

附件一：

## 2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

### 一、基本信息

课程名称	跨文化交际
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业大二年级学生
教学时长	4 学时
教材名称	《跨文化国际传播英语教程》
参赛单元	第一册 第 1 单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

##### 1.1 院校特色

我校为省属重点师范类大学，省级“一流学科”建设高校，英语专业为国家级“一流专业”建设点，拥有国家级一流课程 3 门，省级一流课程 4 门，省级优秀基层教学组织 2 个，孔子学院海外实践基地 1 个。拥有教师教育实训中心和省级英语语言示范中心，配备了 Unipus、智慧树等学习平台，构建了线上线下混合式、立体式外语学习社区。

学院在人才培养过程中，深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以立德树人为根本任务，为适应国家基础教育改革发展要求，努力培养富有高尚师德，深厚教育情怀，德智体美劳全面发展，具有扎实的英语学科知识和教育理论基础，具有较强的中学英语教学实践能力和一定的教学研究能力，具有较强的班级管理和综合育人能力，具有终身学习和持续发展的意识和能力，能胜任中学英语教学的高素质教师。

## 1.2 教学对象特点

### (1) 学习动机特点

本专业学生一志愿录取率 90%以上，学生的专业学习积极性高，外语学习时间和精力投入大。学生愿意参与课程学习、外语竞赛和各类社会实践活动。

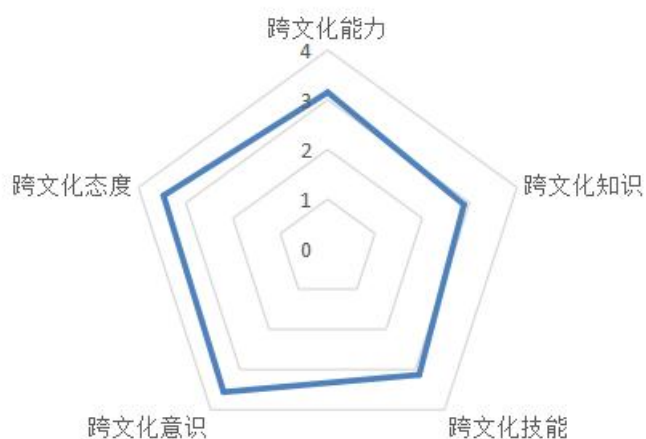
### (2) 学情差异特点

我校英语专业学生主要以本省为主，同时面向全国多个省份和少数民族地区招生。由于学生生源地不同，入学英语水平差异大。除了个别优秀学生能力较强外，大部分学生来自县域、乡镇高中，英语水平能力达到《中国英语能力等级量表》中第 5 级要求，但是英语交际能力和逻辑思辨能力较弱。课堂以女生居多，部分学生自信心不强。

### (3) 智慧学习特点

在多元平台的支持下，多门专业课程建有课程门户，学生逐步适应了课堂教学、手机 APP、unipus 学习资源库等结合的混合式学习模式。学生能够主动根据课程安排自主完成预习和课后复习任务。平台学习数据也是学生平时成绩的重要依据。

本校大学生跨文化能力现状



### (4) 跨文化能力特点

通过修改版的《跨文化交际能力自测量表》（钟华等，2013）对本校学生的随机抽样调查结果显示，发现我校跨文化能力处于中等水平，具备一定的跨文化意识和态度。但是受制于地域特点和近年来疫情环境影响，中外文化交流频度减少，导致跨文化知识

和跨文化技能较弱。

### 1.3 课程时长

《跨文化交际》是师范类英语专业本科生的专业选修课程。面向二年级学生开设，总学时 32 学时，周学时为 2，其中理论 16 学时，实践 16 学时，学分为 2 学分。

### 1.4 总体目标

本课程目标通过分析跨文化交际中的典型案例，培养学生跨文化意识，形成和发展对文化差异的敏感性，培养处理文化差异问题的对策。树立强烈的民族自豪感和认同感，坚定的文化自觉和文化自信，开展文化交流、合作与共享；能够平等地看待各国文化差异，尊重不同的文化体系，促进不同文化体的合作，实现学生在民族性与国际性上的有机统一，领会新时代“文明互鉴观”的深刻内涵。

