

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语二级
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	一年级学生
教学时长	64
教材名称	新视野大学英语
参赛单元	第_3_册 第_6_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、 单元教学设计方案

1. 课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色：

我校是一所以出版传媒为特色学科、印刷包装为基础学科的应用型本科院校。新时期背景下，学校致力于培养具有国际视野和家国情怀的复合应用型人才。我校大学英语教学团队依据《大学英语教学指南（2020）》中明确提出的大学英语课程思政的课程要求和兼具人文性和工具性的课程性质，结合学校特色和人才培养目标，在大学英语教学中，坚持以学生为中心，因材施教，在教授知识培养能力的同时，把思想政治教育有机融合其中，为实现培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、创新精神、实践能力和综合素质的复合应用型高级人才的目标而努力。

1.2 教学对象特点：

我校大学英语课程采用分级教学模式，学生依据入学后的分级考试分成A、B、C三个层次。本课

程的授课对象是一年级 B 班学生，目前是他们在一年级的第二学期。学生具有以下特点：

- **英语基础：** 作为 B 班学生，该班英语水平中等，相当于《中国英语能力等级量表中》的 4 级。经历过高中阶段和大学英语第一学期的学习，学生普遍掌握了基础的英语语法和词汇知识。受应试教育影响，英语阅读和听力能力较好，但产出能力，如口头表达和书面能力相对较弱，有待进一步提升。
- **学习动机：** 作为非英语专业 B 班学生，学生学习英语兴趣一般，积极性较弱，需要教师有意识地调度学生学习积极性。
- **情感和行为特征：** 作为成长在信息时代的当代大学生，他们对数字化教学和学习手段比如教学平台和线上教学资源比较感兴趣，也容易接受。该级别学生受基础和英语水平影响，课堂上回答问题常表现为不太自信和略显焦虑，小组合作学习模式有助于缓解情感焦虑。

1.3 本课程时长及总体目标：

本课程总时长为 64 课时，总体目标体现在以下几个方面。

- **提高学生的英语听、说、读、写能力。**这是本课程的核心目标，帮助学生能够在日常生活和学习中有效地使用英语，包括听懂英语广播、交流日常话题、阅读英语文章以及写作英语作文等。
- **增强学生的语言学习策略和技能。**这包括词汇记忆、语法运用、阅读技巧、写作手法等多个方面的技能，同时也需要学习学习策略，例如如何有效地使用阅读技巧理解文章大意等。
- **强化学生的英语写作和口头表达能力。**这包括学习、以及使用写作手法进行与所学单元主题相关的产出，同时也需要学习如何进行口头表达和演讲，包括如何使用正确的语音语调和非语言交际技巧。
- **激发学生的学习兴趣。**培养学生语言学习的意识及自主学习能力，增强学生自信，鼓励学生投入更多的时间和精力去学习英语。

- 培养学生的跨文化沟通能力。学生需要学习不同文化背景下的交流方式，以及如何避免或解决文化冲突，这有助于学生更好地理解不同国家的文化，以及与不同地区的人们交流。
- 提升学生的综合素养。培养学生的家国情怀、社会责任感及参与意识，鼓励学生培养和发挥批判性思维能力，形成独立理性的判断，具备担当民族复兴大任所需的创新精神、实践能力和综合素质。

总之，64 课时的大学英语二级的总目标是帮助学生建立扎实的英语语言基础，同时提高他们的语言学习和跨文化交流能力，以便更好地适应全球化的社会和多元化的学习环境。

2. 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言目标：

知识目标：

- 掌握分析记叙文六要素的阅读技巧；
- 掌握战争相关词汇和表达方式；
- 掌握记叙文的写作手法。

能力目标：

- 能用记叙文阅读技巧分析篇章结构、概括段落大意；
- 能用相关的语言介绍二战中发生的故事，描述战争的残酷；
- 能用所学写作方法进行生动、形象的记叙文描写；
- 能辩证地看待战争的影响。

