、让学生在发现问题、分析问题、学习新知、评价反思和产出新作的过程中，实现语言能力和思辨能力的综合培养，达到学科育人目的。具体思路如下：



2.2 所选取的教材内容及其选取依据

	选取内容	选取依据
1	Mark Twain --- Mirror Of America (title) P92	通过对文章题目探讨，复习课文的主要内容并引出旧知隐喻修辞【促成】，引导学生对文章题目进行深刻思考，发现题目设置的用意和深意，对比自己撰写的作文题目，进而发现修辞的魅力。

2	<p>Most Americans remember Mark Twain as the father of Huck Finn's idyllic cruise through eternal boyhood and Tom Sawyer's endless summer of freedom and adventure. (para1, P92)</p> <p>The geographic core, in Twain's early years, was the great valley of the Mississippi River, main artery of transportation in the young nation's heart. (para 3, P92)</p> <p>The cast of characters set before him in his new profession was rich and varied a cosmos. (para 4, P93)</p>	<p>通过练习，巩固学生对隐喻修辞的掌握。</p>
3	<p>He flirted with the colossal wealth available to the lucky and the persistent, and was rebuffed. (para 7, P93)</p> <p>That mistake has killed his chances. (para 4, P93)</p> <p>Bitterness fed on the man who had made the world laugh. (para 21, P93)</p>	<p>三个例子是文章中包含动词隐喻的典型句子，三个句子分别属于动词隐喻的不同类型。通过分析选句能够使学生充分掌握不同类型的动词隐喻的解译。另外，选取的句子能够充分体现文章的主题。</p>
4	<p>Twain began digging his way to regional fame. (para 8, P93)</p>	<p>该段选句旨在让学生通过练习的方式，归纳总结并巩固新知。</p>

2.3 教学组织流程

教学环节	教学步骤	活动/产出形式	设计意图
Step 1: 导入 1【驱动】	<p>1. 教师总结初稿中传记体内容和结构方面目标的达成情况。</p> <p>2. 教师点评学生语言准确但缺乏语言魅力，引出修辞。</p>	<p>笔头任务。</p>	<p>通过对比学习及教师点评，暴露学生初稿写作中语言魅力方面的不足，引发学生课堂学习的兴趣。</p>
Step 2: 文章 题目探讨， 引出旧知隐喻【促成】	<p>教师提问，学生头脑风暴，思考并回答问题： 为什么题目为马克吐温---美国的一面镜子？ 你可以将自己描述为中国的一面镜子吗？ 在课文中找出马克吐温成为美国的一面镜子的证据？ 你认为课文的题目如何？为什么？ 你认为你的作文题目如何？可以如何修改？</p>	<p>小组讨论。 笔头任务。</p>	<p>通过步步设计设问，引导学生对文章题目进行深刻思考，发现题目设置的用意和深意，对比自己撰写的作文题目，进而发现修辞的魅力。</p>
Step 3: 课文 内常用修辞 之隐喻【促	<p>【教师提问】：什么是隐喻修辞，隐喻修辞的基本要素，举出隐喻修辞的例子？</p>	<p>使用雨课堂的弹幕和投稿功能进行问题的回答。</p>	<p>通过帮助学生感知新旧知识间的内在联系，巩固旧知的同时为新知的</p>

成】	<p>【学生任务】：找出课文中的运用隐喻修辞的句子。</p> <p>【教师总结】：学生已掌握前期所学的形容词性隐喻和名词隐喻，漏掉了隐喻的新的类型---动词隐喻。</p>		学习铺平道路，有利于新知的理解。
<p>Step 4: 动词隐喻的定义、分类和解码步骤以及翻译方法</p> <p>【促成】</p>	<p>【教师讲授】：以一句包含动词隐喻的著名诗歌引入动词隐喻新修辞；以文中三个体现 Mark Twain 人生重大事件的句子作为分析的例子，讲解动词隐喻的三要 Tenor、Vehicle、Mapping。讲解动词隐喻的解读和分类（主谓、谓宾、主谓宾不协调）。讲解及练习动词隐喻的三步翻译法（识别-激活-映射）。</p> <p>【学生练习】：练习分析动词隐喻句并归纳总结动词隐喻句翻译的方法。</p>	<p>1. 使用雨课堂的弹幕功能检测学生是否掌握动词隐喻的各要素。</p> <p>2. 使用雨课堂主观题测试功能，让学生拍照上传解译动词隐喻的步骤图，检测学生是否掌握如何解译动词隐喻。</p> <p>2. 笔头翻译练习。</p>	<p>1. 通过三要素的学习，使学生能识别、创造隐喻句子。</p> <p>2. 通过三步翻译法的练习，使学生能正确解读隐喻背后的涵义。</p>
Step 6: 思政教育	<p>通过利用文章中用于学习动词隐喻的四个句子，引发学生思考马克吐温的奋斗之路。</p> <p>【教师提问】：你如何评价马克吐温的一生？为什么？对你有何启示？</p>	学生使用雨课堂的投稿功能发表自己的观点。	学生运用相关词汇进行口语表达,积极阐明自己的观点，深刻理解历经人生悲剧的意义，培养永不放弃的精神。
Step 5: 巩固练习	根据修辞知识，润色初稿的语言，将二稿作文上传至 iWrite。【评价】	1. 笔头修改写作初稿。	1. 学以致用，鼓励学生尝试使用明喻和隐喻进行写作语言润色。
Step 7: 产出			