本课程依托中西文化对比分析的项目任务，培养学生的英语语言应用能力、跨文化沟通能力和思辨能力等，用英语进行典型跨文化问题的讨论、分析和写作能力。

培养学生学习综合素质，在混合式学习模式下，锻炼学生的自主学习能力、合作学习能力，跨文化交流和沟通能力，以及利用多元媒体渠道下的中国文化国际传播力。

## 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

### 2.1 语言能力目标：

- (1) 能够运用适当的语言交际策略，准确有效地传达中国文化信息；
- (2) 能够理解并准确表达涉及文化差异、文化价值等方面的复杂思想和观念。

### 2.1 学习能力目标：

- (1) 通过多元化学习任务，训练学生根据学习特点灵活选择各项英语学习策略；
- (2) 通过小组学习，训练学生的沟通、合作学习能力；
- (3) 通过混合式学习，训练学生在信息技术条件支持下的自主学习能力。

### 2.3 文化意识目标：

- (1) 增强对中国文化多样性的认识，尊重和包容不同文化背景的人群；
- (2) 发展跨文化沟通技能，懂得在不同文化环境下的适应性与应变能力；

(3) 学会通过开放思维、互动交流等方式加深多元文化间的相互了解和交流。

#### 2.4 思维品质目标:

- (1) 掌握批判性思维和创新性思维的方法，理性思考和解决涉及跨文化交际的问题；
- (2) 培养情感智慧，增强自信心和自主性，树立文化自信和文化自主意识；
- (3) 通过学习拓展视野，了解不同文化背景下的价值观和习俗，发展跨学科的学术能力。

3、单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人)

### 3.1 说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

#### (1) 主要内容与课时分配

本单元教学内容首先是通过跨文化沟通案例，认知跨文化意识；其次，从西方媒体文化冲突案例分析，透视种族中心主义及其表现形式；第三，从中国传统文化符号中西对比分析，引导学生形成发展和对比的视角，建构讲述中国故事的框架；最后，通过对中国故事产出任务的多轮评价与实践探索，提升学生中国文化国际传播能力水平。

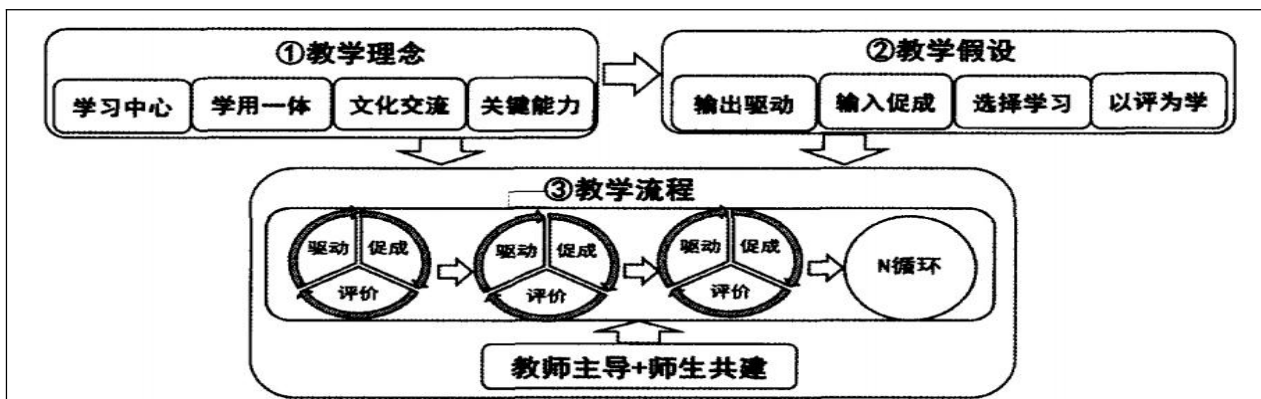
教材模块主要包括跨文化思辨、西方媒体、中国故事 3 个部分，本设计将 3 个部分融合为线上智慧学习和线下课堂研讨，共计 4 个学时。

1. 跨文化思辨	场景分析	跨文化解读	辩证思考	0.5 学时
2. 西方媒体	案例分析	西方视角	辩证思考	1.5 学时
3. 中国故事	中国媒体视角	中国故事	辩证思考	2 学时

#### (2) 设计理念

**产出导向法** (POA, Production-Oriented Approach) : 该理论以“学习中心、学用一体、文化交流、关键能力”为教学理念，主张输入型学习与产出型运用相辅相成，构建外语教学“输出驱动、输入促成、选择学习、以评为学”的教学假设。由若干个“驱动 (Motivating) — 促成 (Enabling) — 评价 (Assessing)”环节构成教学流程。

产出导向法



(文秋芳, 2018b)

**跨文化思辨教学法** (LICTIA, Language and Intercultural Critical Thinking Integrated Approach)：该理论是通过语言与内容的融合式学习，同步提高语言能力、思辨能力、跨文化能力和人文素养的英语教学范式（孙有中，2017）。即通过跨文化与思辨融合的语言交际活动，有效提高语言能力，跨文化能力和思辨能力、实现立德树人效果（孙有中，王卓，2021）。