育人目标：

- 了解二战的历史和背景；
- 加深学生对战争残酷及和平生活宝贵的认识；
- 培养学生的家国情怀和社会责任感。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

3.1 主要内容、课时分配、设计理念与思路

主要内容：《新视野大学英语第三册》

P151-153, Text A, Under the bombs:1945

P161-162, Structure analysis

P163, Exercise 8, Essay writing

P165, Reading skills: reading for main ideas in paragraphs

P167-169, Text B, Smith and Luis

课时分配：6 课时（每课时具体环节流程详见 3.2 部分）

设计理念与思路：

本单元的设计参考文秋芳教授提出的“产出导向法”(Production-oriented Approach),“学用一体说”(Learning-using Integrated Principle),“全人教育说”(Whole-person Education Principle)。教学环节设计还特别参考合作学习教学法(Cooperative Learning Approach).

本单元的教学设计以“学生具体能学到什么”为指导思想，结合“学用一体说”，本单元教学设计做到了“输入性学习”与“使用性产出”相结合，通过学习教材和课文内容，使得学生具备进行产出所需的知识，强调学生的学习成果，鼓励学生将课堂学习与实践结合起来，通过产生实际的学习成果来加深对知识的理解 and 应用，并通过课堂活动锻炼其产出能力。这样的教学设计旨在增强学生的学习动力，提高学生的学习成效和应用能力，促进学生的思维能力和创新能力。

在“学用一体”的学习过程中，教学环节注重融合“合作学习”的教学法，适当地增加学习任务

的难度，给学生科学“增负”，为学生提供机会，鼓励学生发展自主学习能力，增强合作学习的经验。在合作完成学习任务的过程中，学生可以共同探讨和解决问题，从而加深对课程材料的理解。合作学习可以增强学生的参与度，提高学生的学习成效，培养团队合作精神和交际能力，同时也可以促进学生的批判性思维能力。

本单元的教学设计还充分利用了 Unipus 智慧教学云平台、iWrite、Wordcloud 词云网站、Vevox 在线互动等技术手段，以此提高教学的效率和质量，增强学生的学习兴趣 and 参与度，促进学生的积极学习，更好地满足学生的学习需求。技术赋能还可以帮助学生更好地获取和利用信息，培养学生的信息素养和技术能力，提高他们的竞争力。此外，利用技术手段进行课堂互动，旨在鼓励学生积极参与课堂活动，促进学生的学习效果。

总体来说，本单元每一个课时的教学设计结合具体的教学目标，做到学生学习知识、提高能力和提升素质的有机融合。

3.2 本单元教学组织流程

Session 1 (2 课时)

课前预习作业:

学生以小组为单位，查找第二次世界大战的资料，准备一个 2-3 分钟的展示，介绍二战中的一个故事。此展示需包含时间 (when)，地点 (where)，人物 (who)，事件 (what)，原因 (why) 和结果 (how)，每个小组将讲稿和 ppt 上传至 Unipus。

第一课时

环节一：小组展示 (15 分钟)

- 三位小组代表对第二次世界大战进行介绍，通过此活动加深学生对课文背景的了解，有助于学生更好地理解课文的内容。
- 在小组代表展示的同时，请其他同学关注展示内容是否包含了这六要素，这六要素分别有哪些。

- 小组代表展示完毕，请其他同学依据六要素总结故事内容。
- 教师通过点评学生小组展示的内容，引出本单元课文主题是作者二战中的亲身经历，体裁为记叙文(narration)，而时间(when)，地点(when)，人物(who)，事件(what)，原因(why)和结果(how)是记叙文的六要素。

环节二：阅读技巧：理解记叙文结构和段落大意(30分钟)

整体阅读(10分钟)

