

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语读写 II
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	药学英语（强化）班
教学时长	72 学时
教材名称	新视野大学英语（第三版）读写教程第二、三册
参赛单元	第 <u>三</u> 册 第 <u>6</u> 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

本校是省一流大学重点建设高校、国家“特色重点学科项目”建设高校，面向国家及区域医药与健康事业，培养具有家国情怀、执着信念和社会责任感，具有良好科学素养、创新精神和国际视野，品德优良、基本知识扎实、实践能力强的高素质研究型、复合型和应用型人才，是一所培养理科基础学科人才和国家基础学科拔尖学生的理工类院校。

1.2 教学对象特点

本课程授课对象为大一下学期药学（英语强化）班学生，生源主要以省内为主，同时覆盖全国其他各地。具体表现特点如下：

语言能力

(1) 入学总成绩整体较高, 英语语言基础普遍较好, 但不同地区生源英语基础水平有明显差异, 上海、北京、江苏、浙江、广东、山东、河南、河北地区生源水平明显优于其他地区。此外, 受长期应试教育影响, 学生普遍应试能力较强, 实际运用能力较弱。对照《中国英语能力等级量表》(2018), 学生组构能力和语用能力基本达到 3 级水平, “能运用基本句式和时态描述事物和事件, 表达个人意愿”, “能就日常话题, 运用简单语言与他人交流”。

(2) 根据大一上学期期末 itest 平台测试数据显示, 学生听、读的能力优于写、译能力。突出表现在寻读和查读能力强, 精读能力较弱。对照《中国英语能力等级量表》(2018), **阅读能力**在 4 级到 5 级之间, “能通过分析句子和篇章结构读懂语言较复杂的材料, 理解意义之间的关系”, “有关教育、科技、文化的材料, 能理解主题思想”。**听力水平**在 4 级水平, 能听懂正常语速的非专业性讲座、新闻报道等, 理解主要内容。**口语能力**在 3 到 4 级之间, “能就熟悉的话题与他人进行简单交流, 能在帮助下进行小组讨论”, “能简单介绍日常生活场景”。**翻译能力**仅以笔译作参考, 水平在 5 级到 6 级之间, “能翻译篇幅短小、语言浅显的文本”, 能翻译熟悉领域的论述性文本, 如常见体裁的议论类, 社会生活评论等。

思维特点

- (1) 逻辑思维较强, 发散、联想、批判性思维能力较弱。
- (2) 善于推理演绎, 不善于归纳总结。

学习特点

- (1) 多数学生的英语学习属于应试型, 语言学习还停留在单词、句型、语法的基础层面, 缺乏深度阅读理解能力, 缺少高阶认知。
- (2) 趋向于各知识点的积累, 缺少对学习的系统的、深刻的反思归纳。
- (3) 缺少国际视野, 对讲好中国故事、展示中国智慧缺乏明确的意识。
- (4) 学习上普遍依赖教师, 学习过程中教师影响较大。
- (5) 对各种现代化教学手段适应能力强, 数字工具使用灵活。

情感特点

- (1) 尚处于人生探索阶段, 既不希望改变现状, 又期待新事物。
- (2) 不喜欢与教师深度交流, 但期待教师给予肯定来增加信心。
- (3) 不喜欢主动回答问题, 但是配合教师指令, 服从安排。

1.3 授课时长：本课程授课总时长 72 学时，讲授第二册书的 4 个单元和第三册书的 8 个单元，每单元内容仅涵盖 section A 部分，于 18 个教学周完成。每单元 6 学时，每周授课 4 学时。

1.4 总体目标：

根据教育部《大学英语教学指南》教学目标要求：大学英语的教学目标是培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

大学英语教学目标分为基础、提高、发展三个等级。在三级目标体系中，基础目标是针对大多数非英语专业学生的英语学习基本需求确定的，提高目标是针对入学时英语基础较好、英语需求较高的学生确定的，发展目标是根据学校人才培养计划的特殊需要以及部分学有余力学生的多元需求确定的。

参照我校人才培养计划，药学（英语强化）为我校重点专业，药学（英语强化）专业学生的英语授课为 1.5 学年，培养国家基础学科拔尖学生，向人才培养 2.0 计划输送高级药学人才。结合学生良好的语言基础，总体教学目标设置如下：

（1）**提升和发展英语语言的应用能力。**通过夯实和提高听、说、读、写、译基本语言技能，满足学生在日常交际和科研领域获取先进信息、进行学术交流的语言技能需要，保证语言在文化交流和文化输出方面准确运用，尤其要提升说、写、译的产出技能。

（2）**提升和发展学生思辨能力。**通过对语言内容的分析理解、评价反思、归纳总结，形成系统性思维和批判性思维。通过跨文化知识的输入，拓宽学生国际视野，促成全局思考模式的形成。

（3）**提升和发展学生综合素质。**通过学生为中心的语言教学，发掘学生潜力，培养学生自主学习能力和知识创新能力。

（4）**提升和发展学生人文素养。**通过语言文化知识的拓展，弥补理工专业人文知识的不足。通过课程思政，传播道德信念和人文精神，培养学生的家国情怀、道德素质、创新精神等人文素养，提高文化传播能力。

2、 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元为新视野大学英语第 3 册第 6 单元 War and Peace。根据教程设置的语言教学重点难点、其他相关教学材料内容，结合本校人才培养特色，本单元教学目标设置如下：

语言目标

(1) **提升目标:** 学习主题词汇、短语、句型, 重点习得描述性语言语料, 达到活学活用。

(2) **发展目标:**

阅读方面—学习如何解读记叙文体裁文本, 实现准确分析段落、篇章、结构、语言特点等, 读懂表层内容和深层主题, 对内涵和外延充分把握。

写作方面—学习如何进行描述性写作, 掌握词句、篇章布局、语言特点, 能够逻辑清晰, 主旨明确。

听说方面—学习运用描述性语言讲述相关内容, 能够言辞恰当的描述日常场景、画面、心理活动。

翻译方面—学习长短句转化翻译技巧, 能够准确翻译材料内容, 能够在提供专业术语的前提下, 完成普通药学类文献的翻译。

育人目标:

(1) **初级目标:** 通过翻转课堂及课内外任务设置, 培养自主学习能力;通过语言任务的延展, 培养创新学习能力;通过小组课上课下活动, 培养团队合作精神

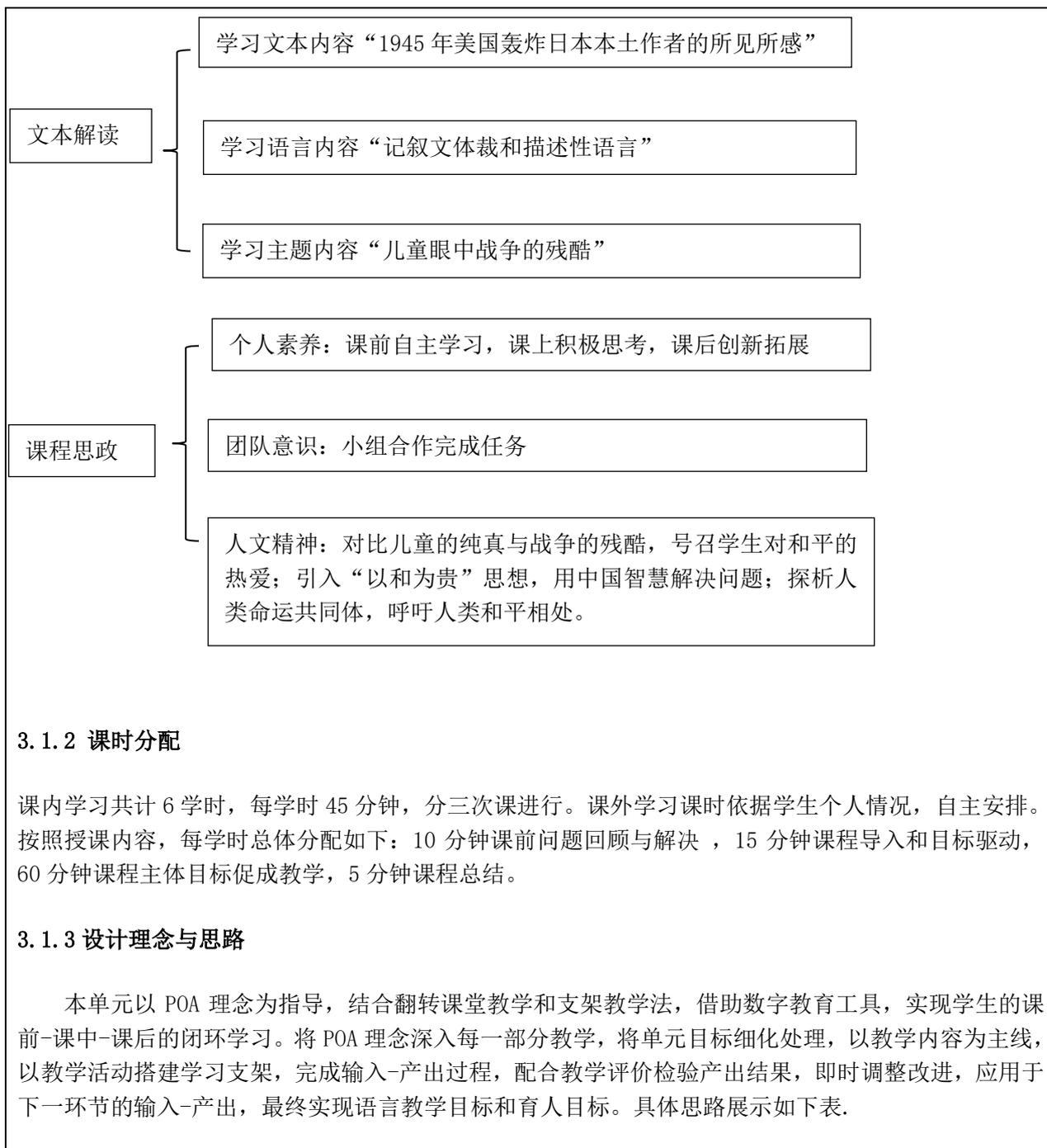
(2) **高级目标:** 通过对文章内容的把握, 体会战争的残酷, 倡导对和平的热爱;通过文章主题拓展思考, 理解“以和为贵”的中国智慧通过反思文章主题, 培养构建人类命运共同体意识

3、 单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动; 3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能, 创新育人)

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.1.1 主要内容

本单元主题为战争与和平, 主要内容由两个平行部分构成: 语言层面和思想方面。

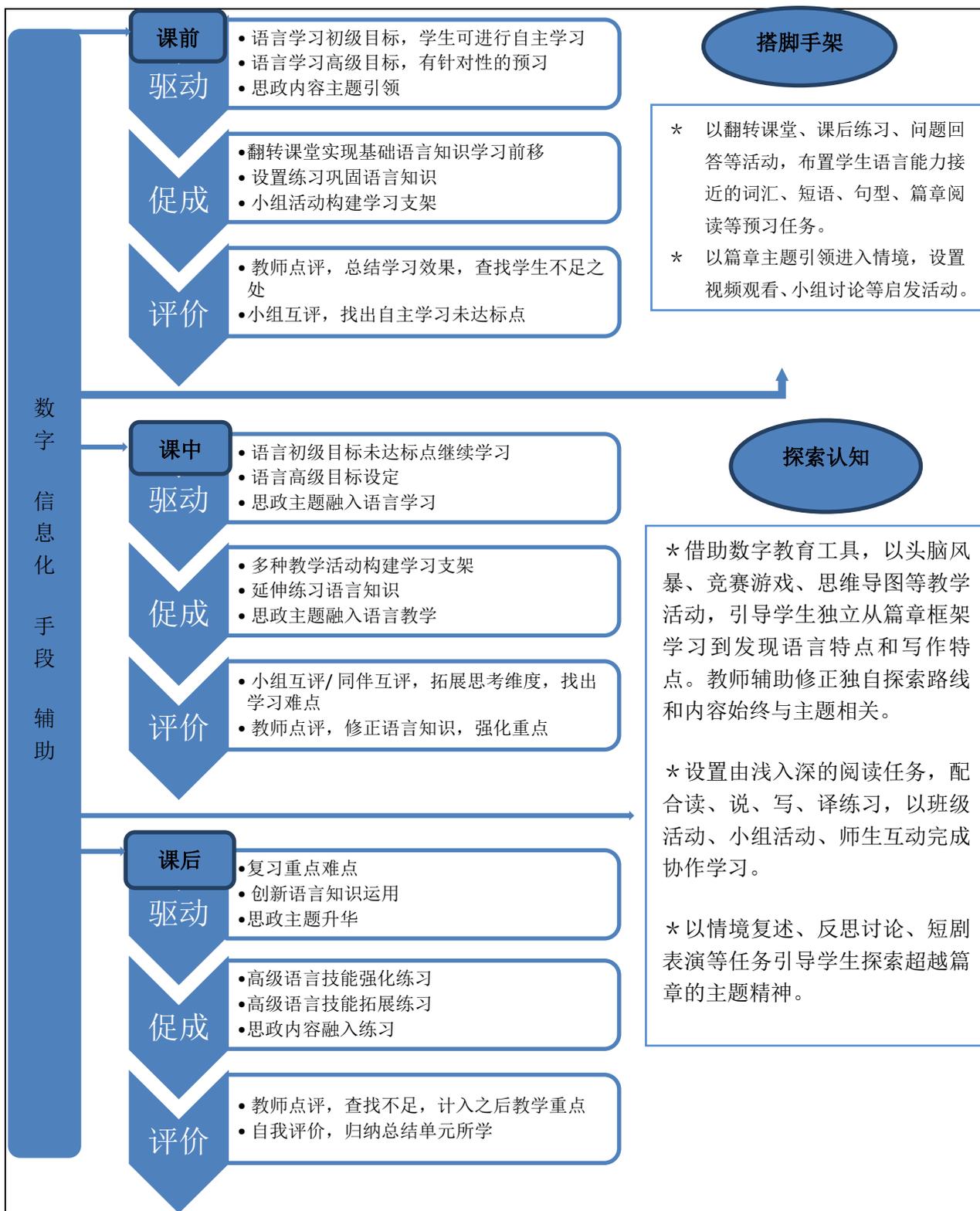


3.1.2 课时分配

课内学习共计 6 学时，每学时 45 分钟，分三次课进行。课外学习课时依据学生个人情况，自主安排。按照授课内容，每学时总体分配如下：10 分钟课前问题回顾与解决，15 分钟课程导入和目标驱动，60 分钟课程主体目标促成教学，5 分钟课程总结。

3.1.3 设计理念与思路

本单元以 POA 理念为指导，结合翻转课堂教学和支架教学法，借助数字教育工具，实现学生的课前-课中-课后的闭环学习。将 POA 理念深入每一部分教学，将单元目标细化处理，以教学内容为主线，以教学活动搭建学习支架，完成输入-产出过程，配合教学评价检验产出结果，即时调整改进，应用于下一环节的输入-产出，最终实现语言教学目标和育人目标。具体思路展示如下表。