### (3) 设计思路

本课程在以上两种理念指导下，在考虑教材特点和学生学情的特点后，将以发展和辩证的视角讲好中国传统故事为主要产出任务，为实现这个任务目标为导向，设计了驱动、促成、产出、评价和反思五个教学阶段，思维层次的训练从初阶的认知现象，探求本质，到形成高阶辩证思维、表达思想阶段。

**①驱动阶段 (Motivating)**：以在线视频、篇章、对话的方式，通过对典型的跨文化冲突案例和主题，激发学生对跨文化意识概念认知和原因探讨。

**②促成阶段(Enabling)**：以在线文本阅读的方式，通过对西方广告媒体中的中国形象误解案例分析，发现西方媒体的种族中心主义的深层原因及其表现形式。随后，引导学生形成发展和对比的视角下，建构讲述中国故事的框架。

**③产出阶段 (Producing)**：以本单元产出任务为中心，通过学生的初写、第二轮修改、第三轮中国故事的演讲呈现，从框架布局、语言修辞、视频制作等方面训练学生多维能力。

**④评价阶段 (Assessing)**：以师生合作评价为原则，评价贯穿于教学过程的始终。注重

写作中国故事写作的多元评价取向，以评促改，以评促学。

⑤**反思阶段（Reflecting）**：以小组头脑风暴的方式，反思新时代讲述中国故事的创新形式和价值，践行“文明互鉴”观，向世界讲好中国故事。

### 3.2 说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

#### （1）教学组织流程

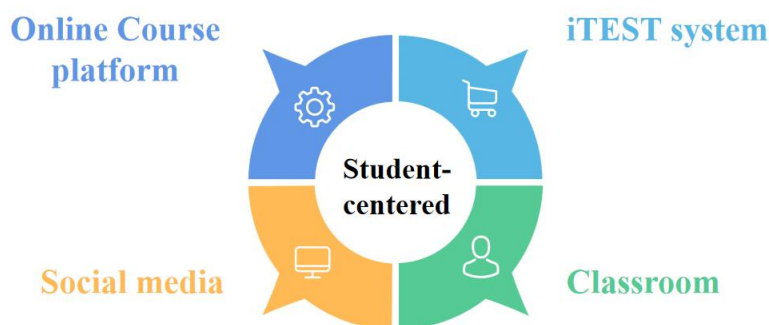
本教材的单元教学主要划分为三个阶段，每个阶段均为驱动、促成、产出、评价与反思五个环节。第一个是跨文化视角阶段，通过日常交流案例，认知跨文化意识概念及原因；第二阶段是西方媒体视角。通过西方媒体在中国的广告冲突案例，深入理解西方社会中的种族中心主义，及其原因和应对策略；第三个阶段是探究中国文化符号，解读中国文化符号内涵和误读原因，通过辩证的视角向西方传播中国文化实践活动。

模块 4 学时	第一次课 跨文化思辨 (0.5 学时)	第二次课 西方媒体 (1.5 学时)	第三次课 中国故事 (2 学时)
课前驱动： (线上平台)	场景分析： 跨文化冲突对话 文化意识概念自测  名师微课智慧学习 文化意识观念认知	案例分析： 阅读《起筷吃饭》案例 分析西方媒体冲突案例  篇章与语言在线自测	中国媒体视角： 茶文化国际传播案例 篇章与语言在线自测  名师微课智慧学习 对比解读文化符号 误读原因
课中促成 (线上、线下)	跨文化思辨： 理解文化意识概念 研讨跨文化意识策略  辩证思考： 中外师生交流案例	西方媒体视角： 解读种族中心论主义概念 初探种族中心论形成原因 思考避免种族中心论对策  名师微课智慧学习 种族中心论内在原因 种族中心论应对策略  辩证思考： 加拿大语言案例	中国故事： 中国传统文化符号 对比解读文化符号演示  辩证思考： 对比分析中国文化符号 误读案例  讲述中国故事 中国故事逻辑框架 共创国际传播途径

课后评价  (线上、线下)	语言知识在线自测	语言知识在线自测  对比分析案例分享	讲述中国故事产出任务  形式： 主题演讲 专题视频 国际传播力短视频大赛
---------------------	----------	--------------------------	---

### 3.3 说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人。

本课程构建了由线上智慧树、Unipus 课程平台、Itest 测评中心和线下的课堂学习组成的智慧学习生态系统，以学生为中心的原则，开展混合式学习。建构了数据赋能的多维评价方式和学习成果展示平台。