- 首先，教师带领学生复习记叙文(narration)中的事件大多基于时间顺序。
- 请学生把书翻到150页，按时间顺序进行整体阅读，理解文章大致结构，对文章结构进行划分，总结 Introduction (Paras1-2)，Body part (Paras3-8)，以及 Conclusion (Para9)的主要内容。

详细阅读——小组讨论(20分钟)

- 教师重申记叙文(narration)的六要素，带领学生展开段落阅读，深入理解课文。
- 学生以小组为单位，按照 who, what, where, when, how and why 六要素对每个段落进行详细阅读，总结段落大意。
- 段落阅读进行到最后一段，教师引导学生得出本文的 Thesis statement，即“the explosions destroying the peaceful flowers and naive days of my childhood.”，强调文章需包含明确的 Thesis statement 的重要性。

第二课时：

环节一：Critical thinking(20分钟)

- 教师通过最后一段点明的主题，引发学生思考作者对战争的情感和态度。教师提问：what's the author's attitude towards the war?
- 学生回答后，教师通过提问：如何才能避免战争“how can we avoid the war?”，进一步引发学生思考。教师借此问题引出想要讨论的名人名言。
- 请学生把书翻到149页，学生两人一组，对名言“I am sure that if the mothers of various nations

could meet, there would be no more wars.”的深层含义，例如战争会带来什么？（e.g., death, suffering, hardship）而母亲对孩子又有怎样的感情和期望（e.g., healthy and happy life)? 通过学生的思考和理解对第一段名言进行感悟“War is cruelty, and none can make it gentle.”，体会战争的残酷。

环节二：语言知识：学习 War-related words and expressions （20 分钟）

- 教师提出问题：在通过学习课文内容，理解文章的段落大意和作者的态度，并对战争的残酷有了一定认识之后，再提到战争，同学们能想到什么词？（what words come to your mind when we talk about war?）
- 学生通过 1 分钟的时间进行思考，并将答案(e.g., death, suffering, hardship)实时上传至 Unipus 的讨论区。
- 教师点评学生的用词，引导学生以小组为单位到课文中找出更多与战争相关的词汇。
- 让学生汇报找到的词汇，教师进行主题词汇汇总，呈现给学生。

环节三：总结、学生自评、作业（5 分钟）

总结：

教师对本节课所学习的阅读技巧、语言知识以及课文的主题（战争的残酷）进行总结。

学生自评：

学生通过 Vevox 在课上实时对本 Session 的学习情况进行自评。

课后作业：

学生尽可能多地使用第一、二课时里学到的和主题相关的词汇和表达方式，描述“战争的残酷”，并将作业上传至 Unipus。

Session 2（2 课时）

第三课时（展示课时）

第四课时：

环节一：写作技巧：如何生动形象地描述场景 II（25 分钟）

- 根据第三课时中的环节引出本课时的教学重点，除感官语言外，描述性文章的写作手法还应包括时间顺序，空间顺序等。

活动：小组讨论，结合课文内容，分析其他写作手法的使用。

- 学生以小组为单位，在全文中找到相应的写作手法。
- 每个小组代表汇报讨论结果。教师结合文章段落，进一步指出要想在文章中生动形象地描述场景、事件应灵活运用各种写作手法。

环节二：课堂产出及评价（15 分钟）

- 老师首先带领学生简要回顾第一课时对文章结构的分析，再次强调一篇完整的描述性记叙文的段落包含 Topic sentence 和文章提出 Thesis statement 的重要性。

活动：学生以 My Happy Childhood 为题，描述一次自己童年的经历。

- 学生自己构思细节（5 分钟）。
- 学生小组为单位交流各自想要描述的细节，互评提出建议。
- 小组代表汇报交流、互评成果，教师进行点评。

环节三：升华主题、学生自评、课后作业（5 分钟）

升华主题：

与课文中作者深受战争影响的悲惨童年相比，同学们成长在和平年代。正是因为无数先烈前仆后继，才使我们免于经历战争带来的暴力、恐惧和破坏。正是有了先辈们的英勇拼搏，才有了我们更加幸福、健康和安全的童年。我们更应该珍惜和平的来之不易。我们也应该他们明白，即使我们生活在和平年代，仍有部分地区的儿童面临着生活上的困境、教育资源也受到限制，我们可以尽自己的能力

