

附件一:

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

(注: 本表中请勿出现学校信息)

一、基本信息

课程名称	大学英语 (4)
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	大一新非英语专业学生 (第二学期)
教学时长	周学时 4, 一单元两周 8 学时
教材名称	新编大学英语 (第四版) 综合教程 3
参赛单元	第 3 册 第 4 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、单元教学设计方案

1、课程描述 (介绍院校特色与教学对象特点, 说明本课程时长及总体目标)

大学英语 (4) 级课程是我校通识必修课, 共 64 学时。秉承我校“求是创新”精神, 坚持立德树人, 以着力培养“德智体美劳全面发展, 具有社会责任和实践智慧、基础牢固、专业扎实、能力突出的高素质应用型、复合型、创新型人才”总目标为指导, 针对大学英语 (4) 级学生思维活跃, 善于学习, 行动力强, 英语水平中等, 具备一定的听、说、读、写、译能力, 但英语应用能力偏弱的特点, 制定以下课程总体目标:

思政目标: 以立德树人为根本任务, 切实做到语言、文化与思政教学无缝对接, 培养国际意识, 树立文化自信, 助力学校培养具有国际视野的应用型人才。

知识目标: 培养学生英语应用能力, 助推各学院培养懂英语的高素质复合型人才。

能力目标: 培养创新能力、跨文化交际意识和交际能力, 同时发展自主学习能力。

素养目标: 提高综合文化素养, 形成公允、包容的文化观和深厚的人文情怀, 及自主探究的兴趣和团队协作的精神。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元的学习旨在引导学生探索单元主题和学习并应用写作技巧，提升自身综合素养和培养家国情怀。具体的语言目标和育人目标如下：

2.1 语言目标

- 1) 能够**探讨**不同种类的探索和探索对世界、国家、社会和个人的意义；
- 2) 能够**识记**文学报道的叙事技巧，**理解并分析**作者的叙事风格；
- 3) 能够**应用**文学报道的叙事技巧，分享个人探索经历；
- 4) 能够**综合**单元内容，以模拟申请和面试的方式表达个人成为探索者的意愿和分享探索能力储备。

