

附件一：

## 2023 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

#### 一、基本信息

|      |  |
|------|--|
| 课程名称 | 《大学英语 A1》  |
| 课程类别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程<br><input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程<br><input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程<br><input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程 |
| 教学对象 | 非英语专业本科一年级学生   |
| 教学时长 | 45 分钟/课时，64 课时/学期  |
| 教材名称 | 《新视野大学英语读写教程》（第三版）   |
| 参赛单元 | 第 1 册 第 3 单元   |

#### 二、单元教学设计方案

##### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

###### 1.1 院校特色

我校坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，秉承“明德、博学、求实、创新”的校训，坚守“三心三实”的办学初心，践行“崇工重商、理实兼优”的办学理念，实施“人才强校、质量立校、特色兴校”的发展战略，坚持“根植地方、应用为径、开放融合、学以致用”的办学思路，确立“同类院校中特色鲜明的高水平应用型大学”为发展目标。立足地方发展需要，培养高素质应用型人才。

我校开办的大学英语课程结合了校情、学情，以教育部大学英语教学指导委员会颁布的《大学英语教学指南》为指导，以提高学生英语应用能力为目标，以英语等级考试为基础，以教学团队建设为抓手，以信息化技术为手段，旨在强化学生的语言运用能力，实现大学英语教学工具性和人文性的有机统一。

我校注重高等教育阶段非英语专业本科生英语的教学，在大一开设基础阶段必修课，每学期 4 个学分，实现基础目标；在大二开设提高阶段限定选修课，每学期 2 个学分，开展模块化拓展课程。教学模式采用“线上和线下相结合的混合式教学”（2+2+X）。其中，2 学时以阅读、写作、翻译教学为主，教师讲授语言知识方面的重点、难点以及各语言技能的方法、技巧等，学生学习以输入为主；2 学时以听说训练为主要活动，教师给予个性化的指导，学生学习以输出为主；X 为课后自主学习时间，学生借助于课本、课程资源 APP，开展听、说、读、写、译全方位的技能训练，培养自主学习外语的能力。

## 1.2 教学对象特点

在**英语基础**方面，我校学生高考成绩集中在 80 分至 110 分之间，英语水平相当于《中国英语能力等级量表》语言能力等级量表中的 3-4 级。读写能力、书面表达能力达到基本要求，但听力理解能力及口头表达能力较为薄弱。

在**学习动机**方面，因学校注重学校应用型人才培养，在课程设计和教学中更注重学生对于知识实际应用能力的培养以及实践经验的积累。因此，我校学生的学习动机较为明确，实践动手能力强，看重英语应用能力的训练，努力提高个人职业素质以应对未来竞争激烈的就业市场。

在**思辨能力**方面，思辨能力是通识素质教育的重要方面之一，我校在注重知识传授的同时，更加注重学生思维能力的培养，尤其是思辨能力的提升。大学英语课程设计和教学方式更加灵活，强调思辨、创新和独立思考。

在**跨文化能力和行为特征**方面，随着中国与世界的交流日益频繁，跨文化能力已成为我们的重要综合素质。我校注重不同文化和认知水平背景下的学习和交流。因此，学生具备较好的互动技巧和跨文化能力，如对多元文化的理解和包容等，为将来的职业发展打下良好的基础。

在本次展示教学中，挑选了我校酒店管理专业的学生作为教学案例展示对象。因此在教学设计中，除以上几点学情特征外，还特别针对酒店管理专业学生的**专业培养要求**进行了专门的教学目标、驱动任务及产出任务的设计。在本次教学设计中，尤其关注和参考了我校酒店管理专业培养方案的以下要求：

语言知识要求：*掌握英语语音、词汇、语法等语言知识，能较熟练地运用英语进行日常交际；*

跨文化能力要求：*具备较强的表达沟通能力，能尊重文化差异，能较熟练地运用一门外语进行口语及书面交流，具备传播中国优秀文化的意识和能力；*

素质要求：*具有较高的人文素养，一定的文旅融合意识，具有全域旅游思维和国际视野，能讲好中国故事；*

结合以上专业培养要求及本课程的教学及教材内容，在本次教学设计中设置了相应教学任务，以更好地实现跨学科背景下的专业方向与英语教学的有机融合。

## 2 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

### 语言目标：

- (1) 学生能够习得关于互联网、数字化、智慧校园等话题的相关词汇和表达，并使用其进行相关话题的陈述和讨论；
- (2) 学生能够辩证地分析互联网、手机电脑、AI 等数字化学习方式与工具的利与弊，并使用相关表达针对如何更好地对其加以利用提出建议；
- (3) 学生能够习得“因果”的段落写作思路并运用到英语写作中；
- (4) 学生能运用“因果”的思维模式进行英语的口语表达输出。