为这些地区的儿童提供援助和支持，例如捐赠物资和参与志愿活动等等。

学生自评：

学生通过 Vevox 在课上实时对本 Session 的学习情况进行自评。

课后作业：

学生完成 My happy childhood 的写作，将写作上传至 iWrite。教师提供互评标准，指定学生以三人为一组，对作文进行互评。教师随后对学生的互评和作文进行评价。

Session 3（2 课时）

第五课时：

环节一：作业点评（10 分钟）

- 教师对学生的写作 My Happy Childhood 进行点评。重点关注文章结构、语言表达。

环节二：导入（5 分钟）

- 教师从 Happy Childhood 回归本单元的主题，重温战争的残酷，引导学生思考 “What does war bring to children?” 导入 Section B 的课文。

环节三：阅读理解：阅读技巧的应用（30 分钟）

- 教师以第一段为模板，带领学生复习阅读技巧，引导学生分析、阅读，识别文章第一段的六要素（who, where, when, what, how, why）、归纳段落大意。
- 学生以小组为单位，应用此阅读技巧，对整篇文章的六要素进行识别，理解篇章结构和段落大意。
- 小组代表进行汇报。

第六课时：

环节一：Critical thinking（35 分钟）

活动一：带入文中角色，深入理解课文（15 分钟）

- 请学生带入 Luis 的角色, 讨论问题: “If you were Luis, would you blame smith for not keeping his promise?”
- 请两组同学进行辩论, 鼓励学生运用所学的描述战争残酷性的词汇和短语, 加深他们对战争的认识。

活动二：对战争影响的思辨（20 分钟）

- 教师提出思辨问题: “As far as you are concerned, what is the more severe damage that people suffer when a war breaks out, physical injury or psychological trauma?”
- 学生以小组为单位对此问题进行讨论。
- 小组代表汇报小组的讨论情况以及他们对问题的回答, 小组代表发言后, 其他同学对其发言的内容进行点评, 或进一步提出问题。
- 教师对学生的发言进行总结和点评, 重点关注他们发言的中心思想、支撑细节以及表述逻辑。

环节二：主题升华（5 分钟）

战争的影响是长久而深远的。战争结束后给人民带来心理上严重的创伤, 面对家园被毁, 生灵涂炭, 对于家庭的负面影响是绝对的, 长期的, 深刻的。战争过后的地区, 人们很难在短时间内走出心理阴霾, 人们很难快乐, 面对死亡的威胁, 面对平和生活被打破, 自己又无可奈何, 这是一种社会性的消极影响。这并不是战争结束就可以一切恢复平常, 我们要用比战争更大的勇气和更多的力量来恢复我们的家园、走出阴霾, 这种后遗症带来的影响, 甚至不亚于战争本身。

环节三：总结、学生自评、作业（5 分钟）

总结：

- 对本单元的阅读、写作技巧进行总结。
- 对本单元学生的学习和作业情况进行总结。
- 对本单元的主题：战争的残酷及其影响进行总结。

学生自评：

- 学生通过 Vevox 在课上实时对本 Session 的学习情况进行自评。

课后作业：

- 让学生将自己课上对战争的影响的产出加入第一课时的作业，修改并完成以“战争的残酷”为题的写作产出二稿，并将二稿上传至 iWrite。教师提供互评标准，指定学生以三人为一组，对作文进行互评。教师随后对学生的互评和作文进行评价。