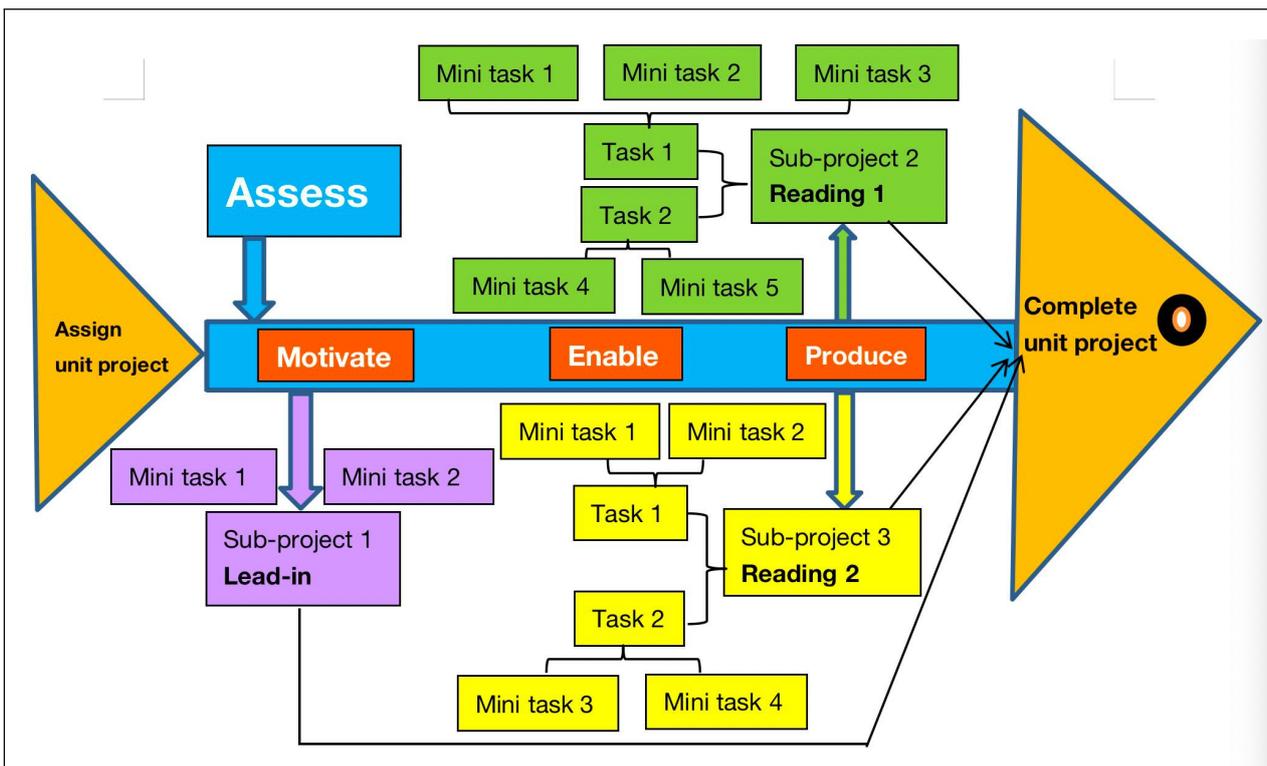
2.2 育人目标

- 1) 能够**领会**探索的内涵，**分析和评价**不同种类的探索及其利好和挑战；
- 2) 能够**综合理解并评价**人类不懈的科学探索精神，**传承**探索者精神；
- 3) 能够**分析**探索对于人类文明和国家发展的意义，**领会**中国在探索领域取得的成就，增强民族自豪感和荣誉感。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

本单元的主题为“探索”，单元总任务设置为申请成为学校“探索者协会”的成员并参加英文面试，具体为：学校探索者协会（Explorer's Society）正在纳新，申请者需要填写申请表并参加面试。面试的问题主要包括但不限于：对于探索的理解包括探索的意义，探索者的性格和特征等，探索经历的分享等。以此总任务为单元最终产出任务，结合本单元两篇阅读篇章（Reading 1 Deep 是一篇关于深潜的报道并阐释其意义，其中运用报告文学的叙事技巧； Reading 2 Is alien life hiding beyond Earth 2.0? 为一篇关于太空探索方法论的探讨，其中折射探索者的研究和质疑的精神。），本单元的教学设计如图一。



图一 单元教学设计（含 Reading 1 和 Reading 2 关系以及单元活动组织，具体内容和步骤见表一）

如图所示，本单元共计八个课时（四次课，每次两课时），**从教学内容上讲**，主要围绕单元总任务设置三个子任务：子任务一为单元话题导入，探讨不同种类的探索以及探索的意义；子任务二围绕 Reading 1 篇章展开，应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地描述一次个人探索经历；子任务三围绕 Reading 2 篇章展开，深入了解太空探索的好处和挑战并分享探索精神的个人理解。**从教学目标上讲**，本单元的设计以“产出”为导向，分为驱动、促成和产出三大环节，在驱动环节中，以让学生熟悉单元话题为目标；促成环节中，以多样性的涵盖听说读写译等技能的课堂活动让学生具有相应的语言内容和能力的储备为目标；驱动和促成的两大环节自然促进三大子任务的产出，并为最终总任务的产出打好基础，而教师的评价和反馈则贯穿全程，线上线下结合，做到及时有效，以最大化学生的学习效果为目标。

