

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
教学对象	非英语专业一年级学生
教学时长	8 学时
教材名称	新未来大学英语综合教程
参赛单元	第 1 册 第 4 单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标） 1.1 院校特色 我校是教育部直属的以电子信息科学技术为核心，以工为主，理工渗透，理、工、管、文、医协调发展的多科性研究型大学，是国家“985 工程”、“世界一流大学”A 类高校，是国内电子信息领域高新技术的源头，创新人才的基地。学校坚持立德树人根本任务，定位培养具有家国情怀、全球素养、扎实基础、知识综合与集成创新能力，未来能引领学术前沿、科技与社会经济发展，堪当民族复兴大任的创新引领性人才。 1.2 教学对象特点 学校坚持“分级分类，因材施教”的原则，突出教学的针对性，面向不同层次学生采用分级教学模式，分为拓展、提高及基础三个级别，级别的划分依据自行研制的校本入学能力考试为主要依据。本课程的教学对象为基础级学生。本级别的学生具有以下特点： （1）起点水平方面。学生虽然被划分为基础级别，但英语高考成绩基本都在 120 分及以上，相当于中国英语能力等级量表中的 4-5 级水平。英语听力、阅读等方面基本功扎实，但口头产出和书面产出能力相对较弱。
--

(2) 学习动机方面。该级别学生具有很强的学习动机,希望通过英语学习更好地促进自己的专业学习和未来的职业发展。但他们在学习策略方面主要是应试目标为主,缺少团队合作训练,不善于完成小组任,口头表达的动力不够。

(3) 思辨能力方面。学生善于运用互联网技术收集信息并进行简单的加工处理,但他们对语言材料的分析能力、对社会现象的批判性思维能力及其在现实生活中的跨文化交际能力仍需进一步提升。

(4) 信息素养。学生是移动互联网原住民,网络、手机、社交媒体在他们学习生活中无处不在。他们善于利用这些现代技术搜集和获取各种信息,并能够通过自媒体形式在社交媒体上通过作品展示自己。但深入体验、挖掘素材、了解文化内涵还不够。喜欢通过网络进行交流,但用于英语学习的合作交流有待加强。

1.3 本课时长及总体目标

基于上述背景,我校大学英语课程针对工科为主大学生的英语学习需求,服务在电子信息行业的国际引领性人才培养总体目标,突出人文性与工具性相融合,着重培养学生思辨与表达能力、跨文化交际能力。

教学目标为:

- (1) 以人文主题为线,意义构建为本,通过多样化的研究性与探究式学习进行语言知识建构;
- (2) 以交际活动为导向,真实任务为驱动,通过对英语听、说、读、写、译等语言技能的培训全面提高学生英语交际能力;
- (3) 以学习困难为契机,学习策略为选择,培养学生综合分析能力和良好的学习策略与方法使用能力;
- (4) 以语言学习为主,文化渗透性教学为辅,培养学生的国际性视野和跨文化交际能力;
- (5) 以数字工具运用能力为抓手,提升学习效率,拓展学习深度和广度;
- (6) 以形成性评价为手段,引导学生在做中学,学中做,培养学生积极的学习观和良好的学习习惯。

本课程共设立 64 个学时,其中 56 个学时为课堂教学,8 学时为听说训练,另外在听说方面,采用 U 校园自主听说系统,安排学生自主学习听说的内容。通过教师引导,学生自主听说相互融合,加强英语薄弱环节的学习方式,同时通过外教口语坊拓宽学生对语言文化的了解,实现课程的总体目标。

2、单元教学目标(说明参赛单元的教学目标,包括语言目标与育人目标)

2.1 语言目标

- (1) 能够熟悉导游手册景点介绍的体裁风格,并使用本单元主词汇完成单个景点介绍,夯实语言表达基础。
- (2) 能够提炼特征特点,并使用具体描写表现特点,奠定学术素养基础。
- (3) 能够设计并说明旅游线路,通过视频进行展示、分享,体现数字化运用能力。
- (4) 能够辩证地分析现象给出观点,并通过数据、具体实例、类比等方式来阐释自己的观点,强化思辨能力。

2.2 育人目标

(1) 能够从细节着手，挖掘景点特点，从而进一步挖掘如何呈现祖国大地的美好风光，从现代化、文化、历史、地方特色等角度呈现不同景点特色，了解具象与抽象的融合，认识文化特征和文化符号。

(2) 能够合理、正向、积极地使用自媒体和社交媒体，在社交媒体平台传播关于家乡景点旅游介绍的视频，展现中国当代文化，提升文化自信。体会“家乡美”，增强热爱家乡、建设家乡的决心。

(3) 能够通过制作视频和分享的总体目标，考虑观众视角，将自我关注的核心扩大到关注他人，理解他人。同时能够促进学生之间团队合作，增进了解，增强合作交流能力，充分展现团队精神。

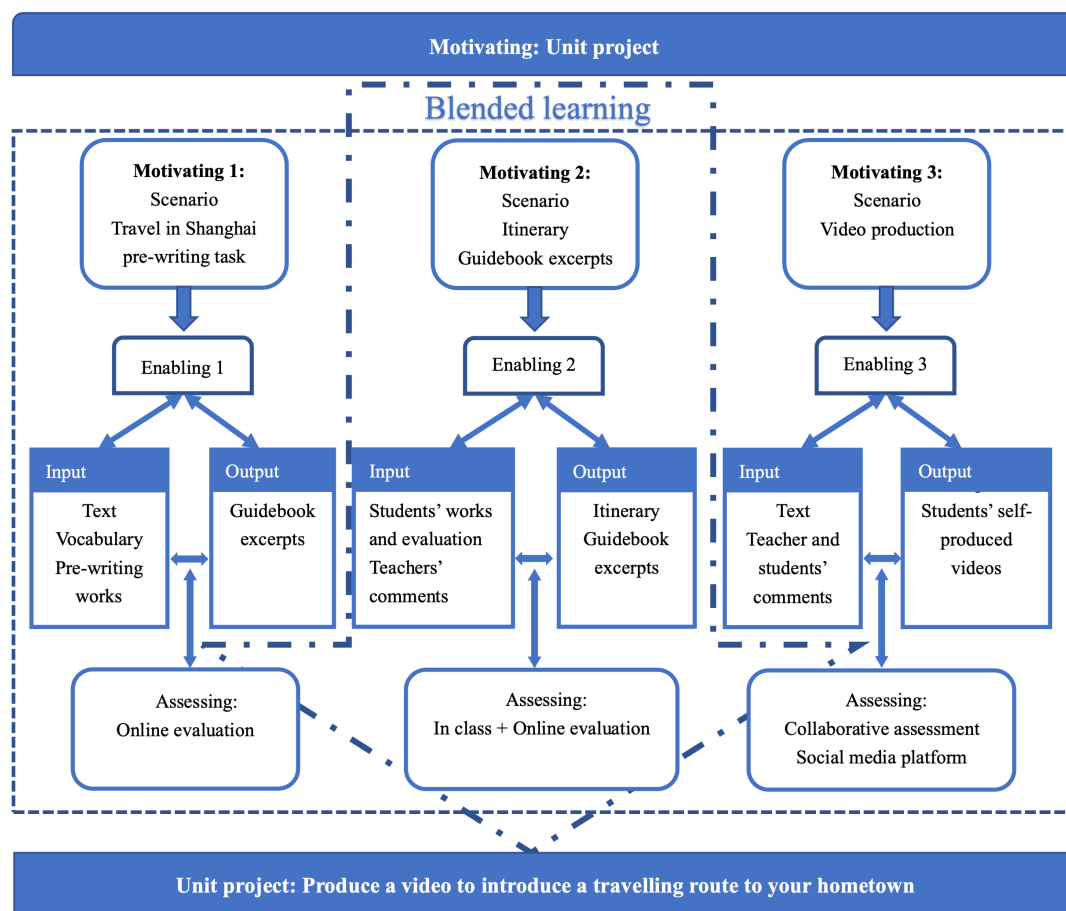
3、单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人)