智慧学习生态系统

#### (1) 线上平台：课前低阶知识输入

课前学生进通过过平台自主进行案例和文本的输入，并进行学习自评，完成线上低阶知识输入。在课中的概念归纳阶段，通过名师微课深化概念理解。通过课程平台的论坛和作业功能，学生上传写作任务，分组进行生生互评和师生共评，改进产出成果，提高学生的语言技能。课程平台的学习进度分析能够提供学生的形成性评价结果。

#### (2) 线下课堂：课中高阶思维输出

课中线下翻转包括“生生初评、任务产出、师生互评反馈”三部分。将课堂教学活动的重心从“单边讲解”过渡到“思辨理解”，组织开展“话题讨论、角色扮演、反思研讨”等教学输出活动，充分展示其“理解”的程度，实现知识的内化。

#### (3) 测试平台：监测学习进程发展

ITEST 测试系统是专业外语测试平台。教师依据英语等级考试的题型，通过设计单元测试，解决了大规模语言测试的操作难题，提高了测试的信度和效度。

#### (4) 社交媒体：助力学生成果应用

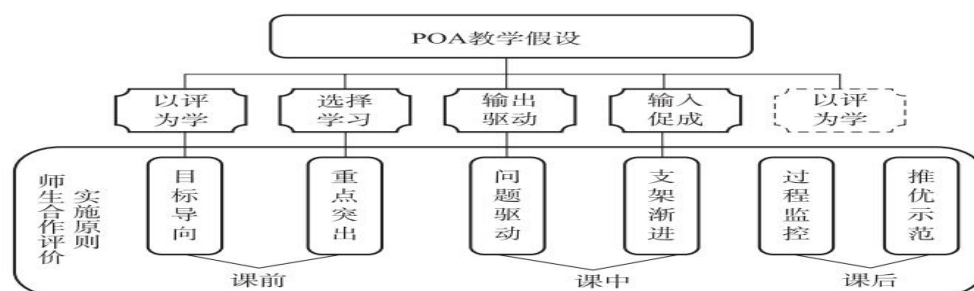
学生最具产出性的成果，即讲述中国故事短视频，将以竞赛的形式在主要社交媒体公开发布，既锻炼了学生的学习竞争力，又训练了学生的视频剪辑等信息技术能力，充分发挥高校外语学习者的社会文化服务功能。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

#### 4.1 评价理念

##### 师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment, 简称 TSCA）

本课程的评价理念依据产出导向法的基本理念，坚持“以评为学、选择学习、输出驱动、输入促成”的评价原则。本课程根据培养学生跨文化交际能力的宗旨，在课前阶段，对关系产出任务的跨文化意识、种族中心主义等重点概念的进行考查。在课中，着力于问题驱动的文化冲突原因和对策研讨。加深对学生思维层次的考查，重点考查学生归纳、总结和推理等思辨能力。在课后的学习中，主要以课程平台的学习数据情况体现过程监控。对最终的产出写作任务，通过机器自评、生生互评、教师点评等形式构建的师生合作评价模式，推动学习发生。



（孙曙光，2020）

#### 4.2 评价方式

(1) 自我评价：学生对线上平台学习任务通过机助评价。讲述中国故事产出成果首先由学生评价标准自评。

(2) 同伴互评：学习小组中国故事写作任务提交课程平台论坛，根据评价标准，开展同伴点赞互评，推选优秀作品。

(3) 教师点评：教师通过点评中国故事写作任务，归纳逻辑框架与写作技巧。



(4) 大数据评价：课程平台通过分析班级学习大数据信息，出具学生平时学习情况画像，为教师的学情掌握、进度调控提供依据；基于“词云”的学生成果文本分析，能够有效归纳同类主题的文本质量和感情色彩。多个教学班学生的单元检测通过 iTEST 大数据测评系统开展机助评价。

### 三、参赛课时教学设计方案

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

#### 2.1 语言能力

- (1) 能够认知和应用中西方典型传统文化符号核心词汇及语言结构；
- (2) 能够用恰当的英语完成中国故事国际传播的翻译、写作和演示等任务活动；

#### 2.2 学习能力：

- (1) 能够在混合式学习模式下，自我调控各种学习策略，完成单元学习目标；
- (2) 能够以小组合作形式分析和研讨本单元相关文化主题内容；
- (3) 能够灵活运用各类新媒体技术手段和传播渠道，进行中国文化国际传播活动；