## 育人目标:

- (1) 学生能够正确认识到数字化工具对于当代大学生的学习和生活带来的好处和坏处,正确看待其发展和使用;
- (2) 学生能够树立正确的网络观,认识到网络对于健康生活方式的意义和影响,形成健康的生活理念;
- (3) 学生能够领悟中国传统哲学思想“物极必反”的启发意义、体会中国传统文化和地方特色文化之美,增强文化自信和文化认同,树立国际视野。

**3、单元教学过程** (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程,包括课内、课外具体步骤与活动; 3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能,创新育人)

### (1) 教学单元主要内容及设计理念

本单元主题为“Digital Campus (数字校园)”,出自《新视野大学英语读写教程》第1册第3单元,涵盖了 Text A *College life in the internet age* 和 Text B *Too much of a good thing—A real addiction* 两篇阅读文章、一个 Cause& Effect (“因果”)段落写作训练及多个练习任务。

本单元的教学设计采取了 POA (Production-oriented approach) 教学法,即产出导向法,整个教学流程遵循了“驱动 Motivating——促成 Enabling——评价 Accessing”的教学过程。在课前及教学开始阶段,教师首先结合学生(酒店管理专业)的实际情况提出一个交际场景作为**驱动 Motivating**:

如何在没有互联网的情况下招待酒店的外国客人?

**How to entertain foreign customers in your hotel when there is no internet connection?**

在引发学生兴趣后,教师结合本单元内容进行了**最终产出任务 Final Product**的布置:

录制一个英文视频帮助酒店的外国客人在没有互联网的情况下进行娱乐。

**Please record a video in English to help the foreign customers in your hotel entertain themselves without internet connection.**

接下来进入**促成 Enabling**环节。在 POA 理论中,教师在促成环节将最终产出任务根据课堂情况拆分成几个**子任务 Subtasks**,学生通过完成子任务逐步习得和掌握完成最终产出中的**内容 Content**、**语言 Language**和**策略 Strategy**。在本教学单元中,教师结合教材内容及学生的语言水平及专业(酒店管理)布置了以下3个子任务,通过子任务的完成来促成学生的最终产出:

- 1、在老师带领下识别 Text A 中的 CE 写作模式(输入),使用教材及补充材料进行仿写(输出)——为最终产出提供语言 language 支持;
- 2、在老师带领下阅读完 Text B 内容(输入)后,学生就“离开互联网还可以用什么方式享受生活(Look for other ways to enjoy life)”进行讨论(输出)——为最终产出提供部分内容 content 支持。
- 3、老师安排学生课前查找地方特色文化资料和学习使用互联网手段制作视频(输入),课堂上安排学

生根据之前完成的仿写作业内容进行口语表达转述（输出）——为最终产出提供策略 strategy 支持。

通过以上子任务的完成，在课程结束阶段学生基本能够掌握产出任务所需的内容、语言形式和策略，为最后的产出任务做好准备。

在评价 **Assessing** 环节中，一般教师评价分为即时和延时评价。首先在子任务的完成过程中，教师会对学生的每个子任务产出练习进行即时评价并根据学生完成情况进行相应教学调整。之后在学生完成最终产出任务后，教师将对其做出延时评价。