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路:

(1) 主要内容

《新未来大学英语综合教程》第1册 第4单元 (A journey into the unknown)

本单元在教学中设立单元总产出任务，以此为总体导向开展教学。在教学过程中贯彻执行语言目标和育人目标。通过线上渠道完成个性化独立语言学习、输入材料学习、了解任务场景、讨论评价、进行学习产出、进行教学反思、开展单元学习情况调查。延伸至单元外去了解与任务相关内容材料、主流社交媒体平台关于传播当代中国文化的视频。



(2) 设计理念

产出导向法：以学生为主体，以教师为主导，输出驱动，输入促成，产出评价。以学生合作学习、自主学习为主，以产出为导向，教师搭建脚手架，利用师生-生生评价体系对学生学习成果进行反馈和评价，激发学生进行批判性思维。遵循“产出导向，学用一体”。

线上线下混合：课前、课中和课后都设计具体的线上线下各种活动，并引导、鼓励学生参与活动。有效地利用课堂时间进行讨论评价，让学生在线自主学习词汇、语法、课后练习、导入视频等部分，有助于帮助学生完成碎片化实践和个性化学习。

(3) 设计思路

课次	主要内容	课时分配	设计理念与思路
1	Section 1 Episode 1 Where to go, what to do? 第一环节第一部分 去哪里，做什么？	第1学时	[1]. 通过旅行讨论视频导入，进入任务真实场景。让学生关注导游手册景点介绍； [2]. 分析景点介绍，结构为特征特点+参观/游玩特色+参观/游玩建议，引导学生产出； [3]. 思考如何更精准地提炼景点的特征特点并进行讨论、练习。
1	Section 1 Episode 2 City explorers 第一环节第二部分 城市探索者	第2学时	[1]. 从历史、文化、受众面等多角度练习题景点介绍的特点； [2]. 从体裁上了解导游手册中景点介绍的语言特点。
2	Project Over to you 分享讨论 第一环节任务完成分享	第3-4学时	[1]. 通过U校园平台完成第一阶段任务景点介绍； [2]. 通过线上团队合作完成第二阶段任务行程安排； [3]. 通过分组评价讨论，教师点评相结合完成评价反思，形成下一阶段输入材料和驱动。
3	Section 2 Text A Taking to the road 第二环节A课文在路上	第5学时	[1]. 通过课文文本学习，进行关于非传统学校教育学习方式的课堂讨论，促进思辨活动，提升思辨能力； [2]. 了解“读万卷书，行万里路”的内涵。
3	Section 2 Text B The rise of the independent Chinese traveler 第二环节B课文中国独立旅行者的崛起	第6学时	[1]. 通过文本学习，线上讨论活动，描述不同旅游现象，分析不同旅游现象背后的原因，促进思辨活动，提升思辨能力。 [2]. 分析不同文化中对旅游这一理念的不同行为表达，尝试进行跨文化思考。
4	Final Project Presentation 任务项目展示	第7-8学时	[1]. 通过课堂展示，进行生生评价，师生评价，完成项目任务；

	课堂评价、讨论		[2]. 上传视频到社交媒体平台, 浏览平台中传播当代中国文化的视频, 了解什么是适合通过社交媒体、自媒体传播的当代中国文化视频。
--	---------	--	---

3.2 本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动

本单元教学以项目驱动, 共计 8 学时四次课。具体驱动项目为设计制作一个关于家乡(某一城市)的景点旅游线路介绍视频。具体安排如下:

(1) 第 1 次课的组织流程

教师通过搭建脚手架, 引导学生完成:

单元任务 1: 设计旅游路线;

单元任务 2: 完成景点介绍。

	具体安排	具体步骤与活动	教学资源
课前	[1] warming up: 讨论对旅游的喜好 (Likes and dislikes) [2] 观看导入视频, 自主完成词汇学习和练习, 引出单元任务的真实场景 [3] 通过自主学习了解单元任务的任务场景 [4] 景点介绍书面任务	[1] 课前布置讨论任务, 思考对旅游的喜好 (教材 97 页), 引出旅游相关的话题 [2] 通过 U 校园平台自主学习关于 4 位朋友讨论出游计划的导入视频, 学习词汇, 完成练习。 [3] 选择上海的任一景点, 搜索相关材料并进行景点介绍书写。 [4] 了解本单元 plot-map (教材 98 页)。	教材 section 1 教学课件 教材听力材料
课中	[1] 促成 (语言+表达方式) - 总结课前学生完成的景点介绍 - 文本学习 (教材 100-101 页) 4 个景点介绍 Shanghai Tower, The Bund, Shanghai Museum and Shanghai Disney Resort. 解构文本特征特点+参观/游玩特点+参观/游玩建议 - 通过 4 个文本依次实现: 了解不足→认识表达→模仿表达→产出表达→自我创造 [2] 促成 (语言+描述特点) - 语言活动: 完成听力活动, 归类信息 - 批判性思考: 根据听力文本 (教	总结课前学生完成的景点介绍, 从切入角度, 支撑材料, 长度和语言特色几个方面进行归纳、对比教材文本。 Episode 1 - 展示上海中心大厦的图片, 请同学们讨论对该建筑的初次印象。 - 分析教材中关于上海中心大厦的文字介绍。理解内容后, 解构为三个部分: 特征特点, 参观/游玩特色, 参观/游玩建议。 - 学习 “with” 引导的成分作补充结构。(教材 103 页) - 分析教材中关于上海外滩的介绍, 请学生根据前一例的结构来分析本段文字, 找到相应的三个部分。 - 给出上海博物馆相关图片, 请学生根据	U 校园平台学习材料 学生作业

