

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语 1
课程类别	☒ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☐ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
教学对象	非英语专业学生（艺术类专业除外）
教学时长	56 学时（每学期）
教材名称	新视野大学英语读写教程第 1 册
参赛单元	第 1 册 第 5 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

院校特色：我校是一所培养工程人才的应用型院校，围绕立德树人的根本任务，以双师型师资队伍为支撑，以服务区域经济社会需求变革为导向，立足汽车和工程行业，不断创新培养模式，为国家未来发展培养有社会责任感、有担当、有国际化视野和家国情怀的复合型应用人才。

教学对象特点：本课程的授课对象是本校非英语专业学生（艺术类专业除外）。学生的英语水平参差不齐，大部分学生的英语能力在《中国英语能力等级量表》中相当于 3-4 级水平，英语基本功有待夯实。作为工科院校的学生，他们具备较强的阅读能力和动手能力，但是在口语、写作和批判性思维能力方面有待提高。

本课程时长及总体目标：《大学英语 1-4》系列课程在大一和大二阶段开设，每学期教学时长为 56 学时（线上学习 16 学时，线下学时 40 学时），系列课程秉承“新工科+新文科”协同育人学科路径，第一、二学期重在夯实学生基础语言能力，第三、四学期重在夯实学生学术英语和专门用途英语等应用能力。通过分阶段、模块化的英语学习，实现国际工程人才语言竞争力、专业胜任力和综合素养的提升。《大学英语 1》是本校大学英语课程体系的基本组成部分，是非英语专业学生（艺术类专业除外）在大一阶段第一学期必修的公共基础课程。该课程旨在教授英语词汇、语法、篇章及语用等知识，培养学生的英语听、说、读、写、译技能，增加学生在学习、生活、文化、科技等领域的英语知识储备，扩宽国际视野，增强跨文化交际意识和交际能力。同时发展自主学习能力，提升综合文化素养，培养人文精神和思辨能力，使学生在未来工作中能够恰当有效的使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

教学单元：新视野大学英语（第3版）读写教程1 Unit 5 Winning is not everything--- Text A Cliff Young, an unlikely hero

教学目标：

1) 知识目标：

- **语言知识：**通过理解、分析、应用等学习活动，学生能够熟练掌握并使用描写比赛竞争、强大的竞争对手、时序标记语表达等重要单词和词组；
- **篇章知识：**通过样本分析和探究拓展活动，学生能够运用 5W Model（叙事5要素）和时序法复述故事发展的脉络；
- **育人知识：**通过剖析外部环境局限与内在品质的关系，学生能重塑勇于挑战自我、实现梦想的勇气，并掌握打破局限的路径；

2) 能力目标：

- **快速阅读能力（Skimming and scanning）：**标出课文文本中描写主人公参加比赛时外部环境（严苛的比赛、强有力的竞争对手、外界对主人公不看好的观点等）局限的词语，找出课文中出现的有关运动竞赛的词汇、短语和重要句型，培养学生扫读和跳读等快速阅读能力；
- **仔细阅读能力（Read between the lines）：**对比外在限制条件与 Cliff Young 的语言行为表现，总结出他的优良内在品质以及他是如何打破外部局限，挑战自我取得成功，培养学生读出“言外之意”的仔细阅读和文本赏析能力；
- **写作能力：**识别并练习实践标记语，对比分析第一视角和第三视角人物故事文本优缺点，学生能够使用时序记叙法写作技巧描写人物传记。

3) 素养目标：

- 剖析外部环境局限与内在品质的关系，引领学生勇于打破学习和生活中遇到的局限，挑战自我，实现梦想；
- 通过学习 Cliff Young、Forrest Gump 以及中国女排的事例，归纳总结如何打破思维局限，培养学生勇于拼搏、坚持不懈、超越自我的优秀品质。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

1) 主要内容

本单元的教学内容为 Unit 5 Winning is not everything Text A Cliff Young, an unlikely hero,该单元 A 篇课文介绍了澳大利亚一位业余马的农民拉松选手 Cliff Young 打破常规、不畏艰难、超越自我的传奇故事。本单元重在指导学生学会用时间标记词进行叙事描写，通过对比的方式刻画人物形象，同时引导学生理解柏拉图的“洞穴之喻”的深层含义，鼓励学生勇于突破局限，挑战自我。

2) 课时分配

本单元整个教学过程贯穿 8 学时（线上学习 2 学时，线下教学 6 学时）。第 1-2 学时重在培养学

生阅读能力，3-4 学时重在培养学生篇章知识和写作能力；5-6 学时重在夯实学生的重点词汇、词组等语言知识；7-8 学时利用外研社 U 校园平台题库资源进行课本配套资源学习和单元测试。

3) 设计理念与思路

本单元教学设计以产出为导向（POA 教学理念）、线上与线下相结合，教学活动组织包括“驱动-促成-评价”三环节。首先，课程将围绕智慧课堂教学主战场展开整体思路，充分利用课前和课后的自主个性化学习环节。在课前，学生将进行预习和相关概念的学习，以便为课堂上的深入探究做好准备。课中，通过五个层层递进的教学环节，环环相扣，让学生逐步掌握所学。在课后，他们将通过数字资源巩固所学内容，并展开更加个性化的学习任务。

为了实现层层递进的学习方式，课程以“驱动-促成-评价”为理论框架，并将“I Observe-I Analyze-I Conclude-I Reflect-I Practise”作为进阶式学习任务的载体。这样的设计能够促使学生积极参与混合式、交互式和探究式的教学活动。通过这些活动，我们致力于培养学生在知识领域上的“识记、理解、应用、分析、综合、评价”能力（见图 1：本单元教学设计理念思路图）。

在整个教学过程中，确保 TSCA（师生协作评价）的评价理念贯穿始终。师生之间的合作与互动是教学过程的重要组成部分。教师将引导学生进行自主学习和合作学习，同时提供及时的反馈和评价。学生也将在学习中扮演主动的角色，提出问题、分享观点并参与集体讨论。

通过以上的教学设计，旨在打破传统的教学模式，提供更富有创造力和参与性的学习体验。学生将通过线上和线下的结合，参与多样化的教学活动，培养综合能力，并在师生互动中获得及时的指导与评价。这样的教学方式将有助于学生全面发展，并为他们未来的学习和成长奠定坚实的基础。