3.3 本单元教学与主题相融合

数字赋能贯穿学生的课前预习、课堂学习、课后作业以及学习评价中。首先，Unipus 的课程内容，可以使学生在任何时间和地点学习课程，通过远程学习，学生可以更自由地安排学习时间和空间。通过数字工具，学生可以制作自己的作品，从而更好地展示自己的想法和创意，完成课前预习和课后作业。通过参与数字学习，学生可以提高数字素养，掌握数字技术和工具的使用方法和技巧，从而培养学生合理进行时间安排的能力，更好地应对未来的学习和工作挑战。教师使用 Unipus、iWrite、Wordcloud 词云网站、Vevox 在线互动等技术手段，提高教学效率，一方面帮助学生更好地理解 and 掌握知识，另一方面帮助学生更为直观地理解和分析他们的作业、产出完成情况，并从中找出优点和不足。

创新育人则体现在教学环节的设计中。本单元教学环节注重学生的参与和思考，关注历史和现实，每个教学环节都将课本内容和育人目标有机结合，采用多元化的教学手段，以提高学生的创造力、社会责任感和实际应用能力。教学环节的设计为学生营造积极的学习氛围：鼓励学生在课堂上表达自己的观点，提高他们的参与度和学习兴趣。通过互动、讨论等形式，促进学生之间的合作和交流，激发他们的思考和创造力。在教学中，教师通过提问和讨论的方式引导学生思考主题和相关问题。同时，

也通过阅读和分析文章中的细节和语言特点，培养学生的分析和理解能力，让他们能够深入思考和探究主题。在课程设计中，教师将文章主题与历史和实际相结合，让学生了解相关的历史背景和实际情况，让他们了解主题的重要性和现实意义。这不仅可以提高学生的学习兴趣，还能够激发他们的社会责任感和创造力。除了传统的教学方法，教师尝试使用多种教学手段，如多媒体课件、角色扮演、Unipus、词云展示、Vevox 课堂在线实时互动等，增强学生的学习体验和参与度，让学生更好地理解和掌握课程内容。

3.4 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

自我评价 (Self-assessment): 学生在本单元每课时结束前通过 Unipus 对本课的课堂表现、学习情况、课堂知识掌握情况、课堂参与进行评价，使学生能够反思自己的表现，监督自己的学习进展，培养学生学习的主动性。

生生互评 (Peer assessment): 学生在课上和课下都会有机会对同学的产出任务进行评价。“生生互评”可以促进学生之间的互动合作，以及学生之间思想和观点的交流，从而提高他们的学习。此评价方式还为学生提供了评价同伴表现的机会，培养学生进行批判性思考，并提供建设性的反馈。

自我评价和生生互评都旨在培养学生评价的能力，从自己和别人的错误中学习、进步。

师生合作评价 (Teacher-student collaborative assessment): 教师对学习和产出进行有效的评价，可以为学习者提供有价值的反馈和指导，帮助他们发展认知能力，推进学习。在本单元的学习中，教师对学生的课前、课中以及课后的产出任务进行评价。教师帮助学生明确任务评价标准，确定学生应该达到的学习目标和期望表现，这样可以让学生更清楚地了解教师的期望以及教师做出相应评价的原因。此举也让教师更了解学生的实际能力。其次，教师会对学生的自我评价以及生生互评进行点评，学生可以将自我评价、同学评价与教师的评价进行比较，以了解自己的短板和需要改进的方面。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

语言目标（本课时的教学目标是本单元语言目标的重要组成部分）：

- 了解感官语言（sensory language）的定义。
- 了解感官语言在描述性文章写作中的作用 a)使描述更生动； b) 作为主题句的细节支撑。
- 能够使用感官语言进行生动形象的片段描写。

育人目标：

学生能够深刻地体会到战争的残酷和和平的宝贵，认识到“铭记历史”的重要性，以及和平年代生活的宝贵。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