	材 102-103 页)和文字介绍(教材 104-105 页)一共 5 段介绍,讨论各个景点的特征选择,比如历史、文化、受众面等。 ▪ 小组讨论: 选择一个地点, 安排旅游线路及对应景点, 讨论各个景点的描述特点。 ▪ 跨文化活动: 讨论中教师引导学生关注彼此之间文化差异。了解文化差异不一定只是不同国家的文化。	课前学习的单词短语、课中学习到的表达结构自己先描述该景点, 之后再对比教材中的描述, 找出异同点。 ▪ 请学生自主完成对上海迪斯尼乐园进行景点介绍。 ▪ 分析讨论: Which spot do you think most attractive? Which aspect about the spot attracts you most? Why? 通过讨论, 反馈, 教师带领学生思考, 景点介绍可以选择什么样的特点, 选择几个特点来介绍合适。 Episode 2 ▪ 进行听力练习, 内容为上海和平饭店和田子坊的介绍。请学生完成表格填写 ② Categorize the key facts of the two places in Activity 1 by putting the numbers 1-9 in the table. <table><tr><th></th><th>Fairmont Peace Hotel</th><th>Tianzifang</th></tr><tr><td>Historical / Cultural information</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>Features</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Visitor advice</td><td></td><td></td></tr></table> ③ Think of a famous place in your hometown. Write down some information for each of the above categories. Historical / Cultural information _____ _____ Features _____ _____ Visitor advice _____ _____ Now work in pairs. Share your information with each other and see if you can guess what place your partner is talking about. ▪ 归类信息		Fairmont Peace Hotel	Tianzifang	Historical / Cultural information	1		Features			Visitor advice			
	Fairmont Peace Hotel	Tianzifang													
Historical / Cultural information	1														
Features															
Visitor advice															

		- 找到并学习景点描述的特点 - 快速阅读教材 Shanghai off the beaten path 中 3 个景点介绍 讨论并归纳总结 section 2 中 5 个景点介绍从哪几个方面的特点开展。例如历史、文化、美食、受众面等等。	
课后	[1] 复习本节课内容，相关词汇短语。 [2] 完成旅游城市定位、线路设计、景点选择。 [3] 在 U 校园平台提交关于一个自主设计旅游线路景点介绍的写作任务。 [4] 完成 U 校园平台 section 1 的相关作业。	以小组为单位完成两个 over to you 的任务： - 教材 102 页旅游行程设计； - 教材 108 页景点介绍。 景点介绍提交至 U 校园作业。	

(2) 第 2 次课的组织流程

	具体安排	具体步骤与活动	教学资源
课前	[1] 完成本单元练习； [2] 以小组为单位完成旅游路线设计，景点选择和介绍； [3] 准备课堂报告，讲解旅游线路和景点的一个主要特点	[1] 学生提交景点介绍文字到 U 校园作业，教师给出反馈。 [2] 学生准备好报告材料：旅游线路和对应每一个景点的一个特点。	教材 Section 1 学生习作 学生报告材料
课中	[1] 产出： 学生以小组为单位报告其设计的旅游线路及其相应景点的特点。 [2] 评价（驱动） - 生生评价：根据评价表评价 - 路线设计的合理性 - 景点特点的适当性 - 教师反馈：归纳整合意见，通过提问、交流等环节反馈学生评价意见 [3] 促成 通过反馈认识到任务设计的合理性和适当性，进行修改完善，为单元	[1] 产出：请学生依次报告相关内容。 [2] 评价： - 每一组完成报告后，由另一组学生记录景点的特点词、提问，进行问答环节。 - 所有小组报告完毕后。由提问组依次给出听后反馈，包括对景点特点的评价，旅游线路的合理性，作为旅游者/参观者的感受三个方面。报告组将根据反馈对景点介绍、线路设计进行修改。 - 教师对上一次景点介绍的文本进行反馈。通过几篇典型例文分析优缺点。 - 通过教材中 5 个景点介绍，分析并让学生了解导游手册旅游介绍的体裁特点：	U 校园

	最终任务做准备。	① 定位目标游客，以最吸引游客的特点为主要介绍特点。 ② 避免过多的细节信息。 ③ 以陈述为主，避免过多艰涩难懂的词句。 ④ 可以设计问题，与游客形成互动。	
课后	[1] 修改景点介绍和旅游路线，完成二稿。 [2] 完成一个视频，介绍旅游线路及相应景点介绍，用以给游客做旅游参考。	[1] 根据师生-生生反馈完成修改，准备图片、文字素材，完成视频录制。 [2] 通过 U 校园预习 Section 2 课文及词汇	

(3) 第 3 次课的组织流程

	具体安排	具体步骤与活动	教学资源
课前	[1] 预习 Section 2 的两篇课文。 [2] 通过 U 校园学习课文相关的词汇短语表达。	[1] 预习课文，了解课文内容。 [2] 学习课文词汇，完成 U 校园练习。	教材 Section 2 U 校园
课中	Text A 学习（教材 112-113 页） [1] warming up（驱动）： 提出“读万卷书，行万里路”，请学生讨论是否赞同。对“学习”的概念和方式产生多层次的解析。 [2] 课文解析（促成）： - 语言能力：学习、理解课文内容，分析难句。 - 思辨能力：比较、讨论课文中家庭以旅游来代替传统的学校教育这个模式的优势和劣势。 - 完成讨论，并了解“行万里路”和“读万卷书”两种学习的不同层次和不同方式。 - 能够根据讨论做出口头回答。	Text A 学习 [1] 分析理解难句： As we talked, we realized we both felt trapped in our routines: working too hard and not spending enough time together as a family. (Para. 1) We felt as if we were living and working simply to pay off our mortgage and save for retirement. (Para. 1) We began at Warwick Castle then headed north to Berwick-upon-Tweed and into Scotland. We traveled into corners of England, Wales, Scotland and Northern Ireland. (Para. 6) Our route was varied, driven partly by educational aims – visiting places of historical importance, invitations to speak at	校园飞书平台 教学课件