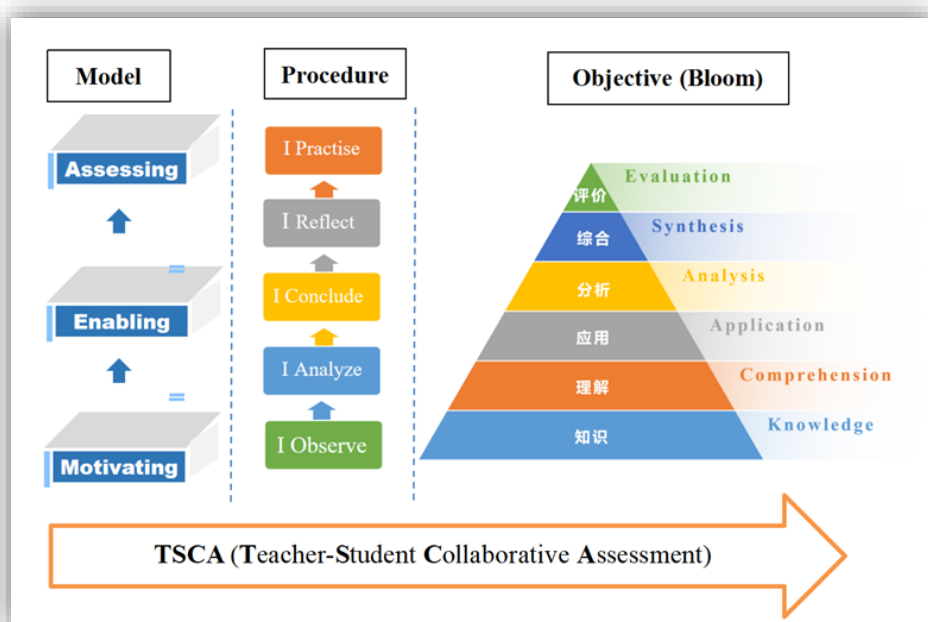


图 1：本单元教学设计理念思路图

3.2 本单元教学组织流程

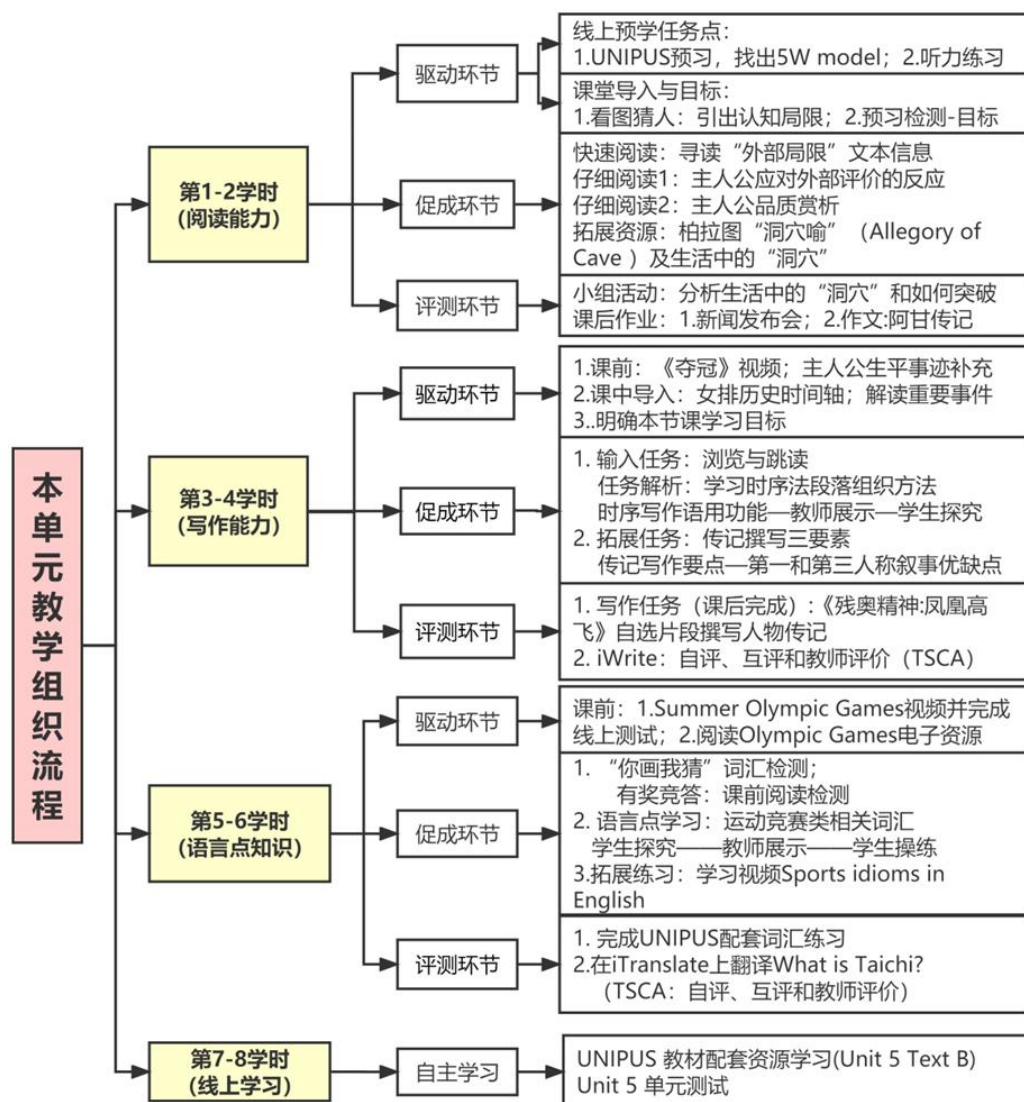


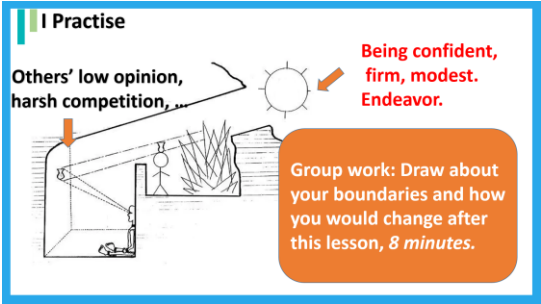
图 2: Unit 5 Winning is not Everything 单元教学组织流程框架图 (8 学时)

Session 1 (2 课时: 阅读教学)

阶段	具体步骤与活动		目的
驱动环节	课前	1. 请同学们在 Unipus 上面预习 Text A 课文, 并找出文章中的“who, what, when, where, why”,从而了解文章梗概。 2. 请同学们在学习通上观看 Jordan Peterson 关于如何克服焦虑情绪、打破思维局限的演讲视频, 并思考问题: (1) According to the speaker, what causes anxiety? (2) What suggestions did the speaker give us?	1.激活: 学生完成课文的预习, 找出文章中故事发展的脉络, 为学生输出任务做准备。 2.思政: 引导学生克服焦虑情绪, 打破思维局限。

	课中	1. 课堂导入：（小实验）向学生分别展示北京大学韦东奕和课文中 Cliff Young 的照片，并让学生猜测其职业，随后指出表面形象 and 实际职业的反差，引出“认知局限”概念。 2. 预习检测：给学生 3 分钟快速浏览课文，并请学生讲出课文中的主要信息：“who, what, when, where, why”。 3. 教师向学生介绍本节课的教学目标。	1.思政：引导学生认识到要跳出自己的思维局限，从而挑战自我，实现人生价值。 2.知识：检测学生对 5W model 的掌握程度以及对故事脉络的理解程度。
促成环节	课中（参与式学习）	1. 快速阅读：引导学生找出外部环境对主人公参加比赛的局限，例如：严苛的比赛、强有力的竞争对手、外界对主人公的贬义、不看好等。 I Analyze I. Skimming and scanning- harsh competition (Para 1.) Considered one of the toughest marathon events in the world,...the 875-kilometer annual Australian race, a route from Sydney to Melbourne, is a harsh test of endurance for the world's top athletes. ... The contest takes up to seven days to complete and is a challenging test of fitness and strength even for world-class athletes... Descriptions of the competition I Analyze I. Skimming and scanning-strong competitors (Para 1.) The young, super-fit runners train for months before a competition and are under contract to prominent sponsors like Nike and Adidas, ... Descriptions of the strong competitors I Analyze I. Skimming and scanning- others' low opinion (Para 2.) a toothless 61-year-old farmer and amateur runner, wearing rubber boots, and much older than the other runners... No one paid any attention to this odd-looking man who might as well have been invisible. the world-class athletes reacted with apparent disbelief and then with disrespect. Descriptions of others' attitude 2. 仔细阅读：让学生找出主人公如何应对外界对他的贬义和不赞成，并总结他所相应体现出的品质。	以 Unit 5 Section A Cliff Young, an unlikely hero 课文为依托，引导学生围绕“突破限制、挑战自我”主题，进行小组研讨、PBL 等多种模式的参与式教学活动，在夯实学生语言知识、培养阅读能力和记叙文写作能力的同时，帮助提升学生的思政素养、批判思维能力，并以小组讨论、汇报、展示等方式实时检验学习效果。