2.1 本课时设计理念与思路

本单元的设计参考文秋芳教授提出的“产出导向法”（Production-Oriented Approach），“学用一体说”（Learning-using Integrated Principle），“全人教育说”（Whole-person Education Principle），以及合作学习教学法(Cooperative Learning Approach)。本课时的教学设计以上述语言和教学目标为指导思想，做到学生学习掌握知识、提高能力和提升素质的有机融合。

本课时的教学环节遵循“产出导向法”的“驱动—促成—评价”。首先，通过分析评价学生课后的写作任务（作业），我们发现大部分学生能够使用课堂上学过的战争相关的动词、名词描述战争的残酷性。但大多较为宽泛、既不生动也不形象，描述性语言较少，描述的细节对主题句的支撑力度不够，逻辑性不强。教师以此作为驱动环节，通过课上点评、总结学生的写作，指出其中存在的问题，帮助学生认识到了自身知识和能力的不足，激发学生的学习欲望和热情。其次，本课时的促成环节则是通过让学生观看视频，直观地感受“战火中的南京”。我们发现学生可以使用简单直白的感官语言如“I can hear...”，“I can see...” 来描述所看到的景象。教师借此引出感官语言的概念，通过结合课文分析感官语言的使用，以此进行“输入性学习”，帮助学生归纳学习感官语言的定义、

范围和作用。从而促成了本课时中的产出环节：使用感官语言进行片段描述。完成该产出后，学生两人一组，对彼此所使用的感官语言进行评价。然后各小组代表进行汇报，教师对学生的产出进行总结点评，加深学生对感官语言作用的认识，促进学生在记叙文写作中更好的进行应用。

本课时的教学环节还体现了“全人教育说”和合作学习教学法。首先，本展示课时设计中观看的两个视频虽简短，但通过画面直观地向学生们展示“战争的残酷”与“和平的珍贵”，引发学生对此对比的思考，提高学生的思辨能力和综合文化素养，加深学生对历史的认识和反思，培养学生的家国情怀。其次，本展示课时的教学环节还包含小组讨论、对子活动等课堂活动，鼓励学生在合作学习、相互评价中互相学习，增强学生的学习兴趣和参与度，提升学生的自信心，培养学生的团队合作精神和交际能力。

此外，本课时的教学环节体现了对数字技术的科学、有效应用。数字技术的使用贯穿整个教学过程，学生在课前课后通过 Unipus 完成、提交作业，并和其他同学一起完成对作业的互评，鼓励学生自主学习。老师根据课程设计的需求通过在线网站完成对学生作业的词云分析，以及 Vevox 工具完成课堂师生实时互动，提高课堂效率和学生的参与度。教师根据教学需求找到合适的网络视频资源，利用多元化教学手段，帮助学生完成学习任务。

2.2 所选取的教材内容

	页码	选取内容	选取依据
1	P151-152	Text A	Text A 课文使用了大量的感官语言对细节进行了描写，学生们通过分析课文的语言使用，深刻体会到感官语言的作用。
2	P161	Structure analysis: Read to learn how to develop a descriptive essay;	此教材内容揭示了本单元的学习重点，即生动形象的记叙文写作，是本单元，特别是本课时的教学设计的参考。

2.3 本课时教学组织流程

教学环节	教学目标	教学步骤
课前作业	<ul style="list-style-type: none"> 此环节旨在考察学生对上节课所学的战争有关词汇和表达的掌握 	<p>课前产出作业：学生尽可能多地使用第一、二课时里学到的和主题相关的词汇和表达方式，描述“战争的残酷”，并将作业上传至 Unipus。</p> <p>教师课前评价工作：将学生的作业汇总，使用 wordcloud 网站生成词云。</p>
环节一： 复习—— 课堂导入 （5分钟）	<ul style="list-style-type: none"> 此环节为驱动环节，通过教师点评学生的课前产出作业，指出存在的问题，即描述不够生动、形象。 	<p>教师向学生展示由产出生成的“词云”，与学生一起直观地感受作业中出现的与战争有关的高频词。</p>  <p>教师指出学生的产出中的高频词多为动词和名词，描述不够生动、形象。教师进一步引发学生思考，如何才能生动、形象地进行描述。</p>
环节二：如 何生动形 象地描述 场景 I(20 分钟)	<ul style="list-style-type: none"> 通过观看视频引导学生自发使用简单的感官语言进行描述。 此项目的难度与学生难度相匹配，学生具备完成此任务的能力。 	<p>活动一：观看视频并描述（5分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> 学生观看一段“战火中的南京”的视频 (common people during wartime)。基于视频内容，请学生描述视频中让他们印象深刻的场景。 学生经过 Session 1 的课文内容学习能够完成描述战争场景等视频内容的任务。 教师点评学生的回答。从学生对他们从视