▪ 跨文化思考：在中国目前是否有家庭教育，是何种形式，能否代替学校教育。 Text B 学习（教材 118-119 页） [1] 语言学习驱动（描述图片图表） ▪ 描述图表：根据课文第一段的描述，画出相应图表。 ▪ 描述图片：教师给出图片，请学生自行描述图片。找到课文中相应的文字。 [2] 课文学习（促成）： ▪ 请学生找出文中关于图表的描述文字，与展示图片内容相关的文字。回溯总结图片图表描述方法。 ▪ 分析中国旅游者发生变化的原因，变化主要来自于人数、旅游方式、旅游地点等。 ▪ 利用图片描述、图表展示和描述来支撑所表达的原因，完成对现象和原因的分析和阐释。 跨文化学习：以具体事例支撑，讨论中国游客在不同国家旅游可能会导致文化理解误差时遇到的问题。 <td> festivals about our trip, and regular trips back home to Nottingham so Amy and Ella could reconnect with their friends. (Para. 6) Instead of following the national curriculum, we developed a more flexible, learner-based model. (Para. 7) But on the whole, we’ve adapted well and accept that there will always be highs and lows. (Para. 8) But we’ve learned that adventure builds character and that these experiences are both life-affirming and life-forming. (Para. 8) They now understand the need to persevere when the going gets tough. (Para. 8) ▪ 结对讨论：比较两种教育模式 1)文中“more flexible, learner-based model”和 2) school-based education 不同特点。可以用文字或思维导图表示。 Education quality Flexible and learner-based model Work in pairs. Share your opinions with each other and note down the key words in the table. <table><tr><th>Your opinion</th><th>Your partner's opinion</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 家庭教育模式的优缺点 Positive aspects • The children discover new ways of learning. • The family can spend more time together. • Children gain real-life experiences early in life. • The family can publish books and do talks based on their unique experiences. ▪ 小组讨论： 如何理解以“行万里路”和“读万卷书”来作为两种学习方式？ 他们的异同和优缺点？ 完成讨论后给出观点表达 ▪ 小组讨论： 在中国目前是否有家庭教育，是何种 </td>	festivals about our trip, and regular trips back home to Nottingham so Amy and Ella could reconnect with their friends. (Para. 6) Instead of following the national curriculum, we developed a more flexible, learner-based model. (Para. 7) But on the whole, we’ve adapted well and accept that there will always be highs and lows. (Para. 8) But we’ve learned that adventure builds character and that these experiences are both life-affirming and life-forming. (Para. 8) They now understand the need to persevere when the going gets tough. (Para. 8) ▪ 结对讨论：比较两种教育模式 1)文中“more flexible, learner-based model”和 2) school-based education 不同特点。可以用文字或思维导图表示。 Education quality Flexible and learner-based model Work in pairs. Share your opinions with each other and note down the key words in the table. <table><tr><th>Your opinion</th><th>Your partner's opinion</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 家庭教育模式的优缺点 Positive aspects • The children discover new ways of learning. • The family can spend more time together. • Children gain real-life experiences early in life. • The family can publish books and do talks based on their unique experiences. ▪ 小组讨论： 如何理解以“行万里路”和“读万卷书”来作为两种学习方式？ 他们的异同和优缺点？ 完成讨论后给出观点表达 ▪ 小组讨论： 在中国目前是否有家庭教育，是何种	Your opinion	Your partner's opinion		
Your opinion	Your partner's opinion				

形式？

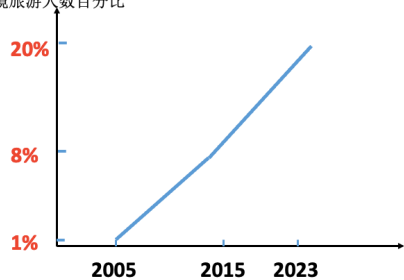
家庭教育能否代替学校教育？

Text B 学习

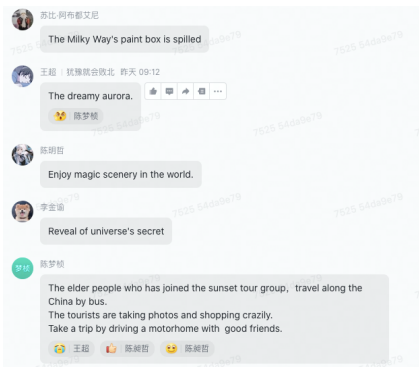
■ 图表描述：以课文文字为例，请学生描述图表。描述后参考课文文字，了解图表描述特点：

- ① 不分析、解析，只做描述，即听到、看到文字便能了解图表。
- ② 分析主要特点并描述，例如变化趋势，最大最小等。
- ③ 学习、收集描述图表词汇表达，例如 table, chart, graph, account for, estimate, percentage, increase 等等。

中国出境旅游人数占全球
出境旅游人数百分比



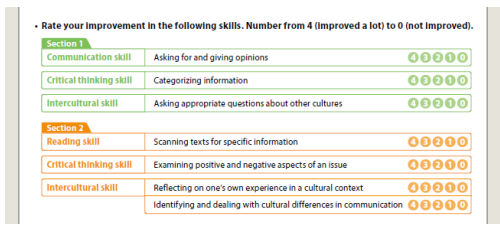
■ 图片描述：根据课文内容提供类似图片，请学生在校园飞书的班级群组中，上传相关图片描述的文字，并进行在线讨论。



		讨论后对比课文中的描述，学习课文表达。 教师引入现象和原因的呈现。根据课文分析，课文中描述的各种旅游现象，都给出了一定的原因分析。例如年轻人更少选择跟团游是因为他们有更多自由的选择，他们可以设计自己的旅游路线，不受过多团游的约束等等。 小组讨论：找出课文中的现象和原因。进一步了解如何去表达两者。	
课后	- 在 U 校园平台完成课后相关练习。 - 进一步完善视频，从跨文化的角度思考当面对非本地游客，如何有效地输出内容、形式。思考视频中图像的选择设计如何支撑视频。	- 请学生利用网络搜索辅助，就中国游客在不同国家旅游可能会导致文化理解误差时遇到的问题，分享自己的所见、所闻、所感，寻找相关具体实例。提交到校园飞书的聊天平台进行分享。 - 完成 U 校园 Section 2 的课后练习。 - 制作、修改单元项目最终视频。	

(4) 第 4 次课的组织流程

	具体安排	具体步骤与活动	教学资源
课前	[1] 学生完成旅游路线景点视频介绍。 [2] 教师对视频完成检查并提出修改意见。	[1] 学生完成旅游路线景点视频介绍。 [2] 教师对视频完成检查并提出修改意见。	学生视频作品 U 校园
课中	[1] 学生展示视频。完成关于视频的讲解。 [2] 学生提问，共同讨论，从跨文化、语言表达、语言使用、景点特点描述等方面进行评价讨论。 [3] 教师提出反馈。 [4] 学生总结师生两方面的反馈意见，思考视频内容的不足之处并课后修改。 [5] 学习 wisdom of China (教材 120 页)。	[1] 学生以小组为单位，依次进行视频展示、讲解。 [2] 教师、学生共同提问，完成问答环节。 [3] 学生评委和教师根据以下几个维度打分： - 图文相关性。(15%) - 语言文字的准确生动性。(30%) - 旅游路线的合理性。(30%) - 视频声音清楚，有感情。(15%) - 问答环节是否到位。(10%)	常用社交媒体平台 师生 - 生生反馈 教材