3.2 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

本单元的具体教学组织流程见表一：

表一 本单元教学组织流程（含课内外具体步骤与活动）

<p style="text-align: center;">单元总任务：申请成为学校“探索者协会”的成员</p> <p style="text-align: center;">学校探索者协会（Explorer’s Society）正在纳新，申请者需要填写申请表并参加面试。面试的问题主要包括但不限于：对于探索的理解包括探索的意义，探索者的性格和特征等，探索经历的经验分享等。</p>		
课时	内容	步骤与活动
课时一& 课时二	子任务一 Sub-project 1	探讨不同种类的探索以及探索的意义。
	课堂活动一 Mini task 1	以小组为单位定义“探索”，并列举各种不同种类的探索。在活动过程中，教师可以引导并给出建议，让学生试图对自己所列举的不同种类的探索进行分类归纳，总结出共性和差异，并完善给定的“探索”的定义。
	课堂活动二 Mini task 2	观看视频“Why is it important to explore”，完成听力填空练习，引导学生归纳总结视频中涉及的探索的意义。
	课堂活动三 Mini task 3	以小组为单位进一步讨论并丰富“探索”的意义。每组给定 EXPLORE 中的一个字母，用该字母一个单词的首字母，用该单词总结人类探索的原因，并作出简要解释。（分配到字母“X”的组可以使用除“E”、“P”、“L”、“O”或“R”之外的任何字母。）
	作业（课外）	1) 在 Unipus 平台完成教材 P.84 课前话题导入视听练习，并自行核对答案； 2) 观看张雨霏的游泳视频片段，完成一篇游泳运动员实时赛况报道，评判标准为准确、详细和生动，并上传 iWrite 平台，自行查看平台修改反馈意见。
课时三& 课时四	子任务二 Sub-project 2	能够应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地描述一次个人探索经历。
	课堂总任务一 Task 1	能够应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道。
	课堂活动一 Mini task 1	学生观看世界自由潜水大赛中 William Tribridge 的比赛视频完成课文段落原文的填空练习。

	课堂活动二 Mini task 2	参照 Reading 1 的段落原文学生思考并查找可迁移到运动员游泳赛事实况报道的描述语言、内容和结构。
	课堂活动三 Mini task 3	学生阅读 Reading 1 的第一到第六段，定位查找报告文学的叙事技巧在段落原文信息中的具体体现。教师提供引导并给予及时的讲解反馈。
	课堂总任务二 Task 2	探索自由潜水的价值。
	课堂活动四 Mini task 4	观看 William Trubridge 的 TED 演讲，并总结他为什么要深潜，将答案与教材课文理解中的练习内容进行比较，并通过小组讨论丰富结论。
	课堂活动五 Mini task 5	略读和扫读教材 Reading 1 第八段到第十三段，寻找文中提及的深潜的目的和意义。小组讨论，探索更多深潜的价值。
	作业（课外）	1) 翻译和写作结合任务，将给定的张雨菲游泳报道翻译成英语，并用英语补充完成报告。试着运用叙事技巧，做到准确、详细和生动。 2) 录制一段不超过两分钟的短视频，描述已经完成或正在进行的探索性活动。然后将视频提交到学校的学习平台，邀请班级同学观看并点赞评论，获得最多点赞的视频将被宣布为获胜者。讲述时牢记文学报道的五大叙事技巧。 3) 在 Unipus 平台完成教材 P.94 课前话题导入视听练习，并自行核对答案；
课时五& 课时六	子任务三 Sub-project 3	深入了解太空探索的好处和挑战，并分享对探索精神的个人理解。
	课堂总任务一 Task 1	讨论太空探索的好处和挑战。
	课堂活动一 Mini task 1	听力练习，听关于太空探索的讲座并完成相应练习，两人一组讨论更多的对于太空探索的意义解读和社会对此的争议。
	课堂活动 2 Mini task 2	观看视频片段，了解宇航员在太空的生活，以小组为单位谈论太空探索的好处和挑战。
	课堂总任务二 Task 2	分享个人对探索精神的理解。
	课堂活动三	观看视频“The mindset of explorers”，两人一组讨论并介绍一位伟大

	Mini task 3	的探险家及其精神。
	课堂活动四 Mini task 4	阅读教材 Reading 2 “外星生命隐藏在地球 2.0 之外吗？”，了解探险家面临的挑战和他们的探索精神。
	作业（课外）	1) 写一篇不少于 150 字的叙事文章，题为“我对探索精神的理解”。在 iWrite 平台上提交。 2) 准备下次课的单元总任务展示
课时七& 课时八	单元总任务展示	模拟面试：探索者协会纳新面试。以小组为单位，小组成员分别扮演探索者协会的面试官和个人应聘者，用英语面试，面试内容可涵盖探索的意义，探索的经历和探索的能力储备等方面。
	单元测试	完成线上单元测试。
注：本单元教材上 Read and Understand, Read and Practice 和 Read and Translate 部分部分均由学生自行在 Unipus 平台上完成，教师根据完成情况在课堂上进行针对性的反馈和讲解。		