3.2 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

单元教学按照课时进行化分，细化单元目标为课时子目标，借助数字教学工具和途径，通过课内、课外活动完成预习-学习新知识和新思想-复习和提升的教学过程，同时进行全过程课程思政，最终实现语言目标和育人目标。具体步骤安排和教学活动如下：

第 1-2 课时

▲教学目标

语言目标

- (1) 学习单元必修词汇、短语、句型，认识并能简单运用。
- (2) 发掘主题相关词汇、短语、句型，对语言特点有初步认识。
- (3) 了解文章背景和篇章主题。

育人目标

- (4) 培养自主学习能力
- (5) 培养团队合作意识
- (6) 了解二战历史，初步认识战争的残酷
- (7) 培养不畏强敌、勇于斗争的爱国情怀

▲具体步骤和活动

Step1 课前（课外活动）

* 数字工具

U 校园平台，其他网络平台，班级 QQ 交流群

* 教学活动：

- (1) 教师上传文本、音频和视频讲解到 u 校园平台“补充材料”部分，学生自主学习词汇、短语、句型。
- (2) 教师设定 u 校园平台单元任务“language focus”，学生完成练习并找出难点。
- (3) 要求学生阅读全文，并小组合作分析文章总体结构和主题。完成后，需提交分析结果至班级 QQ 交流群。
- (4) 观看 B 站“广岛原爆浩劫”纪录片（共 2 集），思考“Why did America attack Japan with atomic bombs in 1945?”

Step 2 课中（课内活动）

* 数字工具

U 校园平台，u 校园 APP, 智慧教室云台，其他网络平台

* 教学活动：

- (1) 课前练习难点点拨（10 分钟）

教师根据 U 校园平台学习情况数据归纳，对难点进行解答。

学生通过云台上传补充新的问题，师生合作分析，共同寻找答案。

(2) 课文导入 (15 分钟)

学生在线观看 B 站关于战争与儿童的公益视频，思考问题：What is the influence of the war on the children?

学生小组讨论，形成结论，u 校园提问，随机选取小组成员回答。

(3) 篇章学习 (60 分钟)

活动 1 (8 分钟): 学生朗读课文 1-2 段，思考问题：How did the war begin in the author's eyes?

U 校园讨论区上传答案，班级投票给最佳回答。师生合作分析问题，形成最后结论。

活动 2 (12 分钟): 小组竞赛，找出文中描述性词汇并拓展近义词，多者胜出。

U 校园讨论区上传答案，班级分享。

活动 3 (15 分钟): 智慧教室分屏上传飞机轰炸画面图片 (来源百度图片)，要求学生用活动 2 积累的词汇进行描述。

同伴间相互听取回答，做出评价。U 校园随机选取 2-3 学生分享。

活动 4 (5 分钟): 补全内容，PPT 展示任务--对比“我”和“母亲”在轰炸来临时的反应。

U 校园 APP 随机选取学生回答。班级合作填入最佳答案。

活动 5 (20 分钟): 思考问题：Why did the bomb leave a different impression in the kid's eyes? What might happen to the kid in the text?

小组讨论，答案提交智慧教室分屏显示。班级讨论，师生合作形成总结性回答。

(4) 小结 (5 分钟)

师生合作总结课堂所学，形成个人评价，同伴评价。

Step 3 课下 (课外活动)

* 数字工具

Utalk 平台, iwrite 平台, 学习强国平台

* 课后活动

- (1) 完成 Utalk 平台任务：运用所学词汇复述 1-2 段作者在轰炸开始时所见所闻。教师留言点评。
- (2) 完成 iwrite 平台任务：任选并观看学习强国平台抗日战争主题影片，选取一个镜头进行书面描述。
设置互评模式，结合平台评分结果，教师形成书面总结。
- (3) 借助录课视频，对师生行为进行评价，形成教学效果总结。

第 3-4 学时

▲ 教学目标

语言目标

- (1) 深入认识描述性语言的特色，掌握与主题相关语言表达。
- (2) 学习语言的感情色彩，能够分辨不同语言色彩的词汇表达所使用的语境。
- (3) 学习文本框架解读，掌握文章主要内容。

育人目标

- (4) 提升批判性思维能力
- (5) 培养合作协作意识
- (6) 进一步认识战争的残酷，以及战争给普通人带来的痛苦
- (7) 增强民族自信心，提升爱国情怀

▲ 具体步骤和活动

Step 1 课前（课外活动）

* 数字工具

iwrite 平台，中国大学 MOOC 平台

* 教学活动

活动 1 学生整理 iwrite 平台写作问题。

活动 2 在线学习中国大学 MOOC 平台慕课：大学英语词汇 unit8 Emotions

Step 2 课中（课内活动，90 分钟）

* 数字工具

u 校园平台，u 校园 APP，utalk 平台，智慧教室云台，学习强国 APP

* 教学活动：

- (1) 课前回顾

活动 1（5 分钟）分享 utalk 平台任务优秀案例，师生共同总结。

活动 2 (10 分钟) iwrite 平台任务教师总结分享, 学生在智慧教室分屏提出新的问题, 师生共同解答。(10 分钟)

(2) 篇章学习 (35 分钟)

活动 1 (25 分钟) 阅读课文 3-9 段, 总结段落主要内容。

小组头脑风暴, 讨论结果上传智慧教室云平台, 分屏展示。小组点评, 教师点评总结。

活动 2 (10 分钟) 阅读整篇课文, 分析文章结构。

小组头脑风暴, 讨论结果上传智慧教室云平台, 分屏展示。小组点评, 教师点评总结。

(2) 主题反思 (10 分钟)

PPT 展示现代战争图片 (来源百度), 提出启发性思考问题:

Does war solve problems, or create new ones in today's world?

How do you think about the relationship between war and peace?

小组讨论, u 校园 APP 提问随机选取小组成员回答。

同伴点评, 师生共同总结反思。

(3) 词汇感情色彩学习 (45 分钟)

活动 1 (5 分钟) 小组竞赛查找主题相关词汇。

活动 2 (5 分钟) 教师举例讲解如何辨析词汇感情色彩。

活动 3 (5 分钟) 设定 PPT 表格任务, 按照好奇、恐惧、痛苦、悲凉情感类型归类。

活动 4 (10 分钟) PPT 展示“中国利比亚撤侨”图片, 学生小组讨论组织语言描述, u 校园 APP 随机选取学生回答。教师指导并点评。

活动 5 (15 分钟) 学习强国 APP 观看“南京大屠杀死难者国家公祭日”活动视频, 小组接龙描述画面。

(4) 课堂小结 (5 分钟)

师生合作总结课堂所学, 形成个人评价, 同伴评价。

Step 3 课后 (课外活动)

* 数字工具

Utalk 平台, iwrite 平台, 学习强国平台

★ 课后活动

(1) 完成 Utalk 平台任务: 复述作者经历和感受。教师留言点评。

(2) 完成 iwrite 平台任务: 任选并观看学习强国平台抗日战争主题影片, 选取一个镜头进行书面描述。设置互评模式, 结合平台评分结果, 教师形成书面总结。

第 5-6 学时

▲ 教学目标

语言目标

- (1) 学习利用五感解读记叙文文本, 掌握深度解读篇章技能。
- (2) 学习描述性篇章写作技巧, 掌握常用表达。
- (3) 学习长短句转换翻译技巧, 能够熟练运用。

育人目标

- (4) 培养独立思考能力
- (5) 培养团队合作精神
- (6) 了解面对战争时的中国智慧
- (7) 强化人类命运共同体意识

▲ 具体步骤和活动

Step 1 课前 (课外活动)