## （2）课时分配及教学组织流程

本单元计划讲授 6 个课时共 3 讲，具体课时分配及相关教学活动组织如下：

### 第 1 讲：

课前任务及话题导入——Text A 阅读及练习——分析 Text A 文中的 Cause& Effect（“因果”）写作模式（子任务 1）——作业布置

| 教学步骤        | 教学内容  |
|-------------|---|
| 1 课前预习任务    | 在 U 校园 app 上布置本次课程的预习任务，包括单词预习填空、“教育技术发展史”视频观看等   |
| 2 驱动情景及产出任务 | 教师结合学生的专业提出驱动情景，告知学生本单元的最终产出任务目标。情景为：如何在没有互联网的情况下招待酒店的外国客人？How to entertain foreign customers in your hotel when there is no internet connection?<br><br>最终产出任务为：“录制一个英文视频帮助酒店的外国客人在没有互联网的情况下进行娱乐。Please record a video in English to help the foreign customers in your hotel entertain themselves without internet connection.” |
| 3 课堂话题引入    | 在 U 校园 app 讨论区发布讨论“Describe your college life in the Internet age”并带领学生一起捕捉关键词，引入 Text A 文章话题   |
| 4 文章阅读      | 通过标题匹配等方式，使学生迅速掌握文章大意   |
| 5 CE 写作模式识别 | 以文章第 9、10 段为例，使学生初步理解 CE 写作模式。  |
| 6 作业        | 复习 Text A 要求及 CE 写作模式，完成教材中的仿写任务  |

### 第 2 讲：

前堂回顾——Text B 文章阅读分析——“look for other ways to enjoy life”拓展讨论及写作（子任务 2）——作业布置

| 教学步骤           | 教学内容   |
|----------------|--|
| 1 前堂回顾         | 通过图片带领学生回顾上节课中 Text A 的文章大意和 CE 写作模式   |
| 2 Text B 引入及阅读 | 通过提问讨论等方式，引入 Text B 中互联网成瘾话题，进入阅读；阅读后，通过对“网瘾 IDA”和上节课中 Text A 内容的对比，使学生了解“物极必反”的哲学道理 |
| 3 拓展讨论         | 在 Text B 最后一段提及“Look for other ways to enjoy life.”进行话题延伸，请学                         |

|                |  |
|----------------|--|
|                | 生假设情景“如何向说英语的客人介绍除互联网以外的放松方式”并进行讨论，延伸到酒店体现的地方特色文化等相关内容                   |
| <b>4 口语展示</b>  | 学生分组讨论后，每组派代表对讨论内容进行口头展示，教师进行即时评价  |
| <b>5 作业及任务</b> | 结合讨论内容，请学生使用 CE 写作模式进行段落仿写，使用批改网初步评分后，学生分组进行写作作业互评；布置地方特色文化和酒店相关材料的查找任务。 |

### 第 3 讲：

前堂回顾——补充三苏特色文化及酒店相关材料表达——结合写作内容进行口语表达练习并在课上展示（子任务 3）——布置视频录制任务（最终产出）

| 教学步骤                 | 教学内容  |
|----------------------|---|
| <b>1 前堂回顾</b>        | 通过图片带领学生回顾上节课中 Text B 的核心思想和展示优秀仿写段落  |
| <b>2 提出产出任务情景和要求</b> | 教师提出最终任务要求：“录制一个英文视频帮助酒店的外国客人在没有互联网的情况下进行娱乐。Please record a video in English to help the foreign customers in your hotel entertain themselves without internet connection.” |
| <b>3 讨论及口语输出</b>     | 教师邀请学生分享自己查找到的当地特色文化（学校所在地区以三苏文化为特色）材料。分享结束后，学生结合上节课的写作子任务内容分组进行口语练习，并选取代表做简要展示。  |
| <b>4 任务布置及评价</b>     | 教师布置课后的视频拍摄任务，设置截止时间，要求学生在规定时间内上传视频至“学习通”作业区域。除教师评价外，另使用该平台投票功能，邀请学生投票选出优秀视频作品，入选者将获得课程表现加分。  |

### （3）数字赋能，创新育人

在本单元教学中，数字教学平台 U 校园、超星学习通和批改网的使用全方位地提高了教师教学的效率，解放了教师和学生生产力。例如利用 U 校园平台和教材完全接轨的课前预习和同步练习材料，教师可以提前布置预习和练习作业，学生可以随时随地便捷地完成，教师还可以通过平台的班级任务查看功能检查学生的完成情况，极大地降低了教师对于学生预习和随堂练习的督促跟进难度，提升了教学效率；除此之外，在教学过程中教师通过在学习通和 U 校园 APP 发布即时课堂讨论，使每位学生都有机会能充分参与课堂互动讨论，提升学生主动学习的积极性，同时教师也可以关注到每位同学的发言频率和质量，追踪课堂表现。