3.3 本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人

本单元教学过程中，教师积极运用数字技术，创新教学方法和内容，充分体现了“数字赋能，创新育人”的理念。首先，教师运用数字技术改变了教师讲学生听的传统教学模式，促进学生线上自主学习和线下课堂学习的融合。例如，本单元教学中，教师指导学生在 Unipus 平台上进行线上自主学习，完成教材 Get Ready to Read, Read and Understand, Read and Practice 和 Read and Translate 等学习内容，从而强化学生自主学习的意识和能力，提高教学效率和效果。

其次，教师积极通过数字技术创新教学评价方式，提高教学评价的效率和科学性。本单元教学中，教师将指导学生在 iWrite 平台上完成作文。学生线上提交作文后，平台会自动给出即时评价和修改意见。在随后的线下课堂中，学生和教师也会针对写作完成情况进行师生合作评价，从而实现了线上线下相结合、机器评价和师生合作人工评价相结合的评价新模式。

再次，教师积极通过数字技术，创新教学内容和方法。本单元教学将充分融合文字、图像、音频、视频等多模态教学资源，实现大学英语教学的形象化和生动化。通过线上线下混合教学等方法，融合师生问答、小组讨论、线上自主学习、短视频拍摄等多种教学活动，创建了师生互动、生生互动、人机互动的多元学习场景，营造了情境体验良好的育人环境，提高了育人效果。

4. 单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式, 体现如何运用数字化测评手段或工具, 提高评价的有效性与科学性)

本单元的教学评价以教学目标为导向, 主要遵循产出导向法的师生合作评价理念, 将“以评为学”作为评价目的。同时充分利用信息技术手段, 融合教师评价、同伴互评、师生合作评价和机器评价等评价方式, 力求创建一个教师专业引领、学生广泛参与、科技手段有效补充的多元评价体系。具体评价方式如下:

1) 教师评价

教师对本单元中各项产出任务的评价流程包括即时评价和延时评价。即时评价主要在促成环节进行, 教师通过对学生的学习效果进行即时评价, 及时纠正学生的语言错误, 同时对子任务中讨论话题归纳和总结, 启发并深化学生对相关概念的理解; 延时评价中, 教师结合 iWrite 平台对学生产出任务在语言、内容和结构方面的评价, 指出学生存在的典型问题。即时评价和延时评价的结合能有效促成学生产出任务的完成。

2) 同伴互评

同伴互评主要应用于视频课外作业的评价 (即要求学生录制一段不超过两分钟的短视频, 描述已经完成或正在进行的探索性活动。然后将视频提交到学校的学习平台, 并邀请班级同学点赞评论, 获得最多点赞数的视频将被宣布为获胜者)。学生依据教师给出的评分规则模版, 从语言、内容、结构、视频制作等方面评价同伴作品。同伴互评中学生具有评价者和被评价者的双重身份, 有助于学生从被动的知识接受者转变为主动的知识探索者。

3) 师生合作评价

师生合作评价主要应用于子任务二的产出任务。针对学生在 iWrite 平台完成的试产出写作任务 (一篇有关游泳运动员张雨霏的实时赛况报道), 教师基于 iWrite 平台对各样本给出的评价, 根据目标导向和重点突出原则, 确定典型样本。课中利用问题驱动, 根据支架渐进原则, 向学生提供从隐性到显性的递进式支架, 最终让学生掌握文学报道的叙事特征。课后再次布置写作任务, 并进行推优示范。

4) 机器评价

本单元教学中主要依托 Unipus 平台、iWrite 平台和本校自有数字平台, 三个平台互为补充, 以提高评价的有效性和科学性。Unipus 平台主要用来评价学生课内语言知识和课前听力练习, 增强学生自主学习的效率; iWrite 平台可以从词汇、语法、结构等角度精确评判学生的作文产出, 并将机评和人评深度结合, 可以极大提升写作教学的效果。本校自有数字平台可以开展实时在线测试与反馈, 教师通过该平台发放单元测试, 即时了解学生的学习效果, 并向学生提供有效反馈。

可见，数字化测评工具融于各种评价方式之中，数字技术同时也创新各种教学评价方式，有助于突破教学难点，强化教学重点，提高教和学的效率和效果。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