		I Analyze II. Read between the lines- Cliff Young's responses and his qualities (Para 6.) "I've run sheep for two or three days at a time. This race should only be a couple more days than that. ① I believe I can do it." (Para 8.) He told people that throughout the race he ② kept focused by imagining he was gathering his sheep and trying to outrun a storm. (Para 9.) "There're five other runners still out there doing it ③ tougher than me." Verbal responses Qualities: ①. Confident ②. firm ③. modest I Analyze II. Read between the lines- Cliff Young's responses and his qualities (Para 7.) Not only that, but he had run through the entire night without sleeping. (Para 8.) But Cliff had no intention of stopping. ... He said he would just keep running, and he did. (Para 9.) ...and he gave them \$2000 each. He didn't keep a single cent for himself. Behaviors of Cliff Young: endeavor 3. 建立“望远镜”模型：从 zoom in 和 zoom out 两个角度总结主人公内在品质与外在限制的抗衡。 I Conclude Harsh competition Top competitors Others' low opinion... EXTERNAL LIMITATIONS INTERNAL STRENGTH Being confident, firm, modest. Endeavor. 4. 拓展思维：介绍柏拉图的“洞穴之喻”。教师展示 Cliff Young 应对“洞穴的阴影（外界的限制）”，如何用内心的力量抗衡，介绍自身如何突破“洞穴”的束缚，通过坚定和平和的心态超越自我，达成目标。	
评价环节	课中	1. 小组展示：请学生画出自己在学习生活中遇到的“洞穴”，以及突破“洞穴”时的外在限制，并思考如何打破限制，调整心态，挑战自我。每小组选出一名代表上台展示。	通过师生共评方式进行学习内容小结。通过在

		 2. 请学生总结本节课学习要点。	iWrite 上布置产出性考核作业, 检测学生知识的掌握程度、英语应用能力、思政素养和批判式思维。
	课后	1. 小组作业: 记者招待会。以小组合作的形式召开马拉松冠军 Cliff Young 的记者招待会, 主要围绕如何突破限制、实现自我价值等话题进行问答。各小组需把记者招待会的视频上传至学习通, 随后由小组自评、互评、教师评价的方式选出最佳作品。 1. 个人作业: 观看《阿甘正传》视频节选, 在 iWrite 上写一篇作文, 总结 Forrest Gump 如何打破局限, 挑战自我, 最终实现了自己的梦想。视频链接: https://www.bilibili.com/video/BV1xW41197Hs/?from=search&seid=13811682524011634107&vd_source=d9b745ce00d45ce236dc173a23a330dd	

Session 2 (2 课时: 写作教学)

阶段	具体步骤与活动		目的
驱动环节	课前	1. 课前观看: 观看影片《夺冠》, 引导学生归纳总结中国女排精神; 阅读关于中国女排夺冠历史的文章 Chinese women's volleyball: A team that transcends generations - CGTN, 绘制重要事件时间轴图 1。(网址: https://news.cgtn.com/news/2019-12-28/Chinese-women-s-volleyball-A-team-that-transcends-generations-MN4VjR0cEM/index.html) 2. 课前阅读: 要求学生阅读关于课文主人公一生事迹的补充电子资源“The Legend of Cliff Young: The 61 Year Old Farmer Who Won the World's Toughest Race - Elite Feet”, 找出 Cliff young 一生的标记事件, 并绘制时间轴图 2。(网址: https://elitefeet.com/the-legend-of-cliff-young/)	1.思政教育: 激发学生学习坚持不懈、勇于拼搏的女排精神; 2.拓展知识: 提供丰富的课文主人公 Cliff Young 的背景知识; 3.激活“时序叙事法”知识图式: 通过时间轴绘制任务, 激发学生时序叙事法的认知图式, 大概了解人物传记的“时序法”写作要领。

		导入：检查课前驱动环节导学任务完成情况。 1. 填空题：呈现女排历史时间轴（挑选优秀的学生时间轴样本），隐藏年份，采用随机点答方式，检验学生对女排成功历史掌握情况。 2. 问答法：采用同伴讨论的方式，探讨问题 In your opinion, which event is the most significant cornerstone for the Chinese Volleyball team’s success?	1.知识：强化时序法叙事方法； 2.思政：成功的秘诀探讨。																		
促成环节	课中（参与式学习）	1. 输入活动：跳读和浏览（课本 P130） 任务解析：学习时序法段落组织方法 1) 明确时序写作的语用功能 讨论：In what situations would the time order be used to organize the paragraphs? 教师提供多个场景(如下)，引导学生选择时序法会被用到的场景。 ● How to apply for an account of ChatGPT ● How to make an apple pie ● The life story of William Shakespeare ● The story of Turtle and Rabbit 通过讨论得出结论：时序法可用于描述过程、历史事件和讲故事。 2) 教师展示 引导学生阅读课文第 7 段，完成标记语和关键信息定位和快速阅读任务（如下）： <table><tr><th>Signal words</th><th>What happened</th></tr><tr><td>soon</td><td></td></tr><tr><td>as</td><td></td></tr><tr><td>the next morning</td><td></td></tr><tr><td>now</td><td></td></tr></table> 3) 学生探究 要求学生独立阅读课文第 9 段，标出标记语及关键信息。 <table><tr><th>Signal words</th><th>What happened</th></tr><tr><td>By the fifth night</td><td></td></tr><tr><td>By the sixth day</td><td></td></tr><tr><td>In that instant</td><td></td></tr></table> 2.拓展活动 任务解析：通过启发式教学，引导学生掌握人物传记撰写三要素。 1) 教师展示 依托输入活动环节，教师总结事件记叙文要点： Purpose（目的）：to praise a virtue Organization（组织方式）：beginning (setting-5WS); middle（the body-time sequence）；end	Signal words	What happened	soon		as		the next morning		now		Signal words	What happened	By the fifth night		By the sixth day		In that instant		1.知识：了解主人公 Cliff Young 一生的标志事件；掌握人物传记时序法写作方法； 2.能力：通过跳读或浏览等阅读活动，培养学生快速能力；通过模仿和操练培养学生“时序法”写作能力。 3.思政：引导学生向主人公和残奥运动员学习，培养其不惧困难、坚韧不拔、努力拼搏的精神。
Signal words	What happened																				
soon																					
as																					
the next morning																					
now																					
Signal words	What happened																				
By the fifth night																					
By the sixth day																					
In that instant																					

Perspective (写作视角): a first person narrative (第一人称视角) and a third person narrative (第三人称视角)

2) 学生探究

分别给出第一人称和第三人称视角人物传记故事范本, 通过小组讨论, 探究两种人称叙事的优缺点。

第一视角样本: “《残奥精神: 凤凰高飞》视频节选” (本视频均是第一视角自述)

<https://www.bilibili.com/video/BV1r54y1279k?from=search&seid=1065584210678010322>



第三视角样本: “迷你人物纪录片系列 50: William Shakespeare (威廉·莎士比亚)”

https://www.bilibili.com/video/BV1qE41147HS/?spm_id_from=333.788.videocard.1



得出以下结论:

A **first-person narrative** may be **more graphic and lifelike**. Because it gives the reader the impression that it is what the writer himself has seen or experienced. But the scope of the narrative may be limited, for it is difficult to recount events that happen in different places at the the same time.