		[4] 教师提出反馈。 [5] 学生总结师生两方面的反馈意见，思考视频内容的不足之处并课后修改。 [6] 学习 wisdom of China-西游记。讨论西游记这个“游”的含义。	
课后	[1] 完成视频修改。 [2] 上传视频到常用的社交媒体平台，收集反馈。 [3] 完成自我反馈评价。 [4] 完成本单元学习问卷，了解本单元学习情况。	[1] 完成视频修改。 [2] 上传视频到常用的社交媒体平台，收集公众反馈。 [3] 完成自我反馈评价。 [4] 完成本单元学习问卷，了解本单元学习情况（教材 120 页）。  [5] 在校园飞书上完成对该单元的学习情况问卷。 第4单元学习问卷 您的建议会让我们做得更好，感谢您的配合！ • 你目前U校园完成情况 及时完成，有帮助 需要老师提醒，基本完成 需要老师提醒才做，没有动力 没有完成 • 你目前对英语的喜爱程度（1为最低，5为最高）	

3.3 教学过程中体现数字赋能，创新育人的方面

3.3.1 教学过程中对教材任务的修改

教材中对本单元的总任务设计为“Making travel arrangements for a friend who is visiting your hometown”，在实际的教学中，我们将任务修改为“Produce a video to introduce a travelling route to your hometown”。任务的修改提升了任务的难度。这个修改基于以下原因：

（1）从认知层面，我校学生在英语运用层面进行的读写任务量比较大，对文本任务感觉挑战度不够，需要加大挑战难度，而原有任务挑战度不够；

(2) 从语言能力来说，我校学生基础级的高考成绩平均为 120 以上，根据他们的语言能力，需要对他们有更高的语言要求；

(3) 由于是工科背景的学生，对数字工具的使用，发挥专业特长的任务更适合提升他们的积极性，促进他们将专业工具与人文学科学习相结合，新任务的设定更符合我校学生的背景。

通过任务的改变，学生对本单元的学习关注度兴趣度提高。通过单元学习问卷我们了解到，学生对与单元总任务相关的任务喜爱度达到 65%，高于其他各个单元。



任务的改变促使学生使用数字平台，结合数字工具，探索数字时代人文性的意义，培养知识综合与集成创新能力。实现数字赋能，创新育人。

3.3.2 教学过程中数字工具的运用

(1) 该课程的开展基于产出导向法，从任务驱动，促成学习，任务评价各个环节均通过线上线下混合的方式进行。符合我校学生关注数字工具，擅长进入数字渠道，善于网络交流的特点；

(2) 各项大小任务的产出引导学生在在学习过程中实现多渠道地输入。学生可以通过网络搜索需要的各种素材，打开创造的局限性；通过 U 校园在线学习平台完成混合式学习，通过线上线下渠道，提升学习效率；利用数字学习平台，促进碎片学习实现的可能性；通过校园飞书交流平台，打破时间空间界限进行交流讨论。符合当代大学生的网络原住民特点；

(3) 对学生的评价管理由于有数字化支撑，例如在线学习记录，评论记录，作业记录等，使整个评价过程透明化，推动学生加入学习管理体系，提升自我监督和促进；

(4) 以数字媒体形式作为驱动，增强学生对任务完成的动机和行动力。自媒体和社交媒体平台是学生们广泛使用的平台和工具，能够与时代接轨，用数字形式来体现、展示自己的创造，这是当代大学生擅长也能够融入学习的必要环节；

(5) 促进网络英语交流。我校学生日常的英语交流较缺乏，师生、生生之间能够通过校园飞书等信息交流平台完成资源共享，项目共建，共同讨论，即时讨论、延时讨论，突破时间和空间的限制。延展了交流空间，由此形成有效进行的学习共同体。

3.3.3 任务主题的特色选择

任务以介绍家乡景点为主要语言产出。

(1) 从语篇层面上,带领学生学习把一个模糊、单一、笼统的景点能够聚焦到具体的细节特征。促进学生从多角度思考,关注细节,提炼特征,对应支撑,以此锻炼学生的学术素养能力,为引领学术前沿奠定语言、思维基础;

(2) 从题目内涵来看,与理解当代中国相结合,促使学生关注对当代中国的形象表达,即如何积极、正向地呈现当代中国,由此培养学生的家国情怀、全球素养;

(3) 引导学生关注自媒体和主流社交媒体平台中关于当代中国的视频传播,促进学生思考科技怎样与人文相结合,进而在今后的学习中更全面地理解数字时代的学习任务。

4、单元教学评价(说明本单元的评价理念与评价方式,体现如何运用数字化测评手段或工具,提高评价的有效性与科学性)

4.1 评价理念

(1) 形成性评价

形成性评价关注学生的学习过程,注重从学习者的需要出发。对整个单元的学习进行观察、记录,着眼于完成过程的各个环节而非最终单一的结果。通过线上线下共同评价的方式,能够更长期地保留评价记录,让学生看到学习进程,了解优点和不足,从而进行学习调整,共同监督。通过课内课外结合评价,能够给学生充分的时间进行反思。通过社交媒体的评价,能够从情感维度,观众视角了解语言表达,信息传递的有效性。

(2) 师生合作评价

师生评价是产出导向法中重要的一环。通过教师、学生、机器三者给出综合评价。教师选择典型样本,进行评价展示,引导学生思考评价维度,把握评价标准,给出评价,同时以评价维度更全面地了解自我产出,形成驱动。师生合作评价能够促进交流,增进情感,实现有效的反馈。

4.2 评价环节和方式

- (1) 单元词汇学习,预习通过 U 校园数字平台进行,同时通过相应的练习由机器给出相应的分数。
- (2) 课后复习,关键语言练习,翻译等环节,典型范例如翻译中的精彩表达、共同问题由教师讲解,其余由机器给出得分。
- (3) 使用 U 校园新一代大学英语视听说完成在线听说训练,由机器给出分数。
- (4) 单元任务第一步景点文字介绍,由教师通过 U 校园数字平台进行评分,并推荐学习范例、分析典型范例、梳理共同问题、讲解评分维度。
- (5) 单元任务第一、二阶段展示,由学生完成问答环节并评分。教师收集反馈进行评分讲解。
- (6) 单元最终任务展示环节,由教师讲解评分维度,师生共同给出得分。
- (7) 单元学习进行过程中,通过校园信息交流平台随时提供任务各个环节讨论反馈。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 语言目标：

- （1）能够解构课本范例，并从特征特点+旅游特色+游玩建议三个角度进行景点介绍。
- （2）熟悉掌握景点介绍的词汇。
- （3）了解景点介绍的语句表达，体裁风格。
- （4）学会归纳、抓住特征特点。

1.2 育人目标：

- （1）能够了解各个景点的细节切入点，并能持续挖掘与之相关的内容和内涵。
- （2）探索可以展现当代中国的视角。
- （3）从正向、积极的角度展现地方特色，家乡美，树立中国社会主义文化自信。
- （4）能够结合数字媒体，多渠道地了解祖国各地并有志于传播中国社会主义文化。