课堂教学展示环节的教学目标源自于单元教学目标中的语言目标（2）和（3）和育人目标（1）和（3），具体可以细化成以下两个方面：

1.1 语言目标

- 1) 能够**掌握**自由潜水的过程描述，**掌握**相关词汇、内容和结构的迁移使用；
- 2) 能够**识记**文学报道的叙事技巧，**分析**作者在报道自由潜水赛事时采用的叙事风格；
- 3) 能够**应用**文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道；

2.2 育人目标

- 1) **认识和分析**和深海探索的原因和方式变化，**反思**人类的亲身参与在探索活动中的核心地位；
- 2) 能够**关注**中国在海洋探索领域的科技创新与发展的不断突破，**领会**科技强国的重要性和必要性，增强民族自豪感和自信心。

3、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

3.1 本课时设计理念

课堂教学展示环节设计理念的依据为文秋芳教授提出的“产出导向法”（Production-Oriented Approach）。教学展示部分是帮助学生完成单元产出总任务的一个重要环节，教学设计合理遵循产出导向法“驱动—促成—评价”的教学流程。本课时为 Reading 1 部分的第一课时。

驱动环节课前学生线上完成：1) 在 Unipus 平台完成关于 Unit 4 Reading 1 Watch for information 有关深海探索的视听练习（P84）；2) 在 iWrite 平台完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道，评判标准为准确、详细和生动。学生完成两个课前任务后，Unipus 平台和 iWrite

平台自动给予及时、科学的评价，指出语言、内容和结构方面存在的问题。课内，教师结合平台的反馈给予综合评价，指出学生在完成课前任务 1 和 2 中存在的共性不足。针对个性化的课前任务 2，教师邀请学生自评产出过程中的困难，激发他们通过课堂学习解决问题的自驱力。基于学生在产出任务中存在语言、内容和结构的不足和叙述技巧的欠缺。我们将本课时的语言目标设定为：1) 学会描述自由潜水的过程，掌握相关词汇、内容和结构的迁移使用；2) 能够识记文学报道的叙事技巧，分析作者在报道自由潜水赛事时采用的叙事风格；3) 能够应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地完成一篇关于游泳运动员张雨霏的实时赛况报道。

促成环节：通过课前写作试产出尝试和课中师生反馈的驱动，教师已引导学生发现问题并激发尝试解决问题的学习欲望。在展示环节的促成设计上，教师首先结合视频素材，布置 Reading 1 自由潜水描述部分的文本填空练习，引导学生结合填空练习的结构和视频内容针对性产出语言内容，比对与课文原文描述在语言、内容和结构上的差异；接着，引导学生思考并查找可迁移到运动员游泳赛事实况报道的描述语言、内容和结构，鼓励学生开展学习迁移。然后，通过学生讨论分析试产出写作与课文原文在叙事特点方面的差异，掌握报告文学的叙事特点，识别这些叙事技巧在段落原文信息中的体现。

产出环节：产出活动贯穿课前、课中和课后。课前，学生在 Unipus 平台和 iWrite 平台完成任务 1 和 2 的产出；课中，基于学生在课前任务 2 产出中存在的语言、内容、结构和叙事技巧方面的不足开展三项促成活动的产出；课后，要求学生双人合作同通过翻译和写作相结合的形式再次完成课堂展示环节的产出任务：应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道。

评价环节：本课时的主要评价理念为 POA 理论指导下的“师生合作评价”（Teacher-Student Collaborative Assessment, 简称）。TSCA 是 POA 针对中国高校教师面临的学生产出文本多、评价效果差的现状而提出的新型评价形式。此外，教师也会积极运用数字化测评手段和工具，以提高评价的有效性和科学性。在课前任务反馈环节，AI 数字化评测和师生合作评价让学生从个性和共性的角度清楚认识到写作任务试产出中存在的语言、内容和结构的不足，激发通过课堂学习解决问题的自驱力和开展针对性学习的着力点。在促成环节，教师评价贯穿文本填空练习、查找自由潜水描述中可迁移于游泳赛况描述的语言、内容和结构和文本的叙事特征等练习，有效地促成展示环节产出任务的语言输入。在产出环节，学生通过双人合作的模式实现同伴互评，提高总产出任务的产出质量。