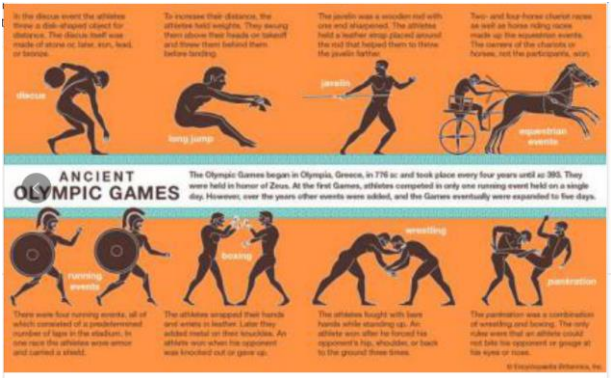
A **three-person narrative** is free from this limitation, and it may seem **more objective**, but it is not easy to put in good order things that happen to different people in different places.

3.总结与作业

- 1) 总结传记类叙事要点
- 2) 写作作业布置

评价环节	课后	写作任务 观看“《残奥精神：凤凰高飞》”视频节选”，遵循人物传记写作要领，自选故事片段，从第三视角撰写一篇不少于 150 词的英语作文，要求使用 iWrite，完成写作任务。 评测：使用 iWrite、同伴互评、教师评价等 TSCA 协作评价方式，完成写作评级。	通过产出作业，巩固并检测关于“时序法写作”知识掌握情况。
------	----	--	------------------------------

Session 3 (2 课时：词汇教学)

阶段	具体步骤与活动		目的
驱动环节	课前	1. 课前观看：观看视频 Summer Olympic Games，引导学生归纳总结奥运会运动项目的英语表达，并完成学习通平台视频配套的测试题目。（网址链接： https://www.bilibili.com/video/BV1PX4y1c7QK/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video.4&vd_source=97b97a89c55f31fb0b502e46c1a9f02b)  田径 Athletics 2. 课前阅读：要求学生阅读关于运动会的补充电子资源“Olympic Games”，积累更多有关奥运会的起源、发展、重要影响人物的故事等历史知识。（网址链接： https://www.britannica.com/sports/Olympic-Games) 	1. 思政目标：通过观看视频，激发学生对运动项目的兴趣，引导学生爱上运动，符合国家体育强国的教育方针。 2. 拓展知识：提供丰富的奥运会背景知识； 3. 通过对奥运会知识的补充，激发学生思考 Cliff Young 身上所具备的奥运精神。

	课中	导入：检查课前驱动环节导学任务完成情况。 1.互动游戏：对学生进行分组，然后在规定时间内进行你画我猜的游戏。多媒体屏幕上出现不同的运动项目、运动员、运动动词，一个学生在前面用语言和肢体解说，其他小组成员挨个猜，最终猜出最多的小组获胜。 2.有奖竞答：教师在学习通平台发布抢答活动，问题如下： ➤ What is the origin of the Olympic Games? ➤ When are the Olympic Games? ➤ Where are the Olympic Games held? ➤ What are the prizes at the Olympics?	1.知识：强化有关运动的词汇知识。 2.思政：通过对奥运知识的掌握，了解奥运运动精神，进而促进学生对国家体育强国方针的理解和支持。										
促成环节	课中 (参与式学习)	1.输入活动 I：跳读和浏览 Text A 全文（P119-P121） 任务解析：找出并学习文章中出现的有关运动的词汇、短语和重要的句型。 1) 学生探究 分组查找目标词汇和短语比赛。按照文章结构，把班级分成 3 个小组，每组负责一个部分。小组成员根据段落数各自分工，一人可查找一段。在规定时间内完成查找后，每个小组派一名成员将与运动相关的单词和短语写在黑板上。 2) 教师展示 首先对学生查找的词汇进行查漏补缺，然后引导学生对这些词汇和短语进行分类（如下）： <table><tr><td>category</td><td>words & phrases</td></tr><tr><td>sports gear</td><td></td></tr><tr><td>athletic characteristic</td><td></td></tr><tr><td>adjectives to describe sports</td><td></td></tr><tr><td>verbs to describe sports</td><td></td></tr></table> 3) 学生操练 要求学生独立阅读课文第 2 段和第 14 段找出重点句型。然后教师在学习通发布弹幕造句任务。 ➤ When A asserts its intension to do/be B, C reacts/reacted with D ➤ Where there is A, there is B 输入活动 II：复习巩固 Session 2 部分有关记叙文时间标记相关的词汇、短语和句型 e.g. in the first place, then, afterward, once, in the past, at the same time, eventually, in the end. 在这个环节教师可设计 running dictation 的活动，将这些时间标记词打印在纸	category	words & phrases	sports gear		athletic characteristic		adjectives to describe sports		verbs to describe sports		1.知识：学习并掌握文中出现的有关运动的词汇、短语和重要的句型。并通过复习 Session II 部分的内容，巩固有关记叙文时间标记相关的词汇、短语和句型。 2.能力：通过跳读或浏览等阅读活动，培养学生快速查找信息能力；通过对词汇的分类和重点句型的操练，帮助学生熟练运用语言的能力。 3.思政：引导学生热爱运动，强身健体，报效祖国。
category	words & phrases												
sports gear													
athletic characteristic													
adjectives to describe sports													
verbs to describe sports													

		上，剪成纸条贴在教室的各个角落，每小组先找到短语，再贴在黑板上，并按照时间进行排序。 2 拓展活动 任务解析：通过小组合作教学，引导学生拓展英语习语知识。观看视频 Sports idioms in English，引导学生归纳总结有关运动的英语习语，如：ultimate frisbee; homerun; slam dunk; a long shot 等。与此同时，也可让学生查阅文献资料，归纳出汉语中有关运动的成语，如：健步如飞、动如脱兔、百步穿杨、龙腾虎跃、上窜下跳、争分夺秒等。然后对中英文有关运动的习语和成语进行比较，通过了解汉语运动成语的英译，尝试归纳出汉语运动成语的英译策略。（网址：https://www.bilibili.com/video/BV1554y1T7BU/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=97b97a89c55f31fb0b502e46c1a9f02b）  3.作业 完成 Unipus 上的词汇练习	
评价 环节	课后	翻译任务 1. 完成翻译作业：What is Tai Chi? 要求使用 iTranslate（网址 https://www.thehealthboard.com/what-is-tai-chi.htm） 2.翻译作业自评、互评、教师评价	通过产出作业， 巩固并检测 关于运动的词汇、短语以及课文中的重要句型等语言知识的掌握情况。

Session 4 (2 课时：线上学习)