1.3 目标与单元教学目标之间的关系

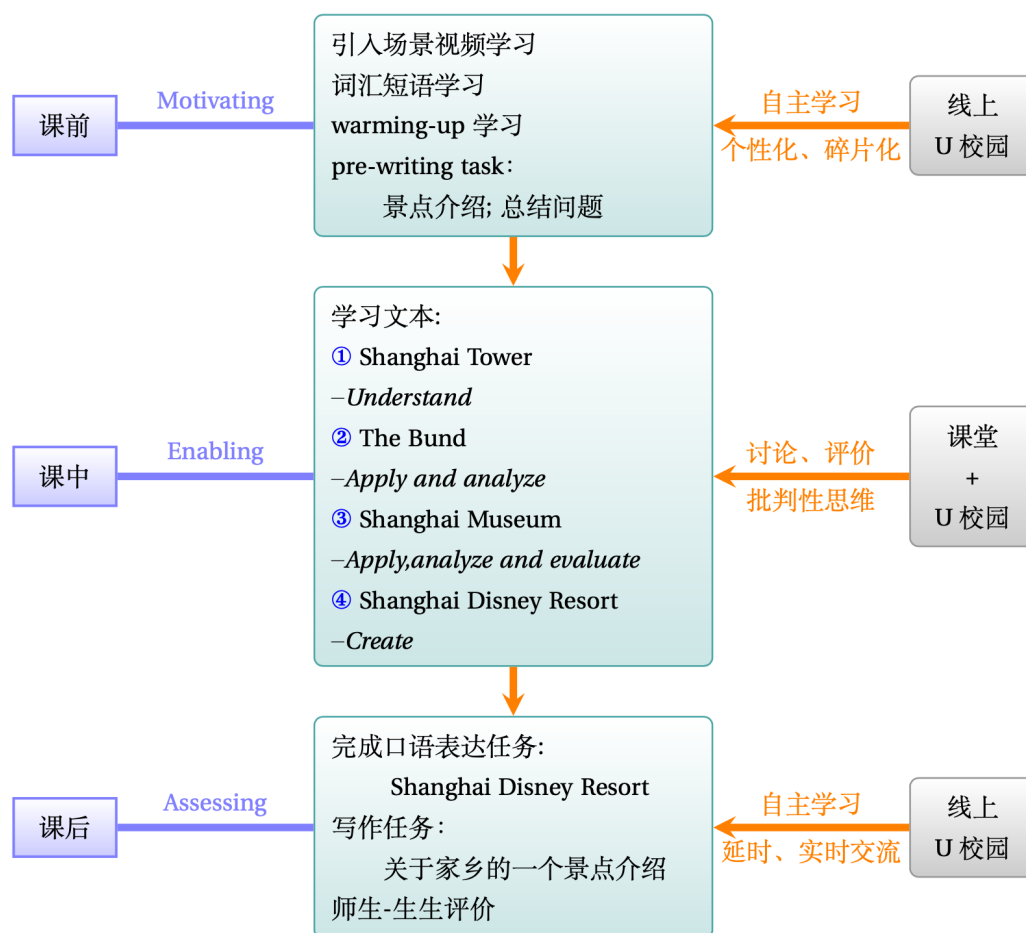
教学目标	本课时目标	单元目标
语言目标	[1]. 掌握课文主要词汇。 fascinating, itinerary, skyline, restore, twist, skyscraper, observation, faint-hearted, spectacular, symbolize, exhibit, thrill 等。通过词汇熟悉课文中 景点的特征选取和描述。 [2]. 学习提炼特征特点。 [3]. 熟悉导游手册的体裁风格。	对应单元目标 1: 能够熟悉导游手册景点介绍的体裁风格， 提炼特征特点，并使用本单元主词汇完成单个 景点介绍。
育人目标	[1]. 通过选取特点，描述特点，从 细节特征去挖掘中国大地各处 之美，建立中国社会主义文化 自信，有充分的传播中国文化的 驱动力。 [2]. 将文化内涵用语言描述的形式 表达。通过多渠道数字媒体， 更深更广地了解自己的家乡以 及祖国大地。	对应单元目标 1、2: （1）能够进一步挖掘祖国大地的美好风光， 将文化特色、文化内涵与实际景物相联系，了 解具象与抽象的融合，认识文化特征和文化符 号。 （2）体会“家乡美”，体现对家乡的热爱，建 设家乡的决心。展现中国社会主义文化，提升 文化自信。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

2.1 本课时设计理念与思路

（1）主要内容

课堂展示环节的主要教学内容为“如何完成导游手册中的景点介绍”。学生们在课前通过 U 校园数字平台观看了 4 位朋友讨论去上海旅游的视频，熟悉了任务的真实场景，学习了本部分相关词汇，了解了本单元的总体任务并完成对上海一个景点的介绍。教师归纳总结学生课前写作的问题后，通过分析文本的方法引导学生解构景点介绍，分别从特征特色、游客体验和游玩建议三方面进行介绍。通过 4 个文本不同的教学方式，引导学生从认识→模仿→合作创作→独立创作完成景点介绍。教师通过搭建脚手架引导学生完成任务。同时在教学过程中让学生体会文化特点的选取和传递，以及导游手册介绍的文体体裁。



（2）设立理念与思路

本课时采用线上线下相结合的混合式教学法，从线上渠道了解任务的真实交际场景，通过课前完成的景点介绍，获得“驱动”；鉴于学生现阶段的英语水平（中国英语等级量表 4-5 级），将词汇、

语法学习和练习交给学生自己，通过线上渠道完成，实现任务完成的“促成”。在线下课堂中，通过教师引导“促成”，获得任务第一阶段的“产出”，同时同步推动评价，反思，从而为下一步任务的达成形成“驱动”。坚持“学生中心、成果导向、持续改进”的理念，以产出导向法来指导、贯彻教学。

环节	段落	练习	依据	页码
驱动 (线上完成)	Viewing	comprehension 1 选择 comprehension 2 填空，问答	获取任务真实场景。 完成景点介绍，小试牛刀。 获取细节信息，给出思考问题。推动学生开展任务。	99 页 Episode 1
促成 (线上线下)	Text	线上完成 Vocabulary 学习 Shanghai Tower 解构例文为 3 个部分特征特点、旅游特色和游玩建议。引导学生理解例文。 The Bund 请学生从特征特点、旅游特色和游玩建议三个方面找出相应文字，分析例文如何书写完成。 Shanghai Museum 给出特征特点、旅游特色和游玩建议提示词，让学生讨论完成描述。 Shanghai Disney Resort 独立完成（课上或课后）。	为例文讲解提供基础 教师逐步引导学生从理解文字到独立产出，搭建脚手架。	100-101 页 Episode 1
产出 (线上)	景点介绍	独立完成一个景点介绍，提交到 U 校园作业。	完成产出	U 校园数字平台
评价 (线上线下)	学生习作	教师对学生提交到 U 校园数字平台的作业给出评价、反馈。 学生对其他同学提出的地点及其特点给出评价。线上聊天群评价，线下课堂讨论。	特点是否鲜明，语言是否清晰	101 页 Episode 1