			<p>频中看到与听到的场景，引出本课时的教学重点，即在写描述性文章的时候可以使用感官语言。</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> 帮助学生掌握感官语言的定义，针对不同的感官，帮助学生了解哪些词汇属于何种感官语言。此活动旨在加深学生对感官语言的了解，并使用技术手段提高学生课堂参与度。此外，活动中选择的部分词汇与下一产出环节的主题相关，为学生的产出做准备。 基于教材，深挖课文中感官语言的使用，带领学生体会感官语言的作用，加深学生对战争残酷性的认识。 小组活动旨在鼓励学生发挥自主学习的精神，促进学生相互学习，培养学生团队合作精神和交际能力。 	<p>活动二：小组讨论，结合课文内容，分析感官语言的使用。（15分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> 教师展示感官语言的定义，指出感官语言与人的视觉、触觉、听觉、嗅觉或味觉(sight, touch, hearing, smell, and taste)相关。 教师利用在线互动网站 vevox，在 ppt 上展示与感官语言相关词汇，例如“bitter, laughing, shiny, soft”等，让学生扫码答题，在线判断这些词汇属于哪种感官，并将结果实时展示在屏幕上。 学生分成5组，每组针对五种感官中的一种：视觉、触觉、听觉、嗅觉或味觉(sight, touch, hearing, smell, and taste)，结合课文内容，在课文中找到相应的描述词。 每个小组代表汇报讨论结果。 <p><i>It begins with my suddenly noticing 12 distant silver points in the clear brilliant sky (sight) filled with an unfamiliar abnormal hum. (Para. 1)</i></p> <p><i>It begins with my suddenly noticing 12 distant silver points in the clear brilliant sky filled with an unfamiliar abnormal hum</i></p>	

			<p>(hearing). (Para. 1)</p> <p><i>It smells of gunpowder, and of burning, decomposing meat after a massacre</i> (smell). (Para. 5)</p> <p><i>We have a dilute, sweet drink:</i> (taste) our only nutrition for days. (Para. 8)</p> <p>We stand in the frost all night and the following day, <i>huddled together to summon a bit of warmth</i> (touch). (Para. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师结合学生的回答，进一步与学生一起体会感官语言起到的画面感，总结感官语言的作用之一，即可以使文章更加具体、生动，从而更好地吸引读者的注意力。 • 教师带领学生回顾分析第五段的结构和作者使用的感官语言，总结感官语言的作用之二，即使读者更好地了解作者的情感和意图，从而更好地体会文章的主题和内容。 <p>We're entering an increasingly appalling landscape (Topic sentence). There's smoke on the horizon, the blaze of battle fading. We pass by deserted villages, solitary, burned-out houses. We pass battlefields dense with the garbage of abandoned war equipment, bombed-out railway stations, overturned cars (sight). It smells of gunpowder, and of burning, decomposing meat after a massacre.</p>
--	--	--	--