#### 2.3 文化意识

- (1) 理解中西方典型的传统文化符号及内涵；
- (2) 增加跨文化交际中的文化差异敏感自觉意识；
- (3) 认同中国优秀的传统文化，坚定文化自觉与自信；

#### 2.4 思维品质

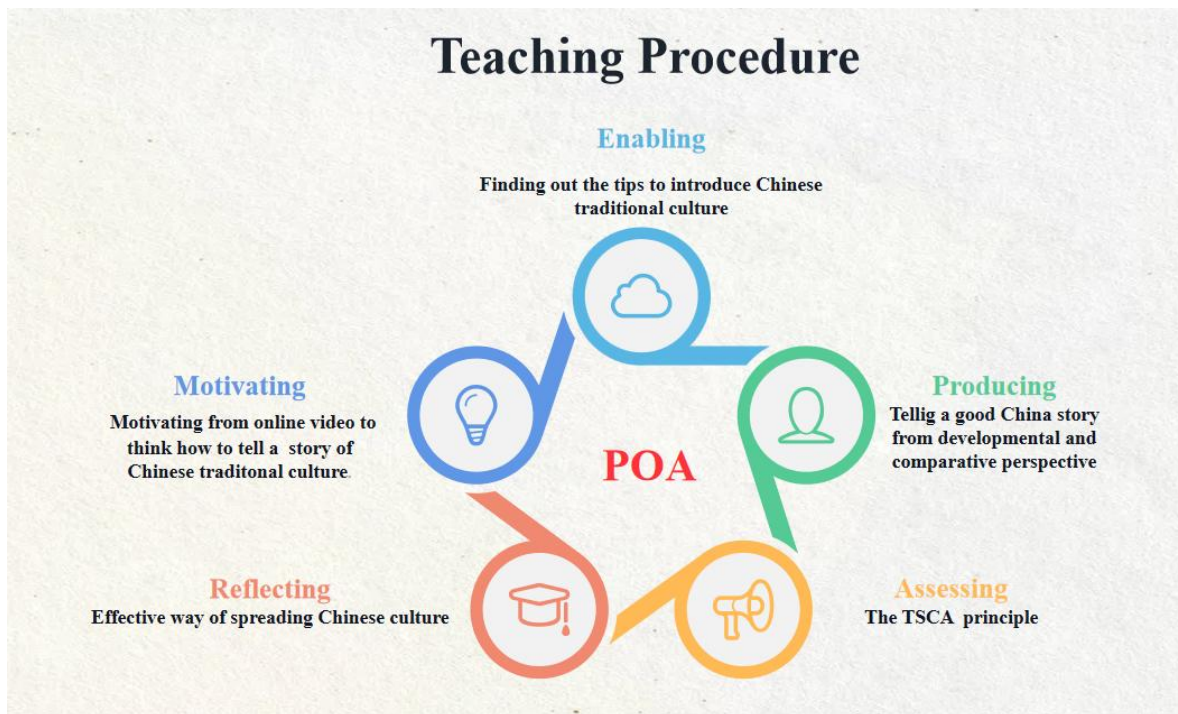
- (1) 构建跨文化的对比分析视角，形成跨文化的沟通素养；
- (2) 掌握跨文化意识和种族中心主义的对策；
- (3) 发展新时代背景下传播中国文化途径与模式。
- (4) 践行习总书记提出的新时代“文明互鉴观”理念；

2、**教学过程**（1）说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容（如环节、段落、练习等）及其

选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

## 2.1 设计理念与思路

本课时设计理念有明确的目标和教学程序，以培养学生的跨文化意识、文化自信和批判性思维为重点。采用 POA 教学方法，以讲好中国传统故事为主要产出任务，运用驱动、促成、产出、评价和反思五个教学阶段，学生在课程中不断实践和反思，提高其学习动力和尝试能力。



本课时所用教材选自外研社出版的《跨文化国际传播英语教程》第一单元 *Chinese Traditional Culture*，第三次课，第 16 至 19 页。采用产出导向法，通过语言、批判思维与跨文化交际培养学生的文化自信、用英语传播中国文化的能力以及对人类命运共同体的理解。

## 2.2 教学组织流程：

教学环节	教学步骤	教学目标
驱动	1. 通过回顾上节课内容，激发学生思考在西方媒体的种族中心主义的思潮下，如何更好讲述中国	<b>语言能力目标：</b>

(Motivating)

故事的议题。

The screenshot shows a learning platform interface with a navigation bar (Motivating, Enabling, Producing, Assessing) and a 'Review' section titled 'Western media perspectives'. It includes a 'CASE STUDY' box with text about ethnocentric and ignorant Western media, and two images: a Mercedes-Benz advertisement and a D&G advertisement.