2.2 组织流程，具体步骤与活动

教学环节	教学步骤
步骤一 导入	[1]. 课前明确单元项目任务：设计并制作一个关于家乡（一个城市）的旅游视频。学生需在线自主完成导入视频学习，词汇短语学习。 [2]. 自主完成一个关于上海某一景点的介绍。 课堂上重述问题，引起学生对任务真实场景的回忆，为下一步学习做准备。 The four friends have decided to go on the trip. They want to learn more about the destination. How will they get tourism information about Shanghai? Have you ever visited any of the Shanghai attractions mentioned in the video? If yes, what did you think of them? If no, would you like to go on this trip?
步骤二 景点介绍 了解	[1]. 归纳总结学生在课前完成的景点介绍的文字特点： 文字冗长，特点众多但分散，多以介绍来源，历史，客观数据为主，缺少描述和支撑，体裁风格偏向客观数据呈现，缺乏趣味性。 [2]. 以教材例文关于 Shanghai Tower 的介绍为讲解模块，分析作者从三个方面进行描述。 特征特点。本段介绍从视觉形象入手，给出最初的特征。文中作者使用了 twisting design, China's tallest building, 127-story skyscraper 这样的表达。总体上给出建筑的特征特点：tall and twisting. 旅游特色。即游客能够做什么，看什么这样的细节。文中给出了 gardens, offices, restaurants, luxury hotel, shopping mall 等表达，给出具体的可以体验的细节。 游客建议。即该景点不能错过的特色，吸引游客的点。文中给出 greatest attraction, not for the faint-hearted, observation deck, 546 meters high in one minute 等表达，突出了上海中心大厦的观景台特色，同时也是不能错过的一个特色。 [3]. 教师带领学生总结该景点特色：外形，功能，观景台。
步骤三 从学到做	分析第二篇范文，The Bund。请学生从特征特点、旅游特色和游客建议三个方面来寻找相关文字。讨论作者介绍的外滩特点。 第三篇范文 Shanghai Museum. 教师给出上海博物馆的图片和关键词。分别给出 visual, experience, tours-oriented feature 三个方面请学生讨论并给出自己的描述。如图：  Visual  Experience  Tours-oriented feature 课堂产出及评价： 学生在校园飞书聊天群中提交文字表达，请部分学生开展口头表达。

	学生产出后，对比范文表达，师生共同给出评价和建议。 讨论不同角度切入描述的可能性，以及如何匹配参观特色和游客建议。例如不同年龄层次的游客，对他们的游客建议不一样，需要匹配不同的参观特色，由此会带来不同的景点描述。 课堂或课后口头表达任务（视上一步讨论时间而定）： 描述 Shanghai Disney Resort。请学生根据自我设定的游客群体，根据网络提供的图片、文字资料，独立完成关于上海迪斯尼的景点介绍。
步骤四 总结	总结景点介绍的写法、特点。如何抓取最符合条件的特点，例如对不同的游客群体，不同季节等等。 总结景点介绍文字体裁： Purpose – attract visitors Tips and background information Written in a slightly casual style that allows for more subjective language Unique or interesting features 布置课后作业： 以小组为单位，设计旅游路线，提交关于家乡的个人景点介绍到 U 校园。

2.3 使用教材实现教学目标，通过数字赋能教学，提升育人成效

2.3.1 语言目标

- （1）能够解构课本范例，并从特征特点+旅游特色+游玩建议三个角度进行景点介绍。
- （2）熟悉掌握景点介绍的词汇。
- （3）了解景点介绍的语句表达，体裁风格。
- （4）学会归纳、抓住特征特点。

2.3.2 育人目标

- （1）能够了解各个景点的细节切入点，并能持续挖掘与之相关的内容和内涵。
- （2）探索可以展现当代中国的视角。
- （3）从正向、积极的角度展现地方特色，家乡美，树立中国社会主义文化自信。
- （4）能够结合数字媒体，多渠道地了解祖国各地并有志于传播中国社会主义文化。

2.3.3 教学中如何实现数字赋能，提升育人成效

- （1）运用教材线上线下混合学习

在教学中，与教材配套的线上学习部分促进学生使用数字运用能力。在本教学环节中，学生通过线上部分完成预习，观看视频，了解任务真实场景，是使用数字能力的体现。能够运用线上学习的方式满足个性化的学习节奏，即根据个体差异合理安排自主学习的内容，实现碎片化学习，体现数字赋能，同时实现个性化的学习方式，提升育人成效。

（2）教材文本提供不同视角

教材中关于上海的景点介绍促成数字赋能及育人成效。为了完成语言任务，学生通过网络收集图片、资料，更深入、全面地挖掘相关材料，使得所有人无论是否去过相应景点，均能完成语言任务，数字技术使任务完成变得可能。

教材中关于上海的景点介绍分别从一个特征特色角度入手，促进任务从全新的视角完成。以往学生习惯直接收集文字材料进行整合，例如关于景点的历史，命名，高度数据等等，这样的做法缺乏创新思考。通过分析教材中的范文，可以引导学生从细节入手，通过全新角度挖掘景点介绍的方法，既重新了解了上海，也重新去思考如何挖掘细节。因此我们对任务改编为对自己家乡一个景点的介绍，让学生重新了解自己的家乡，拥有从更新更独特的角度来表述当代中国的能力，提升育人成效。

（3）评价讨论任务的过程

数字模式的延展性、无限性、保留性促进交流互动的开展。在传统课堂中，由于缺少时间，缺少渠道，或是性格原因，学生往往缺少表达。通过校园飞书这个信息分享的平台，教师和学生可以共同实现实时、延时评价和讨论。因为有数字平台，使得每个人都能够产出任务得到并展现。由于没有时间的限制，学生可以得到或给出及时反馈和延时反馈，有充分的时间和材料来进行反思。整个评价过程透明化，讨论过程清晰可见。为学生提升任务完成的质量，参与讨论，促进思辨能力提供良好的环境，体现数字赋能的重要性。

学生通过网络平台更敢于交流，提出观点，同时接纳观点，形成思考，这对于工科背景的学生是一个绝佳的契机，使他们更乐于尝试交流，由此提升育人成效。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