		Everywhere are the corpses of horses, too defenceless in this human war (smell) . (supporting details)	
环节三: 课堂产出及评价 (15分钟)	<ul style="list-style-type: none"> 此环节为产出环节, 鼓励学生应用感官语言进行描述。 此产出环节具有一定的挑战性, 鼓励学生运用上一环节拓展的感官词汇, 以及自己所具备的知识和能力, 进行新场景下的产出。 	<ul style="list-style-type: none"> 学生观看“和平中的南京”视频, 教师提出问题 How do you feel after watching this video? 给学生 5 分钟的准备时间, 让学生按照主题“和平年代的生活”, 使用感官描写来进行课堂产出。 随后请同学两个人一组进行讨论 (5 分钟), 给小组分发互评表格, 互评感官语言的使用。 	
环节四: 主题升华 (3分钟)	<ul style="list-style-type: none"> 通过总结对比, 帮助学生深刻地体会到战争的残酷和和平的宝贵, 认识到“铭记历史”的重要性, 以及和平年代生活的宝贵。 	<ul style="list-style-type: none"> 老师请同学们现场将段落中心思想上传至 Vevox 网站, 并将其结果实时展现在屏幕上。老师进行点评, 重点关注内容, 升华本单元主旨, “战争是残酷的, 和平稳定的生活来之不易。即便我们的祖国已从战争的创伤中走了出来, 站了起来, 但我们更应当铭记历史, 珍惜可以读书和学习的时间, 努力开创更美好的未来。” 	
作业	<ul style="list-style-type: none"> 此作业旨在考察学生的产出任务是否符合要求, 即包含 Topic sentence 以及 sensory language 的使用, 教师课后检查并进行评价。 	<ul style="list-style-type: none"> 学生将课上完成的环节三产出任务上传至 Unipus。 	

• 环节三：互评表格

		Evidence in Production	Comments
Topic Sentence			
Sensory language Used	Sight		
	Touch		
	Hearing		
	Smell		
	Taste		

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

3.1 评价理念

本课时的评价理念是基于产出导向教学法，侧重任务完成的评价。任务评价是指评价学生是否能够在具体的任务中实现预期的目标和要求，而非简单地评价学生掌握了多少知识点。

在任务评价中，教师明确任务的目标和标准，为学生提供明确的评价标准和反馈。学生根据任务的要求进行自我评价，发现自己的优势和不足，并制定改进方案。同时，教师还定期对学生进行评价，以了解学生的学习状况和进步情况。

任务评价不仅能够评价学生的知识掌握程度，还能够评价学生的实践应用能力和问题解决能力，能够更加全面地反映学生的学习水平。此外，任务评价还能够激发学生的学习兴趣 and 动力，促进学生的自主学习和自我反思，有利于学生的长期发展。

总之，产出导向教学法的评价理念强调任务评价，注重实践应用能力和问题解决能力的评价，能够更加全面地反映学生的学习状况和水平。

3.2 评价方式

生生互评 (Peer assessment): 学生在课上和课下都会有机会对同学的产出任务进行评价。“生生互评”可以促进学生之间的互动合作, 以及学生之间思想和观点的交流, 从而提高他们的学习。此评价方式还为学生提供了评价同伴表现的机会, 培养学生进行批判性思考, 并提供建设性的反馈。

老师与学生合作评价 (Teacher-student collaborative assessment): 首先, 在教学展示课时前, 教师对学生的作业进行评价, 重点关注学生对上节课课堂所学知识的运用以及书面表达内容。根据学生的产出生成“词云”, 更为快速直观地向学生展示和总结学生在自己写作中已经在使用的高频词汇。其次, 教师会在课上对学生的口语产出进行评价, 使得学生除了在小组中与同学互相交流外, 更能轮流获得展示的机会, 培养学生的自信心。对于学生在课堂上产出任务的“生生互评”, 教师也会进行简单有效地评价, 使得学生可以将互相给出的评价与老师给出的评价对比。最后, 教师会在课下对学生的写作产出进行评价。老师评价可以为学习者提供有价值的反馈和指导, 帮助他们发展认知能力和批判性思维, 推进学习。

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)