在教学评价和测评方面，在本单元的教学中，教师利用线上平台的试卷及测试功能对学生进行课前和课后的能力检测，科学有效追踪学习成效。例如本单元课前布置的预习词汇试题，在单元结束后会有相同的环节测试，以检验学生是否能达成单元教学的基础语言目标。此外，学生在本单元的最终产出会由老师放在学习通在线平台上进行生生互评，再结合教师评价，使最终学习成果评价不但体现了教师的评价意见，同时也更加受到学生自己的认可。

本单元教学中采用的多样化的在线教学平台、灵活的在线任务和资源以及新颖的产出任务及评价模式，都体现了创新育人的有效探索。

**4、单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评

价的有效性科学性)

我校大学英语课程和本次展示教学单元的课程评价遵循“产出导向法”的教学理念，强调动态评价方式，主要体现在：**评价方式多样化**——形成性评价与过程性评价并行，量化评价与质性评价相结合；**评价主体多元化**——教师评价、师生共评、生生互评、学生自评等评价方式共举。

在本单元中，通过对于学生在每节课堂上的讨论发言和课下的任务完成情况，教师通过课堂情况的记录和课后作业的跟踪对学生的表现进行阶段性的形成性评价，此次单元课时涉及的评价将会在学生期末的平时表现中体现学生的任务参与度与完成度。

在本单元授课中，教师也通过变化评价主体的方式，不断落实“以学生为中心”、“以学习为中心”的教学理念。在一些简单即时性的任务后，例如每堂课的讨论发言和练习题目，教师会进行即时性的评价，给出学生反馈。除此之外，教师还会利用**在线学习平台**的投票、讨论等功能邀请学生进行互评和自我点评，充分使学生参与到对自己学习效果和成果的检验中来，激发学生的积极性和能动性。在一些教学环节中，例如分组讨论后派代表进行分享，采用了师生合作评价，即先让学生在组内进行评选后，派出代表进行展示，教师再对代表发言进行评价，使学生能够从多维度多方向地收获学习反馈。

在评价过程中，数字化测评的手段帮助教师从以下几个方面提高了教学评价的有效性和科学性：

- 1、评价标准化方面，教师利用教学平台的自动批改、限时、防作弊等功能可以更灵活地使用统一标准对多个教学班级和教学对象进行测试和评价，极大地降低了人为和外力对于基础性测试的评价结果干扰，使得教师对于教学情况掌握更加真实；
- 2、评价效率方面，批改网、iwrite 等写作平台的机器批改功能，能够帮助高校英语教师进行基本的拼写和语法错误识别，使教师能够更多关注于学生在英语写作方面更深层的逻辑、语言框架等问题，提高“教”与“学”的效率和深度；
- 3、评价多样化方面，在线学习平台的多种任务类型设置和进度查看功能，例如预习视频观看进度、课后作业完成度和正确率显示等功能，能多方位地体现学生在课堂以外的学习情况和进度，便于老师全方位掌握学生的学习情况。

### 三、参赛课时教学设计方案

#### 1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本次展示课时的教学目标分为以下三个：知识目标、能力目标和价值观目标。其中知识目标从属于单元教学目标中的语言目标，能力目标和价值观目标从属于单元教学目标中的育人目标。

##### 知识目标：

- 1、了解单元和文章主题相关的词汇和表达；
- 2、掌握 Text B 文章大意；
- 3、熟悉 CE 写作模式

### 能力目标:

- 1、培养学生的辩证思维;
- 2、锻炼学生的批判性思维

### 价值观目标:

- 1、体会中国传统文化哲学思想“物极必反”;
- 2、结合专业知识,领会酒店专业的职业精神和了解地方特色文化

2、教学过程(1)说明本课时设计理念与思路,介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据,注明页码和自然段序号等;3>说明本课时教学组织流程,包括具体步骤与活动;4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标,如何通过数字赋能教学,提升育人成效)