3.2 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等

序号	页码	选取内容	选取依据
1	P.93	<i>Read and Write:</i> Use narration in literary reportage	<p>该部分介绍了文学报道的定义和特征。结合授课内容，选取依据有两点：</p> <p>(1) 选取并改编 Step 2 中的写作任务，使其成为驱动场景。按照 POA 的教学材料使用原则“选、调、改、增”，我们设定了“亚运会志愿者报道游泳赛事”这一驱动场景，激发学生产出兴趣。同时作为课前任务，让学生尝试产出，使他们认知到自身的语言和内容缺口。</p> <p>(2) 结合 Step 1 的提问，教师引导学生发现文学报道写作的五个基本特征，并通过文本细读方法加深学生对理论知识的认知。</p>
2	P.84	<i>Get ready to read:</i> Watch for information	<p>该部分是课前视频作业，学生通过观看关于深海探索的视频，完成相应作业，了解深海探索的意义以及开展探索的方式。此部分作为 <i>Reading 1</i> 课文阅读的先导，可以启发学生思考自由潜水的价值和意义。</p>
3	P.85-86	<i>Reading 1:</i> Para.1-6	<p>该部分是 <i>Reading 1</i> 的前半部分，作者用文学报道的手法描述了一次自由潜水锦标赛。作为促成环节的主要教学材料，我们选取的依据有两点：</p> <p>(1) 通过将第 4、5 段改编成填空练习，使学生关注并鉴赏课文中作者生动形象地描述自由潜水的词句。引导学生思考如何通过语言迁移，完成一篇准确、详细、生动的描述性文章。</p>

				(2) 通过第 1-6 段文字的阅读, 教师带领学生赏析文学报道的叙事特征, 从语言、内容和结构三个方面促成对运动员游泳赛事实况报道的描述。
--	--	--	--	--

3.3 教学展示环节的教学组织流程

	教学环节	教学步骤	设计意图	活动/产出形式
课前	话题导入 产出任务的驱动	1.教师引导探索话题的讨论由大类转向深海探索主题; 2.教师简要呈现驱动场景, 布置展示环节的产出任务, 说明产出要求。	引导学生在试产出过程中自己发现困难, 从而激发通过课堂学习解决问题的自驱力。	教师讲解 视 听 练 习 (Unipus 平台) 写作 (iWrite 平台)
课中	Step 1: 评价	1. 教师简要点评 Reading 1 课前导入视听练习, 导入深海探索主题。 2. 学生和教师轮流评价尝试产出的写作任务中存在的困难和问题, 并指出学生在产出要求中未能达到准确、详细和生动所对应的语言、内容和结构的不足。	1.达成育人目标: a)认识和分析和深海探索的原因和方式变化, 反思人的亲身参与在探索活动中的核心地位; b)能够关注中国在海洋探索领域的科技创新与发展的不断突破, 领会科技强国的重要性和必要性, 加强民族自豪感和自信心。 2. 驱动同学总结个性产出问题的同时关注共性产出问题, 找到开展针对	教师讲解; 口头简答

			性学习的着力点， 为促成活动做好准备。	
	Step 2: 促成环节 1	<p>1. 活动: 学生观看世界自由潜水大赛中 William Trubridge 的比赛视频完成课文段落原文的填空练习。</p> <p>2. 教师从语言、内容等方面评价学生在该促成活动中的产出是否符合准确、详细、生动的要求, 参照 Reading 1 的段落原文扩充语言的表达。</p>	<p>1. 让学生结合填空练习的结构和视频内容针对性产出语言内容。</p> <p>2. 引导学生关注课文中关于自由潜水的实际描述, 达成语言目标 1: 能够掌握自由潜水的过程描述。</p>	全班活动; 笔头简答; 教师讲解
	Step 3: 促成环节 2	活动: 参照 Reading 1 的段落原文学生思考并查找可迁移到运动员游泳赛事实况报道的描述语言、内容和结构。	促动学生开展学习迁移, 产生实际获得感	全班活动; 口头简答
	Step 4: 促成环节 3	<p>1. 活动: 学生讨论并分析试产出报告与 Reading 1 的段落原文在叙事特点方面的差异。</p> <p>2. 教师介绍什么是报告文学并引导学生基于上面活动中的讨论和分析来概括报告文学的叙事特征, 并结合教材完善补充。</p>	<p>达成语言目标</p> <p>1) 能够识记文学报道的叙事技巧, 分析作者在报道自由潜水赛事时采用的叙事风格;</p> <p>2) 能够应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地</p>	全班活动; 口头简答; 教师讲解