★ 数字工具

中国大学 MOOC, 学习强国平台

★ 教学活动

指定自主学习中国大学 MOOC 慕课: 《学术英语阅读》第一单元第三部分阅读技巧

指定自主学习中国大学 MOOC 慕课: 《大学英语写作 (一): 记叙文、描写文、应用文》
lesson2-lesson6

指定自主学习学习强国平台-慕课: 《新实用汉译英翻译课堂》第六章 6.6 翻译技巧五

Step 2 课中 (课内活动, 90 分钟)

★ 数字工具

Utalk 平台, iwrite 平台,

*** 教学活动**

(1) 作业分析与总结 (8 分钟)

utalk 平台优秀案例分享, 师生共同分析、总结。

iwrite 平台优秀案例分享, 师生共同分析、总结。

(2) 文本深度解读 (20 分钟)

活动 1 利用流程图和匹配练习进行语篇回顾和特色语言, 并利用五感分析法解读孩子眼中的战争。

活动 2 B 站视频观看, 并截图展示。学生对图片进行五感角度的描述。

活动 3 思维导图分析作者的情感变化和写作意图。

(3) 主题升华 (17 分钟)

活动 1 分析汉字“武”, 探析中国人民的战争智慧。

活动 2 引用习近平主席的二十大讲话, 理解中国倡导世界和平的信念和构建人类命运共同体意识。

(4) 写作技巧提升 (20 分钟)

活动 1 结合课前写作技巧学习, 完成写作描写文要领填空。

活动 2 教师提供描写文常用表达, 学生结合本单元所学进行小段落练习。

U 校园 App 随机抽取学生分享, 智慧教室分屏展示。师生合作分析点评。

(5) 翻译技巧提升 (20 分钟)

活动 1 结合课前翻译技巧学习, 学生小组分享学习心得。教师总结强化重点。

活动 2 PPT 展示例句练习, 学生独自完成练习。

U 校园 App 随机抽取学生分享, 智慧教室分屏展示。师生合作分析点评。

(6) 单元小结 (5 分钟) 师生合作总结课堂所学, 形成个人评价, 同伴评价。

Step 3 课后 (课外活动)

★ 数字工具

Iwrite 平台，英语趣配音 APP，视频录制和剪辑工具

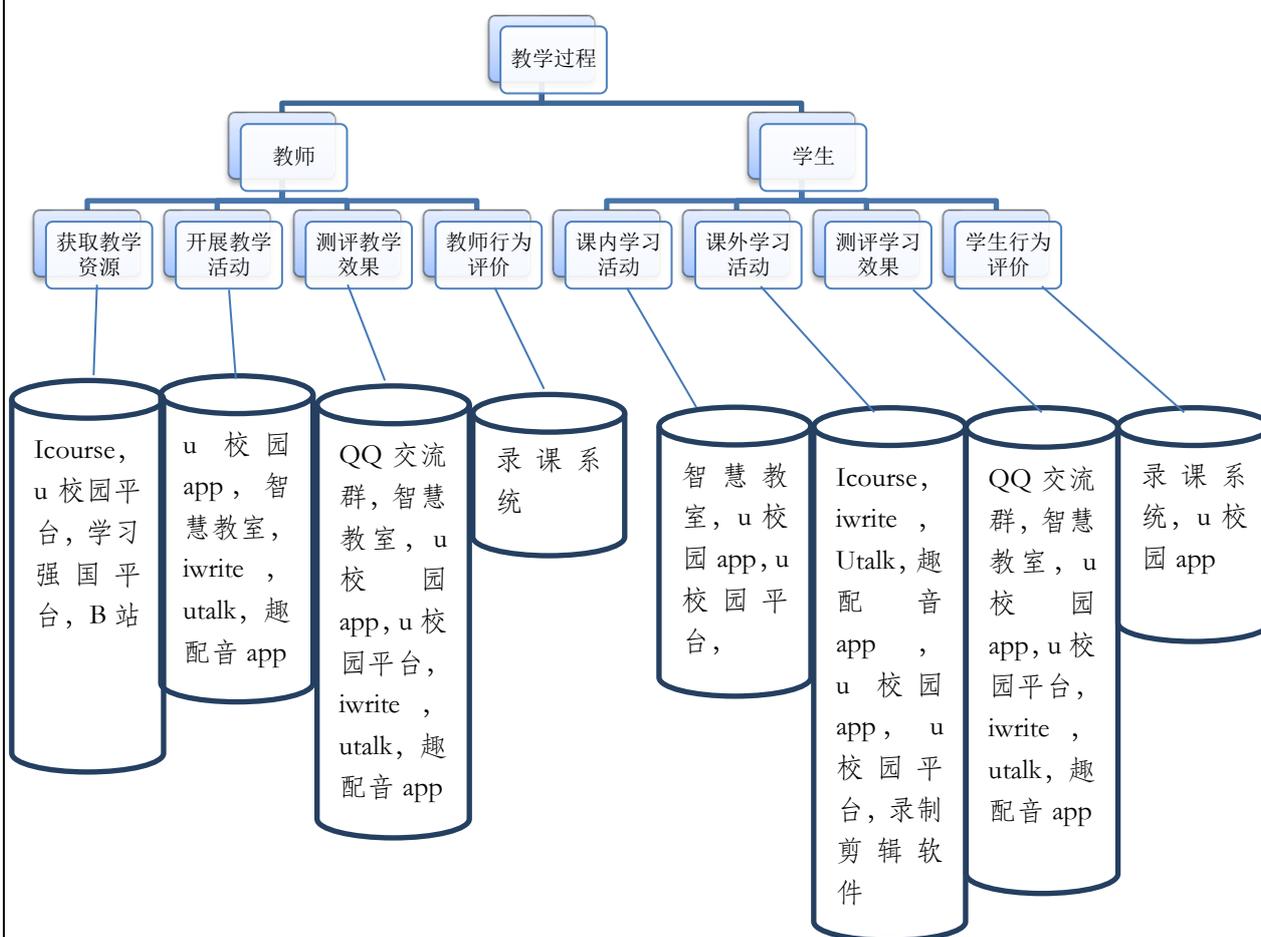
★ 课后活动

- (1) 完成 iwrite 平台篇章写作任务：利用五感线索写一篇描述性文章。教师点评
- (2) 小组短剧表演：将课文改写成短剧，并角色扮演。录制视频，上传 QQ 交流群。小组点评。
- (3) 配音影视作品片段：电影《战争与和平》片段。

3.3 教学过程数字赋能，创新育人

本单元授课运用了 u 校园、iwrite、utalk、中国大学 MOOC (icourse)) 等教学平台、QQ 交流群、学习强国、B 站网络平台、(英语)趣配音 APP、智慧教室、录课系统、录制剪辑软件等数字工具手段，搭建了服务化、智能化、网格化的教学环境，形成了教师精准施教，学生泛在学习，学生全面发展评价和学情系统分析的教学过程。

3.3.1 教学过程数字赋能矢量图展示：



3.3.2 创新之处:

- (1) **将数字技术融入教学过程，实现了教学环境的智能构建，改善了教学生态。**数字技术的不受时空限制、实时信息传递、媒介多元等特点突破了传统教学模式的局限，教师、授课对象和教学内容形成一个完整的生态链。在课前、课中和课后帮助师生完成预习、学习、复习、强化学习、创新拓展的教学流程，智慧化的供给教师和学生所需资源，实现师生互动，并辅助评测。学生为主体的模式更为突出，教师与学生主体关系更为和谐。
- (2) **数字技术支持的教学过程能够全方位感知教学动态，改进教师的教学管理，提升学生的学习效果。**手机移动端和各教学平台搜集的学生任务完成情况、智慧教室实时提交的课堂反馈、录课系统提供的师生行为反应，通过分析这些信息和数据，教师可以在第一时间掌握教学进展的效果，及时调整教学内容和教学方式，保障学生有效学习。同时，监测学生的学习状态，做出合理的督促和帮扶。
- (3) **数字技术使得教学方式更加灵活，实现了个网格化、个性化创新学习。**数字教育平台、数字教育工具、数字教育资源的融合既保障了从教师到学生，学生到教师的纵向教学与教学反馈，又保障了多元教学内容的在教学过程中的横向贯穿。教师可以选择针对性的教学资源辅助学生学习，学生可以灵活安排课外的学习计划，不受时间地点的束缚，可以选择自己喜欢的学习伙伴，可以选择匹配自身学习能力的学习强度。
- (4) **数字技术辅助教学评价，创新评价方式。**利用手机移动端和教学平台大数据分析结果，客观的认识学生的学习成果和完成情况，对学生学习进行解析画像。利用数字技术的即时信息传递功能，教师对学生课内外的学习效果进行即时评测，方便教师和学生双向教与学的调整。录课系统的课堂检测数据对实现对教师和学生的行为表现评价提供直观的依据。
- (5) **数字技术创新了教育教学认知，帮助发现学生个性及在学习过程中的心理世界。**通过数据展现教学活动参与程度及参与效果，深入学生的微观层面，有利于发掘新的教育规律及其影响因素，提升教学的有效性和针对性。

4、**单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

4.1 本单元的教学评价理念

依照《深化新时代教育评价改革总体方案》（教育部，2020）提出的教育评价要求，要改进结果评价、强化过程评价、探索增值评价、健全综合评价，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。此外，结合我校课程建设依照的 OBE 教育理念，以“学生中心-产出导向-持续改进”为指导思想，学习者为核心，运用恰当的评测手段，推动学生不断自我学习和自我实现。教学评价随着教学进度的变化而变化，对照针对性的教学目标，在每一个阶段内开展科学。本单元的教学评价改变“重结果，轻反馈”的传统教学评价模式，探索及时反馈，及时评价，及时改进的形成性评价模式，形成评价-改进-再评价-再改进的良性循环，切实提升教学质量。

4.2 评价方式

基于以上教学评价理念，单元教学采用下列评价方式：

- (1) **过程性评价与总结性评价相结合。**在教学过程中，无论线上线下、课内课外的教学活动，都针对性的进行持续评价。如：词汇翻转课堂学习之后配有相应的练习检测学习成果，利用平台形成的大数据分析教师点评分析，优化学习方法，改进学习效果。在接下来的课程中，针对性的

设置词汇竞赛等任务，反复的检验词汇学习的成果，并根据教学子目标的调整，不断调整任务和测评等级。每一次课的结束，都进行阶段性的总结性的教师点评、同伴互评和自我评价，引导学生反思本次课还有哪些个人需要改进的地方，教师反思班级学习情况，针对性布置课后任务。

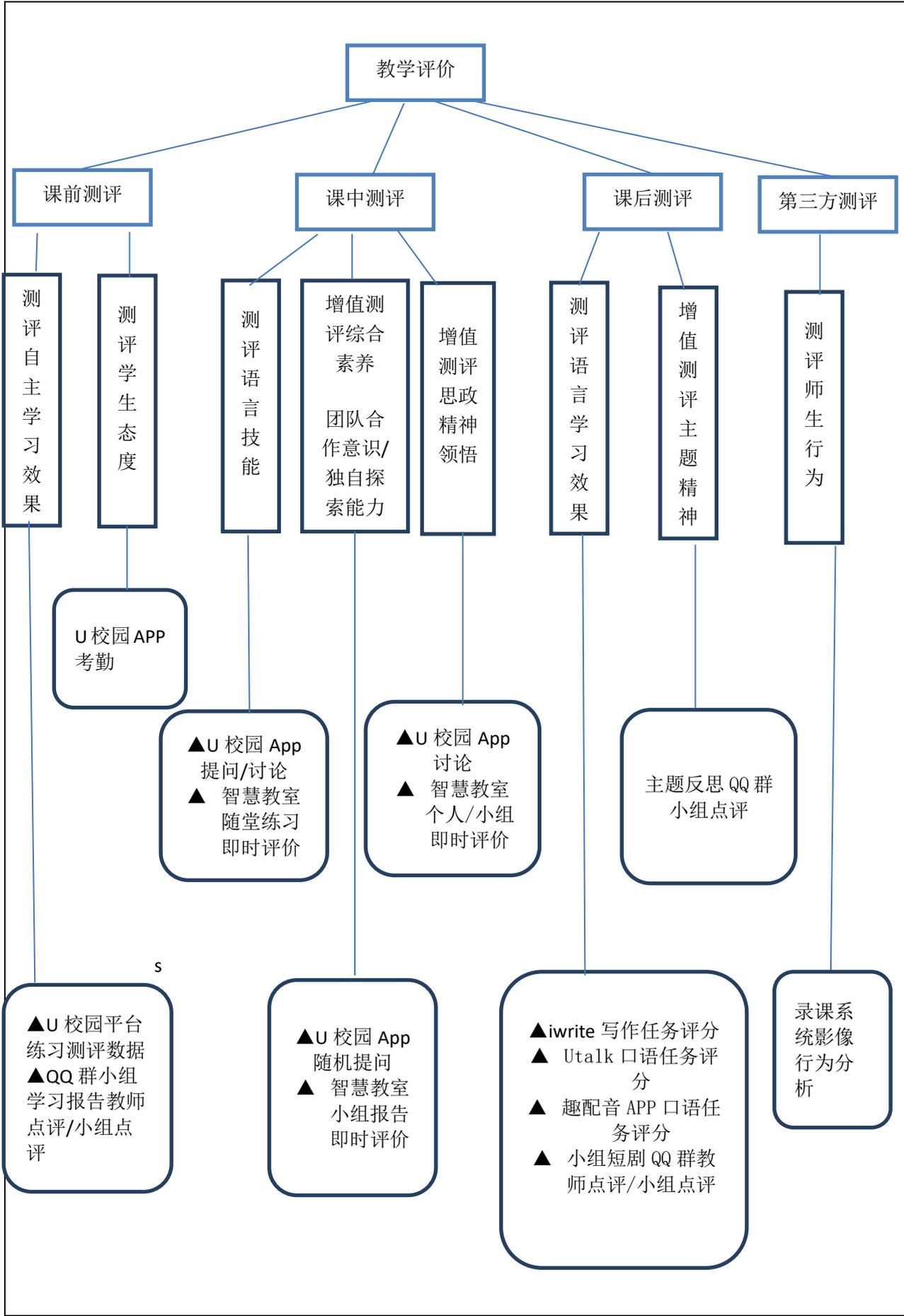
- (2) **“语言+”的多维度综合评价。**教学过程中针对语言技能、学习态度、学习心理、团队合作意识、独自探究能力、思政精神领悟能力进行评价，实现评价的增值功能。

评价维度	评价方法	教学活动
语言技能	练习，测试，课堂展示，教学平台评分，手机应用评分	Language focus 测试，utalk 口语练习，iwrite 写作练习，短剧表演，配音练习，随堂小练习
学习态度	考勤，课堂表现观察，作业完成情况调研，自我评价，同伴互评，录课回顾分析	课上课下可调研的全部活动
学习心理	日常观察，课上提问，调查问卷	课上课下可调研的全部活动
团队合作意识	同伴互评，自我评价，教师点评	各项小组活动
独自探究能力	同伴互评，自我评价，教师点评	段落问题思考回答，随堂读写小练习，主题反思，思政拓展
思政精神领悟能力	自我评价，教师评价	思政拓展训练，课后主题反思活动