#### (1) 设计理念及选取教材内容

本次展示课时设计基于单元教学中的产出教学法(POA)整体设计,属于“驱动 Motivating——促成 Enabling——评价 Accessing”的教学过程中的“促成 Enabling”环节。本次课时主要通过围绕教材 76-77 页 Text B *Too much of a good thing—A real addiction* 一文的内容,进行阅读、讨论、练习等教学活动,以期完成最终产出任务中的第 2 个子任务,即通过主题讨论分享为产出任务提供内容 Content 支撑。同时,课堂教学展示课时也由一个完整的 Motivating- Enabling- Producing- Assessing 环节构成。

本次课时涉及的教材内容为《新视野大学英语读写教程》(第三版)第 1 册第 3 单元,76-82 页的内容。其中 76-81 页为 Text B 文章内容及参考词汇;82 页的 critical thinking 中第 3 问(If you have friends who have Internet addiction disorder (IAD), how would you help them?)作为讨论主题、第 4 问(Some people advocate that we should have a “No Computer Day” every week. Do you think it is a good idea? Why or why not?)作为情景设置参考。

#### (2) 展示课时教学具体步骤

| 教学步骤                               | 教学内容  |
|------------------------------------|---|
| 1 前堂回顾                             | 通过 PPT 带领学生回顾上一个课时完成的 Text B 阅读的文章大意,并和上一讲中 Text A 的文章内容进行对比<br><br>(知识目标)  |
| 2 引入主题讨论<br>(Motivating)           | 在进行内容对比后,引导学生了解和领会“物极必反”的哲学道理;之后通过引入一则视频邮件,提出 IAD 网络成瘾的话题,带领学生使用超星学习通 app 进行主题讨论,即该如何正确认识和使用互联网<br><br>(知识目标、能力目标、价值观目标)  |
| 3 CE 写作模式复习及拓展<br>讨论<br>(Enabling) | 讨论后,基于 P.77 Text B 最后一段提及“Look for other ways to enjoy life.”进行话题延伸,复习上一讲中的 CE 写作模式,为学生的语言组织提供思路。之后结合学生专业(酒店管理)给学生设置情景:“如 |



|  |  |
|--|--|
|  | 何向说英语的客人介绍除互联网以外的放松方式”进行拓展讨论<br><br>(知识目标、价值观目标)                         |
| <b>4 口语展示</b><br><br>(Producing & Assessing)   | 学生分组讨论后，每组派代表对讨论内容，按照 CE 模式思路进行口头展示，教师进行即时评价<br><br>(知识目标、价值观目标)         |
| <b>5 作业及任务</b><br><br>(Assignment & Assessing) | 结合讨论内容，请学生使用 CE 写作模式进行段落仿写，使用批改网初步评分后，学生分组进行写作作业互评；布置地方特色文化和酒店相关材料的查找任务。 |

教学环节具体步骤及内容如下：

#### 1、前堂回顾

上课后，先带领学生回顾上一个课时中完成的 Text B 阅读文章内容和上一讲中的 Text A 文章内容中互联网对于当代大学生的不同影响，使学生了解到网络是一项强大的工具，彻底改变了我们交流和获取信息的方式。然而，与任何工具一样，它有其利弊之处。一方面，互联网提供了前所未有的信息获取和跨越地域联系的方式。这对于教育和研究尤其有益，也有助于与远在他乡的家人和朋友保持联系。另一方面，如果使用过度，互联网也可能成为分心和误导的源头。有些人花费太多时间在社交媒体或其他在线活动上，忽视了他们的责任和关系。在这一部分，教师通过引导，使学生明白“物极必反”的中国传统哲学思想。教师需要引导学生学会辩证地看待问题，任何事物都有两面性。互联网也不例外，就像是一把双刃剑，教师要引导学生如何充分发挥互联网的潜力，同时最大限度地减少其缺点。

2、引入主题讨论 **Motivating**: 用学生的邮件视频（上一讲布置的作业）作为导入，在教师的引导中让学生发现这个学生的问题具体是什么，分析这位学生产生网瘾的原因，并结合自己的实际经历思考如何给这位同学提意见帮助他解决上网成瘾的问题同时更好地享受美好的学习生活，这里就有了一个学习需求，驱动学生如何结合自身经历去提意见，思考还有哪些其他方式可以享受生活。