2. 检查线上作业：观看一个西方人介绍茶文化的视频，之后分组分别介绍三个中国文化符号。

The screenshot shows a learning platform interface with a navigation bar (Motivating, Enabling, Producing, Assessing) and a 'Checking the online tasks' section. It displays a video player and a list of tasks related to Chinese tea culture.

能够认知和应用中西方典型传统文化符号核心词汇及语言结构；

学习能力目标：

能够在混合式学习模式下，自我调控各种学习策略，完成单元学习目标；

课中：促成

(Enabling)

1. 通过讨论课前看的视频，引出介绍中国文化的逻辑框架；

The screenshot shows a learning platform interface with a navigation bar (Motivating, Enabling, Producing, Assessing) and a 'Discussion' section titled 'How it tells the story'. It features a table with three rows: 'What' (Chinese tea culture), 'Why' (a common cultural symbol/increase empathy), and 'How' (the history and development of tea culture, reflect Chinese people's pursuit of happiness and refreshment).

2. 通过师生共同展示一些中国文化符号（古乐、汉服、舞蹈、旗袍），提升学生文化自信；

The screenshot shows a learning platform interface with a navigation bar (Motivating, Enabling, Producing, Assessing) and a 'The Elements of Chinese Culture' section. It displays a grid of 12 icons representing different aspects of Chinese culture: Painting, Building, Medicine, Tea, Opera, Food, Music, Dressing, Writing, Religion, Arts, and Kong Fu.