- (1) 学生在语言学习中心完成 Unipus 教材配套资源 Unit 5 Text B 学习；

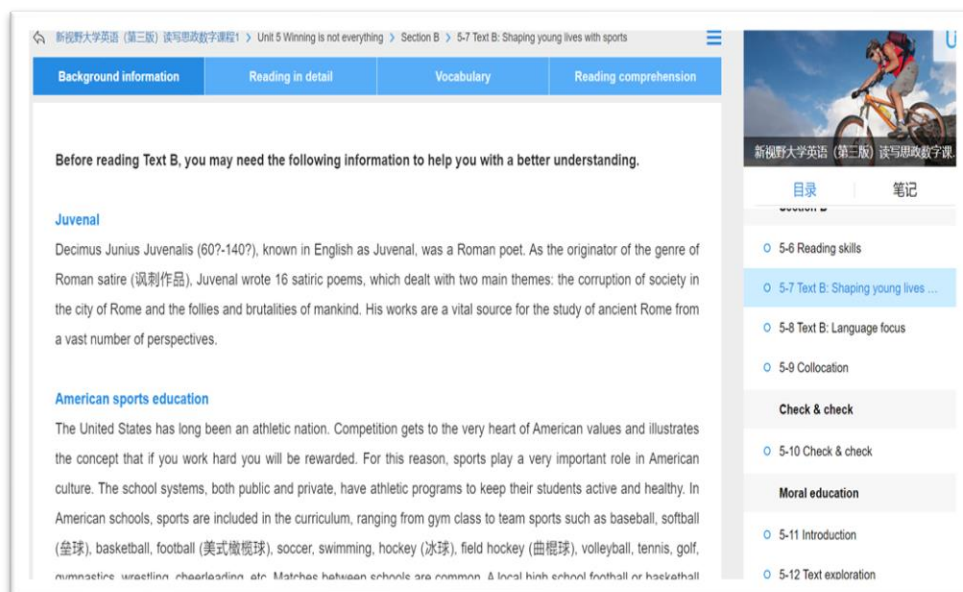


图 3: Unipus 教材配套资源 Unit 5 Text B

(2) 学生在课后完成 iTEST Unit5 单元检测

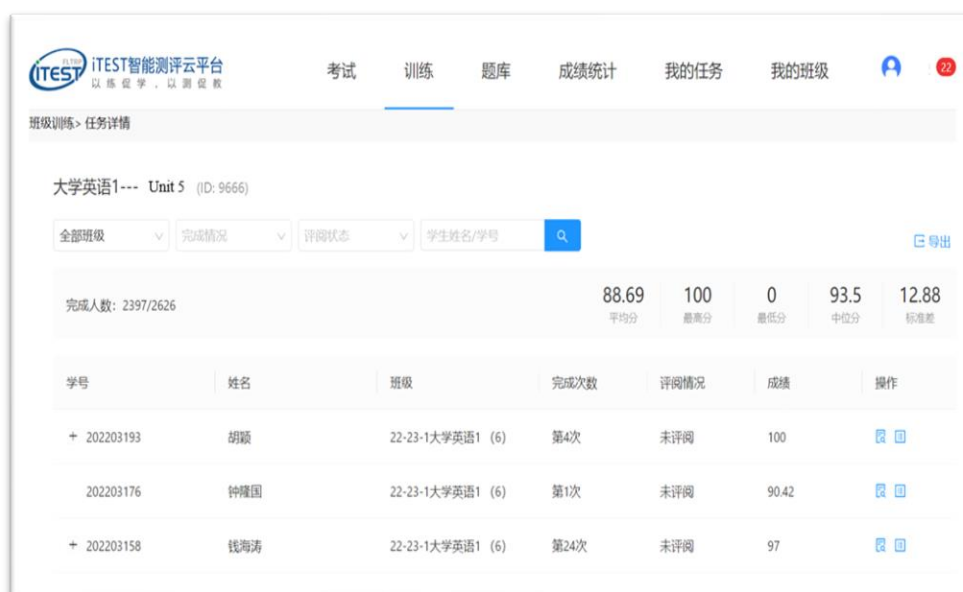


图 4: iTEST Unit5 单元检测

3.3 本单元教学过程中的数字赋能，创新育人

第一，秉持数字化资源共建共享原则，构建立体化教学内容和数字资源。

在课前、课中、课后各环节，充分利用网络资源进行教学内容和资源的补充，学生和教师可以在不同场景和时间上访问和使用，提高学习和教学的便捷性和灵活性；并有效打破教材藩篱，拓展学生

知识面，并培养学生坚韧不拔的精神。具体如下表：

课前	1. 影片《夺冠》片段 2. 中国女排夺冠历史的网络新闻 Chinese women's volleyball: A team that transcends generations – CGTN https://news.cgtn.com/news/2019-12-28/Chinese-women-s-volleyball-A-team-that-transcends-generations-MN4VjR0cEM/index.html 3. 课文拓展资源:课文主人公一生事迹的补充电子资源“The Legend of Cliff Young: The 61 Year Old Farmer Who Won the World's Toughest Race - Elite Feet” https://elitefeet.com/the-legend-of-cliff-young/ 4. 视频《Summer Olympics Games》 https://www.bilibili.com/video/BV1554y1T7BU/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=97b97a89c55f31fb0b502e46c1a9f02b 5. 电子阅读资源“Olympic games” https://www.britannica.com/sports/Olympic-Games
课中	1. 阅读课思维拓展环节：播放视频向学生介绍柏拉图的“洞穴之喻”原理 https://www.bilibili.com/video/BV1ZJ41127AK/?spm_id_from=333.880.my_history.page.click&vd_source=d9b745ce00d45ce236dc173a23a330dd 2. 写作课学生探究环节： 第一视角样本：“《残奥精神：凤凰高飞》视频节选”（本视频均是第一视角自述） https://www.bilibili.com/video/BV1r54y1279k?from=search&seid=1065584210678010322 第三视角样本：“迷你人物纪录片系列 50：William Shakespeare（威廉·莎士比亚）” https://www.bilibili.com/video/BV1qE41147HS/?spm_id_from=333.788.videocard.1 3. 词汇课拓展活动环节：视频《Sports idioms in English》 https://www.bilibili.com/video/BV1554y1T7BU/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=97b97a89c55f31fb0b502e46c1a9f02b
课后	1. 阅读课拓展环节：课后观看《阿甘正传》视频节选，在 iWrite 上写一篇作文，总结 Forrest Gump 如何打破局限，挑战自我，最终实现了自己的梦想。视频链接： https://www.bilibili.com/video/BV1xW41197Hs/?from=search&seid=13811682524011634107&vd_source=d9b745ce00d45ce236dc173a23a330dd 2. 写作课拓展环节：后观看“《残奥精神：凤凰高飞》视频节选”，遵循人物传记写作要领，自选故事片段，使用 iWrite 完成写作。 3. 词汇课拓展环节：完成翻译作业：What is Tai Chi? https://www.thehealthboard.com/what-is-tai-chi.htm 使用 iTranslate 完成翻译。

第二，教学过程实现数字化教学管理，形成动态监测。

充分利用学习通、iWrite、iTranslate、ITEST 等创新评价工具，打造时空和教学深度融合、线下和线上虚实融合的智能学习空间，开展学生学习情况全过程纵向评价,构建一站式混合教学解决方案，

包括教、学、评、测、研五个方面的服务，全面提升学习体验和教学效果。具体而言，借助学习通平台，整合线上相关拓展资源，建构线上导学任务体系；在课堂教学实践中充分利用点答、抢答、小组活动、即时讨论、问卷调查等功能模块，开展智慧教学；课后评测环节依托学习通搜集学生学习成果开展自评、互评和教师评价，并依托 iWrite、iTranslate 等数字化平台，开展写作和翻译修订、收集、评价等教学活动。基于以上手段，优化组合基于数据的评价方式，促进评价过程与学习过程紧密结合，在学习过程中完成评价，支撑规模化教育和个性化培养有机结合。

第三，坚持创新型人才培养目标，通过交互式和探究式等创新型学习活动，实现创新育人。

本课程依托现代信息技术，采取交互学习和趣味高效的教学方式，如互动课堂、手机互动等，激活课堂氛围，提高学生的学习兴趣和积极性。通过线上线下相结合，开展课前预学、课中参与式活动（I observe-I analyze-I conclude-I reflect-I practice）、课后评测，以培养学生探究学习能力、创新思维能力、小组合作能力等高阶素养；注重创新型教学活动设计，包括“洞穴喻”迁移活动、人物传记时间轴绘制、样本分析、第一视角与第三视角转化写作任务等，引导学生在实践中学习，从而推进场景式、体验式、沉浸式教学。在该课程的混合式教学中，教师负责解答学生为何学、如何学以及怎么学的疑问，促使学生成为自立的学习者。