- (3) **多主体的教学评价。**教师负责评价模式的构建，是评价的最重要的主体，对学生的技能水平、学习兴趣、学习态度、学习特点综合评价。学生是教学的对象，但可以成为评价的主体，对个人表现、他人表现、教师表现进行评价。第三方教师评价，主要通过课堂实录，分析课堂师生的行为表现，进行行为评价。

4.3 数字化测评手段运用

本单元教学，运用了多种数字化手段进行测评：(1) 教学平台—u 校园、iwrite、utalk (2) 手机应用—u 校园 APP，趣配音 APP (2) 即时信息传递媒介—QQ 交流群 (3) 交互教学平台—智慧教室，实现课上-课中-课下全流程测评，进行增值性测评，结合第三方测评，形成最终测评结果，为后续课程开展和学生学习提供依据。 具体运用如下图所示：



教学评价

课前测评

测评自主学习效果

测评学生态度

U校园APP
考勤

▲U校园App
提问/讨论
▲智慧教室
随堂练习
即时评价

▲U校园平台
练习测评数据
▲QQ群小组
学习报告教师
点评/小组点
评

课中测评

测评语言技能

增值测
评综合
素养
团队合
作意识/
独自探
索能力

增值
测评
思政
精神
领悟

▲U校园App
讨论
▲智慧教室
个人/小组
即时评价

▲U校园App
随机提问
▲智慧教室
小组报告
即时评价

课后测评

测评语言学习效果

增值测
评主题
精神

主题反思QQ群
小组点评

▲iwrite 写作任务评分
▲Utalk 口语任务评分
▲趣配音APP 口语任务评分
▲小组短剧QQ群教师点评/小组点评

第三方测评

测评师生行为

录课系
统影像
行为分
析

4.4 评价的有效性与科学性

单元教学评价以教学目标和教学需求为导向，评价对象涵盖教师和学生，借助数字工具，运用多种评价方式，形成科学有效的单元教学评价。

- (1) 单元教学评价有**明确的目标指向性**，且**评价方式和手段具有可操作性**。教学评价的设置以单元总体目标和子目标为指向，以达成度为标准，针对各项语言子目标和育人子目标，采用切实可行的评价方式和评价方法。在听、说、读、写、译的基本技能评价时，设置常规练习以及评分标准，给学生一个直观的学习效果评价，使其在短时间内发现问题，改正问题。在高级技能的评价时，对同一任务目标，分阶段设定不同等级的评价内容和评价标准。比如口语技能，从词汇积累、简单复述、语言拓展运用，都设定相应的量表考核，由浅入深的进行评价，推动教学流程层层递进。
- (2) 单元教学评价以**评价量表和在线大数据**（参看样例1）为考核参考，将模糊的教育活动用数据表现出来，更为科学精准的认识学习过程和学习效果。通过数据分析，帮助师生更为深刻的认识教与学的过程，并探寻微观层面，找到内在的教育规律和影响因素，从而改进教学方式和提高教学效果。
- (3) 单元教学评价覆盖了**教学全过程**，**评价方式多维**，**评价主体和对象多元**，**融合了即学即评、延时评价、增值评价**，确保教学重点和难点都得到有效的评价。对线下教学和线上基础性任务实现即学即评，使学生能及时改进调整；对于线上和拓展提升的较难任务，进行延时评价，师生预先进行分析总结，深入思考后再进行评价；对非语言技能考查内容和单元整体内容，进行增值性测评。

▲样例 1

*Data analysis for word study

Data for individual performance

★ Words in use ★ Word building: Learning ★ Word building: Practice-1 ★ Word building: Practice-2 ★ Banked cloze ★ Expressions in use

学号	姓名	学生答案
2204010105	谢芋蕙	adjust
2204010113	胡昊楠	condence
2204010124	陈文铎	adequate

Data for Class performance

★ Words in use ★ Word building: Learning ★ Word building: Practice-1 ★ Word building: Practice-2 ★ Banked cloze ★ Expressions in use

完成人数: 29 / 31 平均成绩: 92.1 题目详情 学生详情

1.

答题: 29人 | 答对: 26人 | 答错: 3人



正确率

condense	condence	adequate	adjust
26人	1人	1人	1人

*Rubic for reciting paragraphs

	audio	Content	Pronunciation & Intonation	Fluency	Grammar & vocabulary
5	Perfectly organized with clear image and high tech	Closely related to the topic with rich content	Perfect and natural with no mistakes	Fluent with nice flow	Accurate, perfectly delivered
4	Well organized with clear image	Closely related to the topic with some content	Good and natural with a few mistakes	Quite fluent but have a few cuts in the process.	A few mistakes occur but can state one's view
3	Integrated video with no appealing points.	Related to the topic with a few content	Good but not quite natural with mistakes	Not very fluent	Could be understood but inappropriate usage occur
2	Not integrated video	Related to the topic with nearly no content	Could be understood but with a lot of mistakes	Many pauses	Hard to understand
1	Cannot meet the basic line of the time required	Not related to the topic	Incorrect and unnatural	Long period of pauses	Can not be understood

*Rubic for role-playing

	Video	Performance	Content	Pronunciation & Intonation	Fluency	Grammar & vocabulary
5	Perfectly organized with clear image and high tech	Fully engaged in the performance, immerse in the situation	Closely related to the topic with rich content	Perfect and natural with no mistakes	Fluent with nice flow	Accurate, perfectly delivered
4	Well organized with clear image	Engaged in the performance, suitable for the situation	Closely related to the topic with some content	Good and natural with a few mistakes	Quite fluent but have a few cuts in the process.	A few mistakes occur but can state one's view
3	Integrated video with no appealing	Can finish the performance but not well engaged.	Related to the topic with a few content	Good but not quite natural with mistakes	Not very fluent	Could be understood but inappropriate usage occur

	points.					
2	Not integrated video	No intact performance	Related to the topic with nearly no content	Could be understood but with a lot of mistakes	Many pauses	Hard to understand
1	Cannot meet the basic line of the time required	Not engaged at all	Not related to the topic	Incorrect and unnatural	Long period of pauses	Can not be understood

三、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 课时教学目标：

本课时教学目标分为语言、技能和育人三个维度，三个目标主要通过文本分析实现。

- 在语言方面：
 - ✓ 掌握单元话题词汇及表达；
 - ✓ 梳理文章作者对战争的印象及理解。
- 在技能方面：
 - ✓ 识别并应用本篇文章中的描写手法；
 - ✓ 通过思维导图的形式发展文本分析能力。
- 在育人方面：
 - ✓ 培育学生呼唤和平、抵制战争的信念；
 - ✓ 加强学生对中国传统文化“以和为贵”的理解。

Moral education

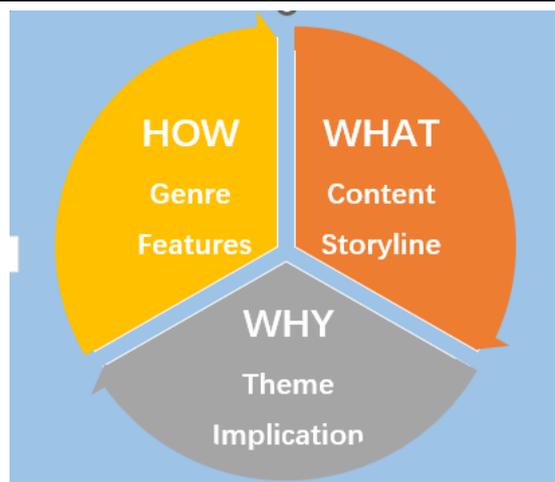
- Call for peace and end to war around world
- Traditional Chinese virtue-“以和为贵”