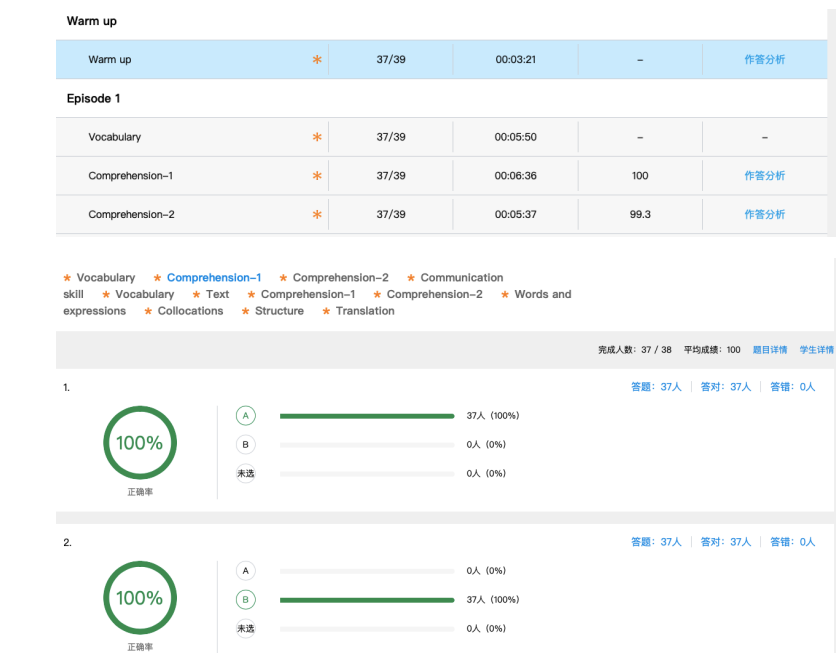
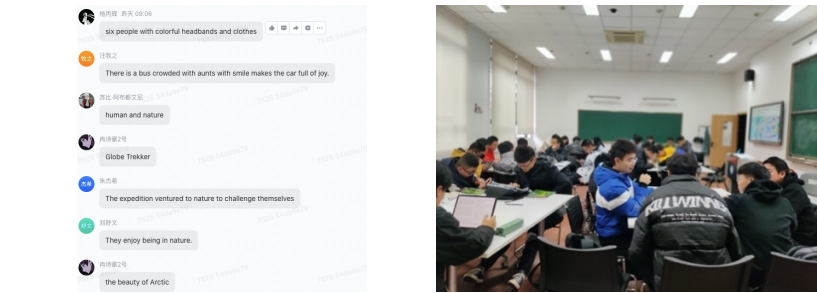
3.1 评价理念

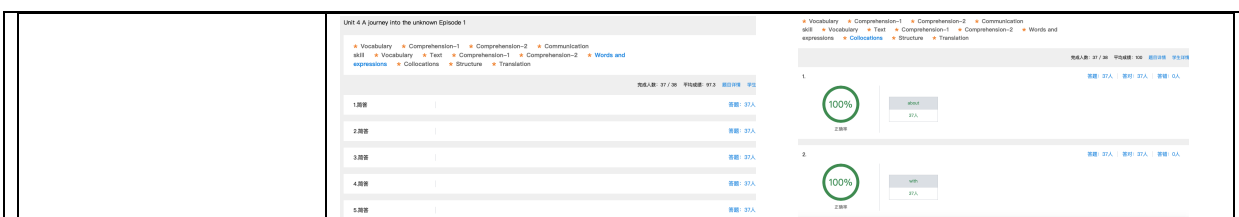
课堂教学展示环节的教学评价主要来源于：

线上线下混合评价：在完成教学的各个环节中，以数字化测评评价学生自学部分，帮助学生了解自己的不足，帮助学生通过线上环节进行碎片式学习。在线记录能更客观地反映学生的学习情况。通过线上记录的方式，有效地节省了课堂时间，提升课堂效率，用聊天群组的方式记录课堂讨论、课堂发言等，用以师生后期回顾，根据学习需要回溯课堂。线上提交作业由教师给出评价的方式，可以更长久地记录情况，用以随时反馈，为形成性成绩的给出提供记录。

产出导向法：教学环节遵循产出导向法的教学理念，以教学目标为导向，在各个关节实施评价，用评价引导学生学习，进而推动下一环节学习进程。以教材范文、学生产出为共同的评价样本，引导学生讨论，发现问题，给出解决方法，激发学生参与活动的兴趣。

3.2 评价方式

评价模块	评价方式
导入 (词汇、视频学习)	线上机器评价  The screenshot shows a 'Warm up' section with a table of results for 'Warm up' and 'Episode 1'. 'Episode 1' includes 'Vocabulary', 'Comprehension-1', and 'Comprehension-2'. Below the table, there are two multiple-choice questions with progress bars and a legend indicating correct answers.
课文学习、课堂活动	课堂师生-生生互评，部分线上讨论  The screenshot shows a chat log on the left with messages from students and a photo of a classroom on the right where students are sitting at desks.
课后写作练习	线上提交，教师给出评价，反馈，推荐给其他同学互相学习  The screenshot shows a student submission interface for a writing exercise. It includes a text area for the student's response, a table of student submissions with columns for ID, name, date, time, score, and status, and a section for teacher feedback.
课后语法、词汇练习	线上完成，机器评价  The screenshot shows an online machine evaluation interface for grammar and vocabulary exercises. It includes a table of results for 'Words and expressions' and 'Collocations'.



通过数字化的方式，可以实现在教学的每一个环节进行评测，记录，为实现更准确、全面的形成性评价提供可能。数字化评价能够提供个性化的评价方式，由于学生的英语水平有差异，可以根据自身的情况进行学习安排，例如学习词汇，可以进行重复学习。采用数字化评测的方式可以帮助学生打破时间空间的界限，调整自己学习的需要，实现更高效的学习。通过数字化的记录方式，可以提升课堂效率。教师能够精确到给出每一个人不同的评价，可以不断地回看以给出更精准的反馈和教学材料。通过数字化的评价方式，能够促进讨论，促进合作学习。线上评价的方式改变了传统课堂因时间空间限制不能给每一个人讨论机会的局限。线上评价能够给予每位同学参与评价讨论的渠道。可以广开言路，让学生更愿意交流，提出想法，成为独立思考的学习者。同时因为可以保留记录，学生们可以更多地反思，思辨，提升个人思辨能力。通过数字化的评价方式，能够促进师生之间的交流，让双方更好地理解彼此的想法，推动教学有效地进行。通过数字化的评价方式，能使学生更全面、立体地看到自己的学习程度，在学习中不断调整自适应，帮助学生增加自信，成为自己学习的主人。

参考文献：

- [1]. 祝智庭 罗红卫 王诚谦 胡姣. 外语教育数字化转型与融合创新[J]. 外语电化教学, 2022(4).
- [2]. 文秋芳 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析[J]. 外语教育前沿研究, 2020(5).
- [3]. 毕争. “产出导向法”教学材料的使用理念与实践[J]. 外语教育研究前沿, 2018(3).
- [4]. 邱琳. “产出导向法”语言促成环节过程化设计研究[J]. 现代外语, 2017(3).

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）