第四，依托 Unipus、iWrite、iTranslate、学习通等在线平台，开展学习分析和反拨教学。

本课程坚持过程监控和多维评价，随时监控学生的学习情况和学习进度，提供多维度的评价和反馈，以便更好地了解学生的学习情况和学习难点，及时调整教学策略和方法，提高教学效果和学生的学习成效。同时，参照 Unipus 和学习通在线学习数据，教师开展学习分析和反拨教学，以便更好地了解学生的学习行为和学习效果，从而优化教学过程和提高教学效果。学习分析和反拨教学有助于教师更有针对性地对学生进行教育，发掘学生的潜力和优势，提高学生的学习成效。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本单元的教学评价理念是：师生合作评价模式”（Teacher-Student Collaborative Assessment, 简称 TSCA）。师生合作评价（TSCA）模式是基于“产出导向法（POA）”提出的多元化评价模式，该模式将学生纳入评价主体之中，要求学生以学习小组、对子交流等模式进行互相评价，并由教师对这一过程进行专业的引领。鼓励学生将评价结果作为日后学习提升的重要参考，将其作为下阶段学习的重点。

TSCA 在教学实践中可以按照时间划分为课前、课中和课后三部分。课前部分以教师备课为重点。教师应根据学生的任务产出整体完成情况对教学内容进行编排演练。通过任务产出的阅读分析，发现其中具有普遍性的问题，并将其作为教学内容的重点。课中部分以课堂活动的设计为重点。学生在老师的带领下开展一系列的评价活动，活动范围包括学生单独、两人结对、多人组成学习小组或全班共同讨论等。教师可以通过多种教学活动激发学生的表达热情，对积极参与讨论、独立表达自身观点的学生予以鼓励。



1. 单元整体教学评价体系：

评价阶段	评价原则	评价关键
课前	目标导向，重点突出	以教学目标为导向，即评价内容既关注交际目标的达成质量，又关注语言目标的应用情况。 重点突出原则指有选择地重点评价样本中的一个突出问题。
课中	问题驱动、支架渐进	以发现和解决样本中的典型问题为评价主线，通过提问的方式驱动学生的兴趣，引发其积极思考和深度参与，在头脑中留下深刻印象，从而促进有效学习。这符合教师引导、学生参与的评价理念。 支架渐进原则指在评价过程中教师提供从隐性到显性的递进式支架。教师根据学生的认知和语言水平的动态变化调整支架形式，使显性程度逐步递增——先鼓励学生独立思考，必要时辅以提示或提出建议，最后提供解决方案。
课后	过程监控、推优示范	过程监控原则指教师明确提出修改要求，学生自评、同伴互评和机器评价均须在教师的监督下逐步完成，以保证修改质量。学生先按照教师提供的评价清单自评，同伴之间再按照教师分组进行互评和面对面交流，最后根据彼此的意见进行修改，上传至自动评分系统，反思修改体会。 推优示范原则指把学生写得精妙的句子、段落或新颖的观点、独特的论证方式推荐给全班阅读。

2. 产出目标与评价焦点

产出总目标	产出子目标	课次	课后任务	评价焦点
知识目标 能力目标 素养目标	培养学生阅读能力	1	小组作业：记者招待会。 个人作业：在 iWrite 上面完成一篇作文，总结 Cliff Young 如何打破局限、获得成功。	学生对于课文的理解能力
	培养学生篇章知识和写作能力	2	观看“《残奥精神：凤凰高飞》”视频节选”，遵循人物传记写作要领，自选故事片段，从第三视角撰写一篇不少于150词的英语作文，要求使用 iWrite，完成写作任务。	学生的篇章写作能力
	夯实学生的重点词汇、词组等语言知识	3	完成翻译作业：What is Tai Chi? 要求使用 iTranslate 并完成翻译作业互评	词汇，词组掌握能力

	利用外研社 U 校园平台题库资源进行课本配套资源学习和单元测试。	4	完成 U 校园题目单元配套练习	单元整体语言能力
--	----------------------------------	---	-----------------	----------

3. 小组活动互评自评评价表:

PEER GROUP EVALUATION (To be submitted to instructor/s)

Instructor/s _____ Course _____ Semester _____

Your Name _____ Section _____

I. Names of your group members. (The letter corresponds to the student's name.)

- a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____

Performance in the Learning Community

II. Rank each member (a,b,c,d,e) with a 4,3,2,1,0 (4=highest,0=lowest)

1. Reliable for meetings

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

2. Reliable with meeting deadlines for work in progress and final project

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

3. Contributes ideas to the group

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

4. Respects each group member's opinions

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

5.. Contributes his/her share to discussions

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

6. Knowledgeable about assignments and her/his role and fulfills that role

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

7. Gives input for work-in-progress promptly and with a good faith effort

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

III. If given the opportunity, would you want to work with this team member again?

("Yes"= 4 points; "Maybe"= 2 points; "No"= 0 points)

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

IV. In one sentence, what is your overall impression of each member's performance?

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

1.1 具体教学目标

1) 知识目标：

- 通过课前导学和课堂复习，找出 5W model: who, what, when, where, why;
- 通过总结和归纳，学生能够整合打破局限的方法；

2) 能力目标：

- 通过寻找课文文本中外部环境对主人公参加比赛的局限以及主人公的反应，培养学生定位、扫读和跳读等快速阅读能力；
- 通过总结主人公如何打破局限，挑战自我取得成功，培养学生读出“言外之意”的仔细阅读和文本赏析能力；

3) 素养目标：

- 通过小组讨论，培养学生日常生活中打破思维局限的思政素养、批判思维能力等；
- 通过小组活动，学生能把主人公良好的精神品质运用到自己的实际学习和生活中。

1.2 该目标与单元教学目标间的关系

教学目标维度	本单元教学目标	本课时目标
知识	运用 5W Model 复述故事发展的脉络	找出描写故事梗概的 5W: Who, What, When, Where, why
能力	快速阅读能力：寻找课文文本中指定信息	寻找课文文本中描写主人公参加比赛时外部环境局限的词语，培养学生定位、扫读和跳读等能力。
	仔细阅读能力（Read between the lines）	对比外部局限与 Cliff Young 语言行为反应，培养学生读出“言外之意”的仔细阅读和文本赏析能力。
素养	鼓励学生勇于打破学习和生活中的局限，挑战自我，实现梦想；	通过小组讨论，培养学生日常生活中打破局限的思政素养、批判思维能力等；

	引导学生总结如何打破局限,培养学生勇于拼搏、坚持不懈、超越自我的优秀品质。	通过小组活动,学生能够把 Cliff Young 良好的精神品质运用实际学习和生活中。
--	---------------------------------------	---

2、教学过程 (1>说明本课时设计理念与思路,介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据,注明页码和自然段序号等; 2>说明本课时教学组织流程,包括具体步骤与活动; 3>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标,如何通过数字赋能教学,提升育人成效)

2.1 教学设计理念与思路

本课时教学设计坚持以产出为导向(**POA 教学理念**)、线上与线下相结合,教学活动组织包括“**驱动-促成-评价**”三环节:

(1) **驱动环节**: 首先通过学习通线上“驱动”任务(线上导学和预习任务),了解学生已有知识和知识空白、明确单元目标。

(2) **促成环节**: “促成”任务主要为**课堂教学**。通过回顾线上预习导学任务、精讲精练和合作学习等方式,促进参与式学习。课堂教学环节则主要包括: 1) 课堂导入。通过“看图猜人”小游戏、提问—抢答等方式检验导学任务完成效果; (2) 明确教学目标; (3) 以学生为中心组织教学: 遵循 **I Observe - I Analyze - I Conclude - I Reflect** 递进式任务链条,引导学生进行小组研讨、PBL 等多种模式的参与式教学活动,在培养学生语言能力的同时帮助提升学生的思政素养、批判思维能力; (4) 课堂产出 **I Practise**: 以小组讨论、汇报、展示等方式实时检验学习效果。

(3) **评价环节**: 以师生共评方式完成产出性考核作业: (1) 拍摄马拉松冠军 Cliff Young 新闻发布会视频; (2) 在 **iWrite** 上完成一篇 Forrest Gump 人物传记作文,检测学生知识的掌握程度、英语应用能力、思政素养和批判式思维。

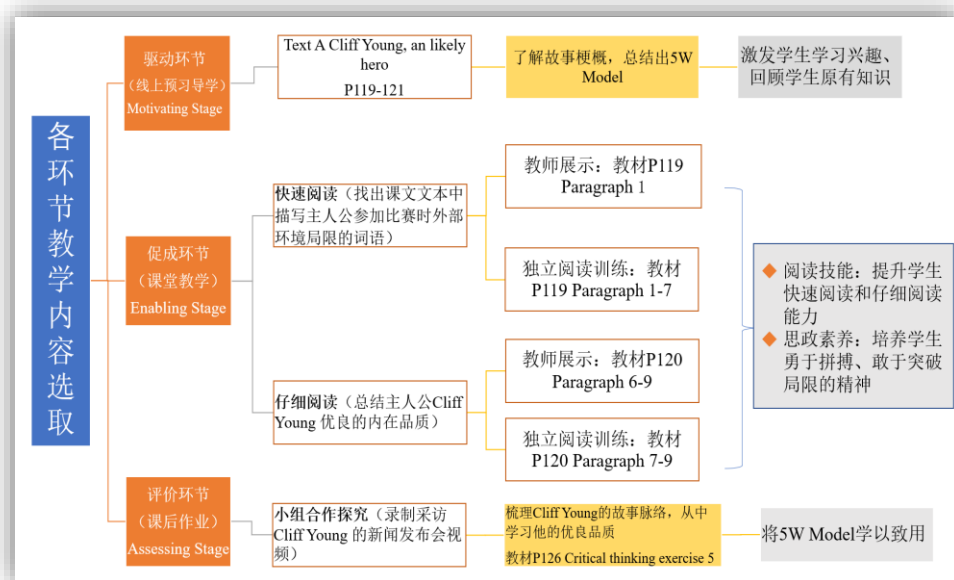


图 5: Unit 5 Text Cliff Young, an unlikely hero 各环节教材内容选取说明图

2.2 本课时教学组织流程

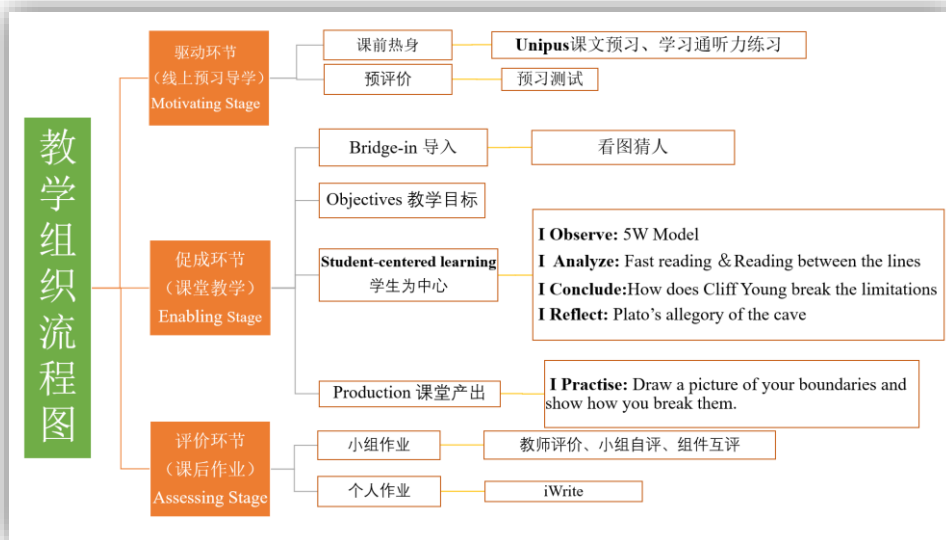


图 6: Unit 5 Text A Cliff Young, an unlikely hero 教学组织流程框架图（第 1 课时）

Part One: Motivating Stage

1) 课前热身导学

任务点 1: 学生在 **Unipus** 上预习课文找出文章中的“who, what, where, when, why”并完成学习通上和课文有关的练习。

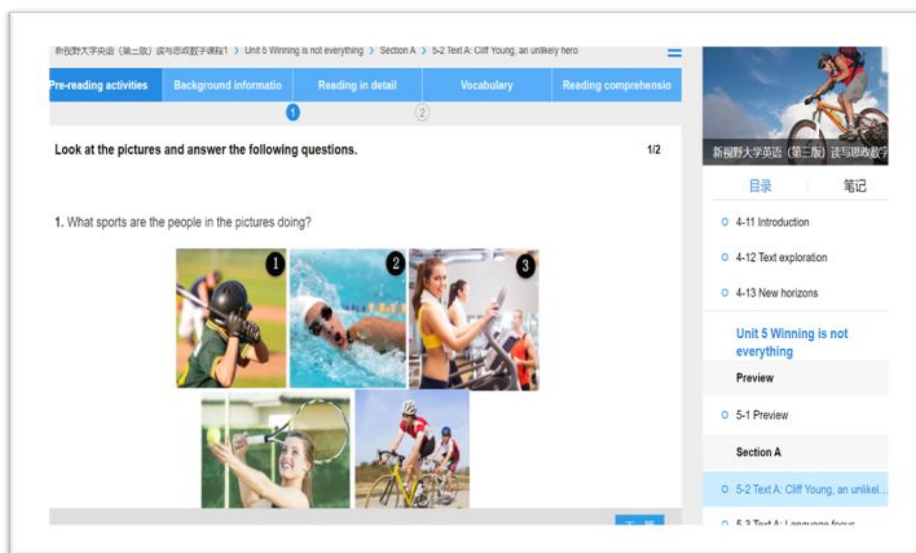


图 7: Book 1 Unit 5 U 校园学习平台页面

任务点 2: 课前导学听力任务（学习通）

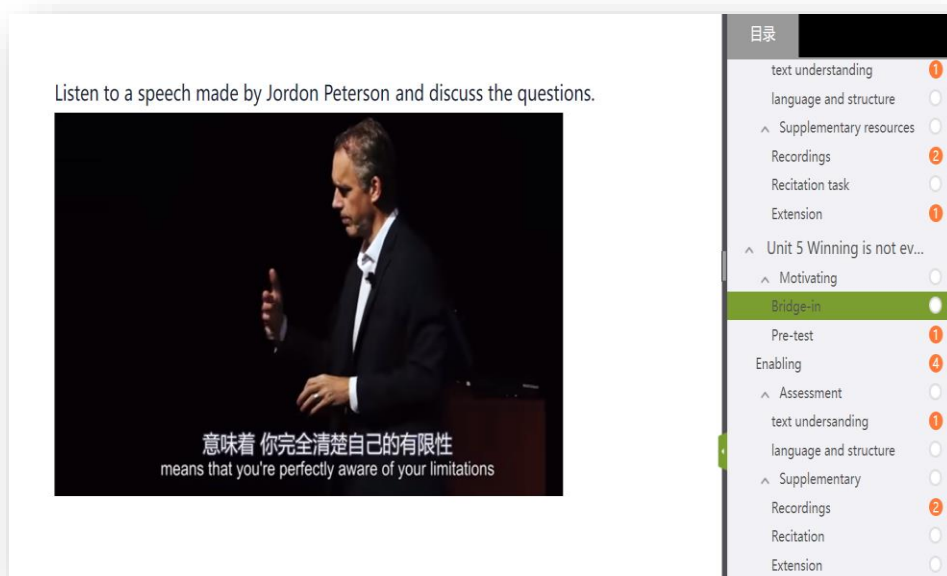


图 8: Book 1 Unit 5 学习通平台课前导学任务

2) 预评价

学生完成对 Unit 5 Section A Cliff Young, an unlikely hero 课文文本的泛读，并完成学习通前测题目，检验预习效果。教师了解学生课文文本的学习情况以及知识空白，并为接下来的课堂学习做好准备。