语言能力目标：

能够认知和应用中西方典型传统文化符号核心词汇及语言结构；

学习能力目标：

能够以小组合作形式分析和研讨本单元相关文化主题内容；

文化意识目标：

理解中西方典型的传统文化符号及内涵；

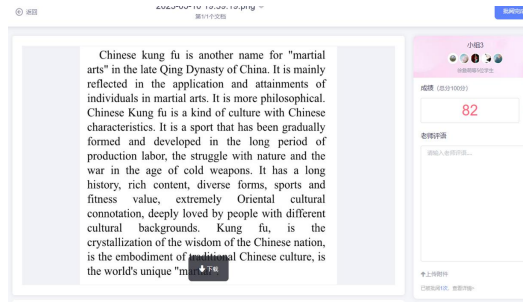
增加跨文化交际中的文化差异敏感自觉意识；

认同中国优秀的传统文化，坚定文化自觉与自信；

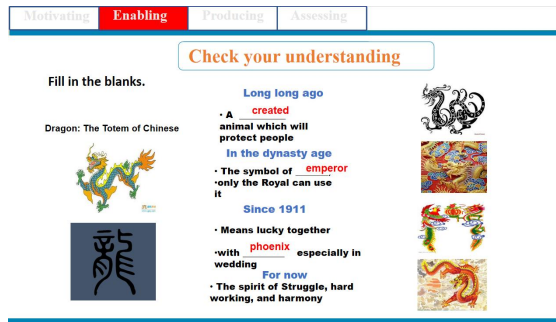
思维品质目标：

构建跨文化的对比分析视角，

3. 师生合作评价课前线上写作任务，反思篇章逻辑结构、语言修辞特点；



4. 通过多样化的测试手段，检测学生对这三个中国传统文化符号内涵的理解，深化文化意识；



5. 通过观摩线上名师微课，引出学生探寻“龙”在中西方不同的文化内涵意义，引导建构文化对比视角，丰富讲述中国故事的逻辑框架；

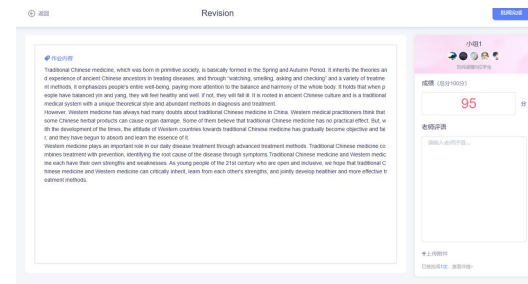


形成跨文化的沟通素养；

践行习总书记提出的新时代“文明互鉴观”理念。

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"> <span>Motivating</span> <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">Enabling</span> <span>Producing</span> <span>Assessing</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tips for telling stories of Chinese traditional culture better</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px; display: inline-block;">Choosing suitable cultural symbols</div> <div style="background-color: orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px; display: inline-block;">Presenting the cultural symbol</div> <div style="background-color: orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px; display: inline-block;">Probing deeper into their implications</div> <div style="background-color: orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px; display: inline-block;">Adopting a comparative perspective</div> <div style="background-color: orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px; display: inline-block;">Cultivating cultural awareness</div> </div> </div>																																	
<p>课中：产出 (Producing)</p>	<p>1. 根据本节课所学故事逻辑叙述框架，修改课前中国故事写作任务初稿，上传智慧树平台。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"> <span>Motivating</span> <span>Enabling</span> <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">Producing</span> <span>Assessing</span> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: orange; padding: 5px; display: inline-block;">Revise and upload</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">Based on the tips to tell good China stories, please revise the original introduction of three cultural symbols in groups and then upload it onto the platform of "Zhi Hui Shu".</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;">  <table border="1" style="font-size: 0.8em; border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>小组</th> <th>小组名称</th> <th>作业提交时间</th> <th>教师评价</th> <th>作业得分</th> <th>最高分</th> <th>操作</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>王悦</td> <td>0801</td> <td>郑晓凤, 李元...</td> <td>2023.05.11 15:23</td> <td>1 (100%)</td> <td>95</td> <td>1</td> <td>查看详情</td> </tr> <tr> <td>张明</td> <td>0802</td> <td>张明, 李元...</td> <td>2023.05.11 15:23</td> <td>1 (100%)</td> <td>90</td> <td>1</td> <td>查看详情</td> </tr> <tr> <td>李华</td> <td>0803</td> <td>李华, 王明...</td> <td>2023.05.11 15:23</td> <td>1 (100%)</td> <td>90</td> <td>1</td> <td>查看详情</td> </tr> </tbody> </table> </div>	姓名	小组	小组名称	作业提交时间	教师评价	作业得分	最高分	操作	王悦	0801	郑晓凤, 李元...	2023.05.11 15:23	1 (100%)	95	1	查看详情	张明	0802	张明, 李元...	2023.05.11 15:23	1 (100%)	90	1	查看详情	李华	0803	李华, 王明...	2023.05.11 15:23	1 (100%)	90	1	查看详情	<p><b>语言能力目标：</b></p> <p>能够认知和应用中西方典型传统文化符号核心词汇及语言结构；</p> <p>能够用恰当的英语完成中国故事国际传播的翻译、写作和演示等任务活动；</p> <p><b>思维品质目标：</b></p> <p>构建跨文化的对比分析视角，形成跨文化的沟通素养；</p> <p>践行习总书记提出的新时代“文明互鉴观”理念。</p>
姓名	小组	小组名称	作业提交时间	教师评价	作业得分	最高分	操作																											
王悦	0801	郑晓凤, 李元...	2023.05.11 15:23	1 (100%)	95	1	查看详情																											
张明	0802	张明, 李元...	2023.05.11 15:23	1 (100%)	90	1	查看详情																											
李华	0803	李华, 王明...	2023.05.11 15:23	1 (100%)	90	1	查看详情																											
<p>课中：评价 (Assessing)</p>	<p>1. 根据给定评价标准，进行师生合作评价，推选优秀产出任务成果。</p>	<p><b>语言能力目标：</b></p> <p>能够认知和应用中西方典型传统文化符号核心词汇及语言结构；</p> <p>能够用恰当的英语完成中国故事国际传播的翻译、写作和演</p>																																

MOQUIVING   ENABLING   PRODUCING   ACCESSING			
Scoring guide			
Criteria	Weak	OK	Great
Does the story present the cultural symbol with the perspective of development ?	60	80	100
Does the story make a comparative study of the cultural symbol ?	60	80	100
Does the story touch upon deeper themes and connotations of the cultural symbol?	60	80	100
Is the story well-organized?	60	80	100
Are there any grammar, spelling or punctuation errors in the story?	60	80	100
Total score			



示等任务活动；

**语言能力目标：**

能够在混合式学习模式下，自我调控各种学习策略，完成单元学习目标；

能够以小组合作形式分析和研讨本单元相关文化主题内容；

**文化意识目标：**

增加跨文化交际中的文化差异敏感自觉意识；

**思维品质目标：**

构建跨文化的对比分析视角，形成跨文化的沟通素养；

掌握跨文化意识和种族中心主义的对策；

课后：反思  
(Reflecting)