Skill

- To discover and employ strategies the author used to make description clear and vivid
- To strengthen discourse analysis ability

Language

- To apply war-centered vocabulary and expression
- To trace author's impression and understanding on war



1.2 展示课时与单元教学目标的关系:

单元的产出任务为一则反战公益广告编写脚本。在产出尝试中，教师发现主要产出困难出现在：

- 1) 成长于和平年代的当代学生对于战争的认知有限。无法设身处地感受战争的残酷。呼唤和平的声音流于表面。
- 2) 学生的语言简单且匮乏，无法用准确且引人入胜的语言描述公益片中场景。

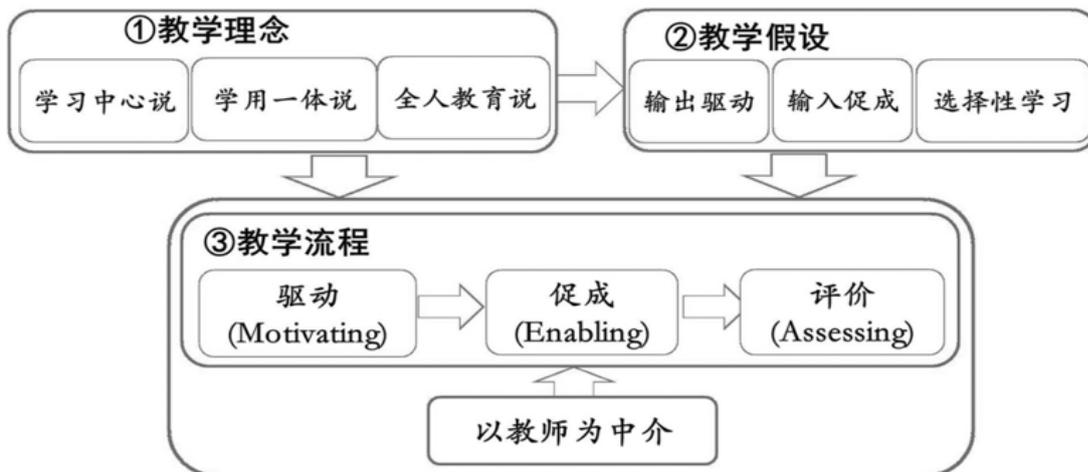
Text A 作为本单元的核心语篇，承载了主题和语言两方面的意义，直击单元重点和学生单元任务产出难点。而且本篇文体较为新颖，是大学英语阶段接触的为数不多的侧重描写的记叙文体，语言灵活丰富，学生自学难度较大；且因学生的文本赏析能力有限，很难通过独自学习合理有效提取文章主题，并灵活应用其写作手法。因而，教师将以本单元文章为主要促成材料，弥补学生在语言、技能等方面的不足。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

2.1 课时设计理念与思路:

理论应用:

- 1) 产出导向法(Production-oriented approach)，文秋芳



针对我校本班教学对象英语水平良好（中高级英语学习者），英语应试能力强，但运用能力弱，学用分离的特点，本单元教学设计采用文秋芳教授构建的“产出导向法”（Production-oriented approach）。

2) 文本分析：五个维度进行文本解读，王蔷



针对我校本班学生本文解读及迁移能力有限，展示课时主要采用王蔷教授的文本分析方法，即从内容、主题、文体结构、语言特点、作者观点五个维度进行文本解读。

● 内容：

本篇通过一个7岁孩子的视角讲述了战争的开始，战争中普通百姓的逃难、冬天来临人们吃不饱穿不暖的悲苦日子，直至长大成人回顾这段经历依然历历在目，迷茫无助。

● 主题：

作者通过描写儿时亲历战争的所见所闻所思所想让读者切身感受战争的残酷、战争对普通百姓的生活带来的毁灭性的灾难、战争对百姓身心造成不可磨灭且无法治愈的伤害。传递抵制战争、呼唤和平的心声。

● 文体结构：

本篇文章采用记叙文体，以懵懂孩子的视角在文章的开头进行了战争的开始时的场景描写，随后描写战争中的作者如何同家人逃难和如何忍受受冻挨饿的生活。在文章结尾部分，作者反观这段经历依然不解为什么普通百姓要遭受此磨难。

本篇记叙文以事件发展（逃难历程）和时间推移为主线，每个阶段均有大量环境、动作和心理描写，折射出战争对人身心的摧残。文章结尾草草收场，正如这场战争给作者的印象，不明所以也不知何时结束了。

本文以小见大，以孩子的天真凸显战争的残酷；以一个小家为例，折射战争给普通百姓带来的身心巨痛。

● 语言特点：

本篇记叙文采用多种表现手法，使得语言文字生动、形象，字里行间表达作者浓厚的情感态度。

- ✓ 五感
- ✓ 第一人称的使用
- ✓ 叙事现在时
- 作者观点：

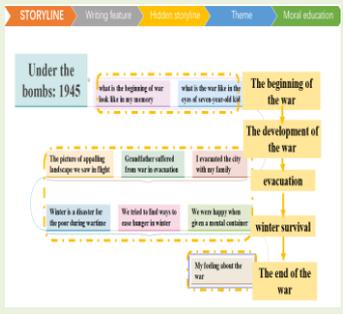
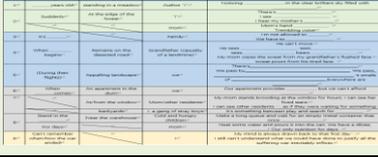
本文的作者从7岁孩子的视角、既是战争的旁观者又是战争的亲历者的身份，描写了战争的开始、发展和结束。借由孩子的感知，描写出孩子从对战争的懵懂好奇，到感知到危险和恐惧，再到迷茫麻木的内心世界变化，充分表达出作者对战争意义的不解，流露出反战情绪和呼唤和平的心声。

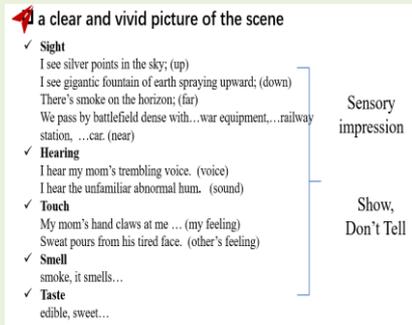
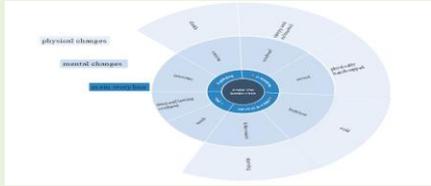
2.2 选取内容及组织步骤

上课环节	选取内容	选取依据	组织步骤
Motivating: 知不足而学			
Motivating	单元任务尝试产出时学生遇到的产出困难	目标导向，重点突出。 通过让学生尝试完成产出任务而意识到自身的不足，从而激发学习新知识的积极性和产出意愿。	<ul style="list-style-type: none">● 询问学生产出困难。● 教师分析产出重点和难点。

			<p>Production Trial:</p>  <p>S1: She is worried and runs away with her families. S2: She is scared... S3: She is eating a rotten apple...</p> <ul style="list-style-type: none"> limited range of vocabulary and expression plain and banal description of war scene superficial perception of war <p>MOTIVATING enabling achieving</p>
--	--	--	--