		3. 活动: 学生定位查找报告文学的叙事技巧在段落原文信息中的具体体现。	完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道;	
课后	任务产出	布置课后作业	检验教学展示环节产出任务的	翻译+写作任务

3.4 本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效

教学过程中，教师积极使用教材，实施产出导向法“选调改增”教材理念，努力实现本课时教学目标。

首先，教师分别对教材中的 Read and Write: Use narration in literary reportage (P. 93) 环节的两个任务进行了改编。使 Step 2 任务成为驱动场景，激发学生产出兴趣，让学生了解自身的语言和内容缺口。同时，结合 Step 1 提问，引导学生发现文学报道写作的五个基本特征。本部分主要对标本课时语言目标 2（能够识记文学报道的叙事技巧）和语言目标 3（能够应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道）。

其次，教师有效使用教材 Get ready to read: Watch for information (P. 84) 部分，通过观看深海探索视频并完成相应作业，让学生认识和分析深海探索的原因和方式变化，反思人的亲身参与在探索活动中的核心地位（育人目标 1）；能够领会海洋探索的意义，科技强国的重要性和必要性，关注中国在海洋探索领域的科技创新与发展的不断突破，加强自豪感和自信心（育人目标 2）。

最后，教师充分利用教材 Reading 1 的第 1-6 段 (P. 85-86)，进行文本细读，帮助学生掌握自由潜水的过程描述，掌握相关词汇、内容和结构的迁移使用（语言目标 1），识记文学报道的叙事技巧，分析作者在报道自由潜水赛事时采用的叙事风格（语言目标 2），最终能够应用文学报道的叙事技巧准确、详细和生动地完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道（语言目标 3）。

此外，教师充分挖掘传统课堂学习以及数字化学习的双重优势，“盐溶于水”寓课程思政于教学全过程，实现数字赋能，提升育人效果。

一方面，教师借助多种现代信息技术手段，打破传统课堂学习的时空限制。事先布置学生数字化网络学习平台上以下两项作业：1) 在 Unipus 平台完成关于 Unit4 Reading 1 Watch for information 有关深海探索的视听练习 (P.84)；2) 在 iWrite 平台完成一篇游泳运动员张雨霏的实时赛况报道。

另一方面，通过课前预习与课内检查相结合，线上学习和线下学习相结合的教学形式，既发挥教师引导、启发、监控教学过程的作用，又激发学生的学习主动性、积极性和创造性，从而形成良好的学习生态，优化教学效果，提升教学效率，在帮助学生强化外语知识和能力的同时，增强学生的民族自豪感和自信心，激发学生的爱国热情和家国情怀，最终提升整体育人成效。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课时的主要评价理念为 POA 理论指导下的“师生合作评价”（Teacher-Student Collaborative Assessment, 简称 TSCA）。TSCA 是 POA 针对中国高校教师面临的学生产出文本多、评价效果差的现状而提出的新型评价形式。此外，教师也会积极运用数字化测评手段和工具，以提高评价的有效性和科学性。

首先，针对学生课前通过 Unipus 平台完成关于 Unit 4 Reading 1 Watch for information 有关深海探索的视听练习 (P.84)，学生在平台上提交练习填空练习答案后，平台会自动给予评价，提供了评价的及时性和科学性。课内，教师针对学生作业完成情况给予综合评价，实现机器自动评价和人工评价的优势互补。此外，针对学生在 iWrite 平台完成的试产出写作练习（一篇有关游泳运动员张雨霏的实时赛况报道），iWrite 平台会针对学生试产出情况在语言、内容等方面及时给予评价。课上，学生自评在试产出过程中遇到的困难，激发他们通过课堂学习解决问题的自驱力。接着，教师基于 iWrite 平台学生报告，总结出学生在产出任务中存在语言、内容和结构的不足和叙述技巧的欠缺。总之，本课时设计中，教师通过多种手段，努力实现数字化测评与师生合作评价的深度融合，促进教学目标的实现。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）