3、拓展讨论 **Enabling**: 通过整合分析教材文本 “Too much of a good thing—A real addiction” 尾段中的 “Look for other ways to enjoy life” 拓展出 “Activity 3—Discover what you like in real life.” 的讨论互动活动。

①教师通过网瘾少年的邮件，向同学们介绍 IAD 这种疾病，即为网瘾综合症（Internet Addiction Disorder）。

②通过将 IAD 这个网瘾综合症的字母缩写进行拆解、解析和探讨，通过字母 I-implement 引导学生思考它的工具性，辩证地看待它的两面性；通过字母 A-abstinence 引导学生学会合理安排自己的学习生活时间，有效控制上网时间，引导学生如何成为物联网的“主人”；通过字母 D 引发学生思考 D 字母的含义，用 Discover 去“发现，发掘”更多更好地方式来享受生活，辅以图片展示作为提示，引发学生思考和激发语言输出，利用教师主讲和师生互动的课堂活动，从语言、内容、策略三个维度去为本次课堂的产出任务做准备。

4、**Enabling & Producing**: 基于前两个环节，结合学生的专业（酒店管理）和教材中 P. 82 的 Critical



**Thinking** 第 4 问，设置了一个专门的情景：假设酒店今天网络异常，无法正常连接使用网络，客人来到前台寻求酒店的帮助，想知道如何在没有网络的情况下如何享受旅程。**How to entertain foreign customers in your hotel when there is no internet connection?** 在这个情景设置中，引导学生能够根据所学和讨论的内容给客人一些意见和推荐，引导外国友人深入当地，了解地方特色和文化。因此，在本环节中，这个交际情景的设置，既让学生能够结合上个环节的讨论内容进行语言知识的输入和输出，又锻炼了学生的跨文化交际能力、增强了学生的文化自信心，传承并传播中国传统特色文化。

### 5、Assignment:

本次课堂作业分为两个。第一个是让学生结合本堂课情景设置的讨论内容，请同学们使用 CE 写作模式进行段落仿写，先提交批改网先得到一个即时机器批改的分数。使用批改网初步评分后，同学们分组再对写作产出做出同伴互评；

此外，第二个作业为让同学们分组去调查一些体现当地特色文化（例如当地的三苏文化），例如酒店的特色菜东坡肉，酒店独特的房间命名方式，酒店的装饰风格等；为最终产出任务做好准备

**Assessing:** 师生合作评价和生生合作互评，通过即时和延时的方式在课堂教学过程中和课后作业开展。

### 3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本次展示课时中，教师在教学中同样基于“方式多样”、“主体多元”以及“以学生为中心”的评价理念，结合数字化的测评工具进行了多样的评价，其中主要涉及的有：

#### 1、课堂表现进行教师即时评价：

在本次课时的课堂讨论“**IAD 互联网成瘾**”及“**如何正确使用互联网**”中，教师使用了在线学习平台——学习通进行线上讨论投屏、邀请学生做口语分享等活动；在学生发表评论、完成口语分享后，教师会进行即时的反馈点评，使学生了解自己的任务完成水平。

在这之中，线上平台在线互动和投屏功能的使用，提高了教师的评价效率，免于耗费时间依次抽取和查看学生的表现；同时，在线平台的使用也使教师的评价面覆盖更广，使更多的学生能够获得教师的即时评价，也提升了学生参与评价的积极性。

#### 2、课后作业进行师生共评及生生互评：

在本次课时的课后作业设置上，教师布置的任务为“使用 CE 模式结合课堂讨论内容进行仿写段落”，提交方式为上传至批改网在线平台。学生作业在平台获得初步评分后，将分组进行组内生生互评。同时，教师也将基于批改网的机器初评进行教师评价。学生在本部分作业任务的最终评价将结合综合教师评价及学生互评的结果产生。

在这个过程中，在线平台的写作机器评价可以通过其数据库和机器批改功能来解决英语写作作业的两个主要基础问题——学生作业的重复率和基础语法错误情况。相比传统的纸质化作业测评，数字化平台的使用极大地提高了教师在写作作业评价的效率，使得教师能快速了解学生的重复率

|   |  |
|---|--|
| 和基础语言水平，在教师人工评价时可以更直接进入更深层次的评价环节，例如写作格式、逻辑和论证衔接等。 |  |
|---|--|

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）