Enabling: 语篇结构+内容信息+语言项目促成

Activity 1	Text A 整篇	<p>语篇结构促成。</p> <p>精准对接实现产出目标所需要的语篇文体-记叙文。培养学生的文体意识。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教师带领学生共同分析文章主线 
Activity2	Text A 整篇	<p>内容信息促成。</p> <p>精准对接实现产出目标所需要的内容信息-战争的经过、战争对百姓身心造成的伤害。感受语言的表现力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教师讲授记叙文概念、学习重点。 ● 团队合作梳理文章内容。 ● 教师分析讲授代表词汇。 
	第 1-2 自然段 “silver points” “Gigantic fountain”	<p>战争的开始。</p> <p>以“silver points”，“gigantic fountain”两个小词为例，凸显孩子对战争的懵懂好奇和不理解。</p>	<p>学生填空</p> <p>教师启发+讲解</p>
	第 3-5 自然段	<p>战争的经过-逃难。</p> <p>重点感知祖父视角下所听所看所感。</p>	<p>学生填空</p> <p>教师启发+讲解</p>

	第 6-8 自然段 “anything edible”	战争的经过-难熬的冬天。 以 “anything edible”为 例，凸显在难民格外艰苦是生活。	学生填空 教师启发+讲解
	第 9 自然段	战争的结束。 重点分析作者的内心状态。	学生填空 教师启发+讲解
Activity3	Text A 整篇 感官动词的使用	语言技能促成。 精准对接实现产出目标所需要的内容信息-生动清晰的描述性语言。	<ul style="list-style-type: none"> ● 启发学生表达阅读后的感受，初步感知写作效果。 ● 分析作者如何实现这一写作效果。 
Activity4	Text A 整篇 “身体遭受的伤害” “内心的变化” “成人/孩子对战争不同的感知” “战争的灾难/人性的光辉”	内容信息再促成。 POA 的教学遵循认知规律，从输入性加工活动开始，伴随着记忆和理解的发生，再逐步过渡到产出性加工活动，如分析和创造活动。 这一部分对标渐进性原则，逐步设计难度递增的教学活动。	<ul style="list-style-type: none"> ● 启发学生进一步分析文本，挖掘文章暗线 ● 学生小组活动创作思维导图 ● 学生代表讲解思维导图。  
Activity 5	Text A 整篇	深化文本分析能力，培养独立阅读能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 引导学生充分的文本阅读、文本分析、主题挖掘后再次思考文本的组织方式。

Activity 6	U 校园 Moral education 板块	进一步加深学生对主题的理解以及培养学生传播中国故事的能力。	
Assessing: 自评+同伴互评+机器评价+教师评价			
Assessing1	U 校园 Check 板块	过程监控 学生自评本节课在语言、技能及育人三个维度的收获。	
Assessing2	单元产出任务	推优示范 学生先后经过自评、同伴互评、机器评价和教师评价，保证单元任务产出质量	

2.3 教材的有效使用:

5.1 教材内容选取、整合、运用

经过首轮对教材、学情、教情的充分分析，团队教师认真研读《新视野大学英语（第三版）读写教程3》学生用书、教师用书、U 校园线上资源，明确教材编写理念教师。随后，团队根据教材编写者为单元制定的总教学目标制定本单元总产出任务，并将其分解成更容易达成的子产出任务。在第二轮教材研读中，教师以系列子任务为指南，选择能够实现对子任务的输入性材料，对材料先后顺序进行调整、为适应目标学生的学习需求对现有教材内容进行难度调整、必要时增加课外补充学习材料，并将这些输入性材料转换为一系列促成活动。

选择和调整:

选: Text A, 从不同角度分析分别获得内容及观点上的促成、语言技能, 分别对应单元产出尝试中发

现的两点问题：

- 1) 成长于和平年代的当代学生对于战争的认知有限。无法设身处地感受战争的残酷。——内容
- 2) 学生的“战争”话题语言简单且匮乏，且无法用准确且引人入胜的语言描述公益片中场景。

—语言

调：促成材料的先后顺序按照先语篇结构、再内容信息、最后语言技能顺序组织。

修改和增加：

改：综合分析教学对象的现有水平，团队教师经讨论协商决定不对所选择的教材内容进行难度调整。原因是本册教材原本是针对大二年级上学生而制定，而本班学生已经超前半学期完成本册教材，已经拔高处理了。

增：在材料增加方面，为更好实现内容“驱动”，教师补充材料一则反战公益广告在内容“促成”。

2.4 数字赋能：

上课前：线上线下混合教学，U 校园

整个单元的设计是**线上线下混合式教学**，旨在节约课时，培养学生独立学习能力。课前学生已经在线独立完成线上课时所学内容：

- 利用 U 校园 vocabulary 板块自学单元词汇及表达
- 完成 U 校园中 language focus 板块中所有内容
- 学生根据 U 校园中机评了解学习效果，根据自身情况重复学习
- 利用 U 校园中 reading in detail 板块中 language points, translation 预习文章内容。
- 观看教师在 U 校园中上传的补充资源，尝试产出，并以 word 文档的形式分享至班级群中。

上课中：智慧教室+思维导图

本展示环节在学校的**智慧教室**进行，除教师的大屏展示外，每组学生都有一个可以**接收教师作业、自由上网操作、并可以上传小组作业的分屏**，教师的大屏也可以**实时监控**学生分屏作业完成情况并**示范转播**某特定小组作业。全程都可以进行无死角录播，方便学生课后复习，也方便教师反思教学活动。

在本节课中的文章暗线挖掘的过程中，教师布置的课堂活动为重读文本、挖掘信息、小组合作、创作思维导图、汇报思维导图。**思维导图**的创作即是培养学生通过数字化、可视化的途径加深对文本的理解。

上课后: I-write+MOOC

在完成本线下课时的教学活动后,学生需要完成相应课后作业并上传 i-write 中,并根据要求对同伴作品进行互评。再根据同伴互评和机评意见学生进行二次修改创作。

另外学生需要根据教师要求,在中国大学 MOOC 平台自学相关记叙文内容。

3. 说明本课时评价理念与评价方式,体现如何运用数字化测评手段或工具,提高评价的有效性与科学性)

3.1 评价理念

本课时教学设计的评价理念采用的是文秋芳教授的“师生合作评价”(Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA),即课前教师选择评价焦点和典型样本;课中师生共同学习评价标准(课程目标),问题驱动,支架渐进;课后学生根据评价标准先进行自评,再互评或机评,以加深对知识的运用和巩固。

3.1 评价方式

本课时教学评价方式采用学生自评、同伴互评、i-write 机评等几种评价形式。

Self-assessment		Check	Details
Language	I can apply war-centered vocabulary and expression.	<input type="checkbox"/>	
	I can trace author's impression and understanding on war.	<input type="checkbox"/>	
Skill	I know how to make description clear and vivid.	<input type="checkbox"/>	
	I know how to analyze a discourse.	<input type="checkbox"/>	
Moral education	I know the necessity of calling for peace.	<input type="checkbox"/>	
	I understand the traditional Chinese virtue more.	<input type="checkbox"/>	

Peer-assessment		Check	Details
Language	He/she applies war-centered vocabulary and expression.	<input type="checkbox"/>	
Skill	He/ she uses five senses to create vivid and clear war scenes.	<input type="checkbox"/>	
Moral education	His/her scripts contain traditional Chinese wisdom-和	<input type="checkbox"/>	

参考文献:

- [1] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015(4): 547-558.
- [2] 文秋芳. “产出导向法”教学教材使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017(2): 17-23.
- [3] 文秋芳. “产出导向法”驱动场景设计要素例析 [J]. 外语教育研究前沿, 2020(2): 4-11.
- [4] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架[J]. 中国外语, 2021(2): 47-52.
- [5] 孙曙光. 产出导向法中师生合作评价优化: 辩证研究 (英文) [J]. Chinese Journal of Applied Linguistics. 2020,43(03)

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)