1. 领会习主席金句中向世界讲述中国故事的重要意义，实现课程思政价值塑造目标。



2. 教师以亲身经历展示作为对外汉语教师传播中国文化的经验以及网络名人李子柒中国文化推广的成功案例，引导学生进一步思考如何传播中国文化；

**语言能力目标：**

能够用恰当的英语完成中国故事国际传播的翻译、写作和演示等任务活动；

**学习能力目标：**

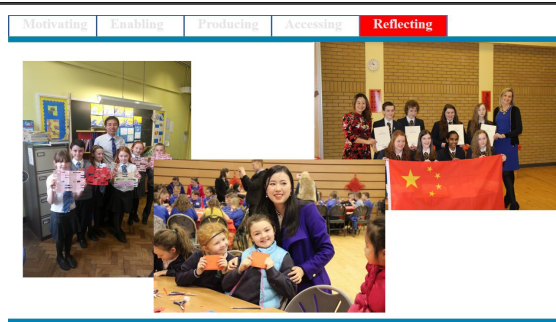
能够灵活运用各类新媒体技术手段和传播渠道，进行中国文化国际传播活动；

**文化意识目标：**

认同中国优秀的传统文化，坚定文化自觉与自信；

**思维品质目标**

发展新时代背景下传播中国文



Motivating Enabling Producing Accessing **Reflecting**

**Content**

**Promoting Chinese traditional culture**

She went viral overseas afterwards with her short videos about cooking Chinese food, making traditional Chinese handicrafts such as embroidery and living an idyllic rural life in China

Farming Culture

Food Culture

Handicraft Culture

Filial Culture

3. 布置课后作业，以赛促学：以“中国人物”为主题制作短视频，参加外研社国才杯国际传播力短视频大赛。

**Assignment** self-assessment and peer evaluation

© 2023 作业详情 作业批阅 作业分析

**Tell stories around "Chinese characters" (15分)**

截止时限: 2023.05.08 23:45 无作业提交 无作业批改记录 截止学生登录 教师评价

1. Make a short video to tell stories around "Chinese characters" in history in English and by bilingual subtitles in both Chinese and English.
2. The video should be within two minutes.
3. Examine your classmates' work and give your comments.
4. Choose some of the excellent works to participate in the 2023 "FLTR-ETIC Cup" International Short Video Competition.

化途径与模式。  
践行习总书记提出的新时代  
“文明互鉴观”理念；

### 2.3 教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效

**通过有效使用教材，实现教学目标：**

- (1) 教师引入教材，让学生通过阅读教材来认识中国文化符号、探究如何讲好中国故事以及中国文化的传播方式等；
- (2) 教师在教学过程中通过视频观看、分组合作讨论等不同形式，激发学生学习兴趣和积极性，并培养学生通过比较和发展性的角度寻找讲好中国故事的窍门；
- (3) 学生的中国故事写作任务通过上传至在线平台进行评估。基于 TSCA 原则，指

导学生进行修改和完善；

(4) 通过反思课程中所学内容，引导学生深入思考中国文化的传播方式和途径，并通过制作短视频参加国际交流视频比赛的任务来落实所学知识并进行实际应用。

这些教学步骤与教材紧密结合，可以有效地实现本节课程的教学目标，让学生获得更多跨文化交际领域的知识和应用技能。

#### **通过数字赋能，实现智慧学习：**

数字赋能也成为促进育人成效的关键因素之一。通过使用在线平台智慧树、Unipus、iTEST 以及社交媒体等数字工具，搭建出一个以学生为中心的语言学习生态系统，并且在课堂上加以运用，使得学生有更多的机会进行互动、讨论、反思与合作。教师们还通过对学生上传至在线平台的作品进行评估和反馈，提供更多个性化的反馈和指导，使学生能够在教学过程中不断完善自己的作品和学习成果。这些措施可以有效促进学生的学习积极性和主动性，激发其跨文化意识和批判性思维。总之，通过有效使用教材以及数字赋能教学，可以为学生提供更加多元化、定制化、活跃化、个性化的语言学习环境，从而提升教学效率和育人成效。

### **3、教学评价**（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

(1) 评价过程贯穿始终：评价是提供反馈并加强动机、共建标准以及检验产出质量的重要工具。在学习过程中，评价有三个关键环节：驱动环节用来识别和强化学习动机，促成环节用来帮助师生合作共建评价标准，评价环节则通过评价来检验学习效果并提升产出质量；

(2) 评价方法多元化：自评、互评、师评、师生共评各有其优势，我们灵活运用了这些评价方式，提高了学习有效性和针对性；

(3) 评价手段信息化：依托智慧树教学云平台和智慧教学工具，课前，教师发布课前任务，评估学生介绍中国文化符号的情况，有效拓展课前和课后的学习监测与评价；课中，信息化平台助力过程性考核的量化评价，有效反拨后续教学，提升教师测评素养；课后，学生将做好的中国文化符合视频上传智慧树平台。





（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）