2.4 教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效思想性的体现

2.4.1 有效使用教材实现教学目标

He flirted with the colossal wealth available to the lucky and the persistent, and was rebuffed. (para 7, P93)

That mistake has killed his chances. (para 4, P93)

Twain began digging his way to regional fame. (para 8, P93)

Bitterness fed the man who had made the world laugh. (para 21, P93)

四个句子引导学生认识到马克吐温的一生并非一帆风顺，相反，他历经了种种磨难和悲剧。然而，他并没有被这些人生悲剧打倒，而是不畏艰难，不惧失败，不认输，不气馁，砥砺前行，正是本展示

环节教学设计的育人指向。我们在语言练习的设计中带领学生分析、整合教材中有关马克吐温人生经历的内容时，同时引导学生通过讲述个人体会，更为深切地反思马克吐温的创作成功之路上的个人经历所产生的积极影响，启发学生深入思考在未来应对自己人生中经历的磨难时应如何正确对待，采取何种做法。对于应对人生悲剧这个话题，师生需要共同反思，个人体会的分享也应该是双向的。教师同时讲述人生悲剧给自己带来的影响以及感悟，一来引起学生共鸣，二来也体现了课堂教学中构建师生教学共同体的尝试。

2.4.2 数字赋能教学，提升育人成效

开展数字化智慧教学，优化教学策略。首先，数字赋能教学促成活动的设计循序渐进（从课前的预习到课中的互动到课后的知识巩固）；活动覆盖多种语言技能（主客观答题、课堂主题相关的思想和语言的表达等）；活动组织形式多样化（弹幕，投稿，答题，投票等互动功能），引导学生挖掘、理解、内化课文中隐喻修辞手段的使用，为学生搭建脚手架，帮助学生顺利完成产出活动。其次，开展 AI 数字化智慧教学（课程中使用 iWrite），对教学数据进行统一收集、处理和分析，协助教师更全面地了解学生的学习表现状况，以便制定更贴近学生需求的教学计划和教学活动。

数字赋能教学有助于构建互动式学习环境，提升学生的学生兴趣和效率。学生可以通过各种形式的在线交互，与其他同学、教师进行互动交流，共同完成学习任务，促进学生之间的合作与协作，增强学生的团队协作和沟通技能，从而增强学生学习的自主性。雨课堂的多种互动功能以及 iWrite 写作平台有利用充分调动学生的学习兴趣，提高课堂的参与率，提升学生的学习效率和学习效果。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 评价理念

课堂教学展示环节的教学评价以教学目标为导向，主要遵循产出导向法“评教结合”“评学融合”“教师主导”“学生主体”的师生合作评价理念。努力达成“**以评为学**”的评价目的，让学生边评边学、边学边评，将评价作为学习的深化阶段，建构自己的语言知识、写作知识和评价知识，提高语言水平、合作能力和评价能力。力求创建一个教师专业引领、学生广泛参与、**数字赋能教学**手段有效补充的多元评价体系，通过评价突破教学难点，强化教学重点，提高教和学的效率和效果。

3.2 评价方式

教师评价：课前，教师选取学生在 iWrite 上的传记写作进行评阅，重点关注传记体结构的掌握情况和语言的使用，及时发现学生在写作策略方面存在的问题，与本展示环节的语言目标对接。在课堂教学展示环节，教师对课前产出任务进行简要地点评，明确地指出主要问题，并在课堂教学中作针对性讲解。这体现了师生合作评价在课前准备阶段的**目标导向**和**重点突出**原则。

师生合作评价：在课堂教学展示环节，教师以课文中的典型句子为例，向学生展示如何识别和解译动词隐喻修辞手段。通过雨课堂弹幕、投稿以及答题等互动方式检测学生对知识的掌握情况以及及时作出师生合作评价。经过师生合作评价，学生能够更好地掌握恰当使用隐喻以及动词隐喻的英语语言文字运用能力，这也体现了师生合作评价在课中实施阶段的**支架递进**和**推优示范**原则。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：

<https://heep.fltrp.com/star>。)