Part 2 Enabling Stage

1) 课堂导入 Bridge-in (此环节共 4 分钟)

教师向学生展示北大韦东奕的照片使学生认识到外貌与职业身份的反差，引出本单元课文中的主人公 Cliff Young 的外貌形象与他所取得的成就不符的事实，并提出他打破了常人对于“马拉松冠军”外貌特征的认识，从而引出话题：Cliff Young 是如何打破局限、不畏艰难、最终成为马拉松冠军。



图 9：课堂导入场景

2) 明确本节课的教学目标 Objectives (此环节共 1 分钟)

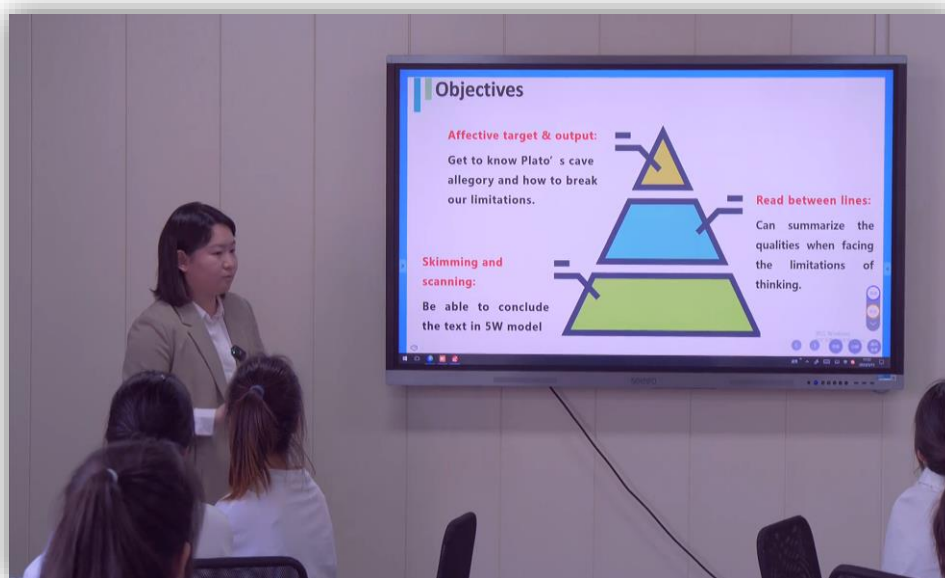


图 10：教学目标讲解

3) 学生为中心教学 Student-centered Learning

Step 1: I Observe (此环节共 5 分钟)

请学生在三分钟内找出 5W model: Who is the hero?
What did he do?
When did the event happen?
Where did the event happen?
Why is this person called “an unlikely hero”?

随后请学生按铃抢答，此部分加深了学生对课文中故事脉络的了解。

Step 2: I Analyze (此环节共 18 分钟)

(1) 快速阅读

- 教师展示：教师引导学生对课文第 1 段进行快速浏览和跳读，找到描写严苛的比赛（harsh competition）的具体文本信息。
- 独立阅读训练（限时 3 分钟）：学生独立完成找出 1-10 段描写强大竞争对手和他人观点词语的快速阅读任务。教师使用学习通里的“词云”功能，让学生把找出的关键词投屏在大屏幕上，检验学生对文章目标信息的定位、扫读和跳读能力，培养学生快速阅读能力。



图 11：学习通词云活动场景

(2) 仔细阅读

- 小组讨论（限时 3 分钟）：全班以小组为单位，对第 6 至 9 段目标段落进行仔细审读，每组被分配 1-2 段的阅读任务量，讨论所反映的主人公品质以及他对于外部环境（严苛的比赛、强有力的竞争对手、周围群众不看好他的言论等）的反应，组内达成统一意见。
- 小组汇报：教师在学习通上发布任务，每组选一名代表抢答，前三名同学依次作答。



图 12：快速阅读限时训练师生问答场景

Step 3: I Conclude（此环节共 2 分钟）

头脑风暴活动：教师引导学生从外部限制（external limitations）和内在品质（internal strength）两方面总结 Cliff Young 如何打破局限。

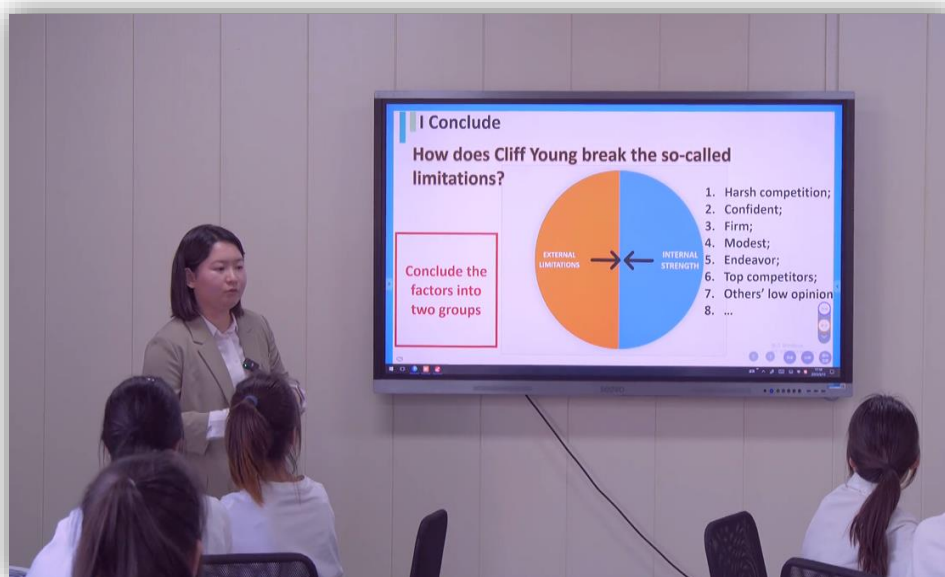


图 13：头脑风暴活动场景

Step 4 :I Reflect（此环节共 3 分钟）

知识拓展：The allegory of Cave 洞穴之喻

教师通过 1 分钟的短视频介绍柏拉图的洞穴喻理论，向学生阐述在 Cliff Young 的故事中，洞穴喻中“shadow”指代了残酷的比赛竞争和周围群众不看好他的观点，“sun”指代了 Cliff Young 的优秀品质。

4) 课堂产出 Production (此环节共 12 分钟)

I Practise

小组讨论：组内讨论自己在生活、学习中的思维局限，并用思维导图的形式画出自己将如何打破局限、挑战自我。（限时 8 分钟）



图 14：小组讨论场景

小组汇报：每个小组选出代表上台进行班级汇报，教师进行评价。

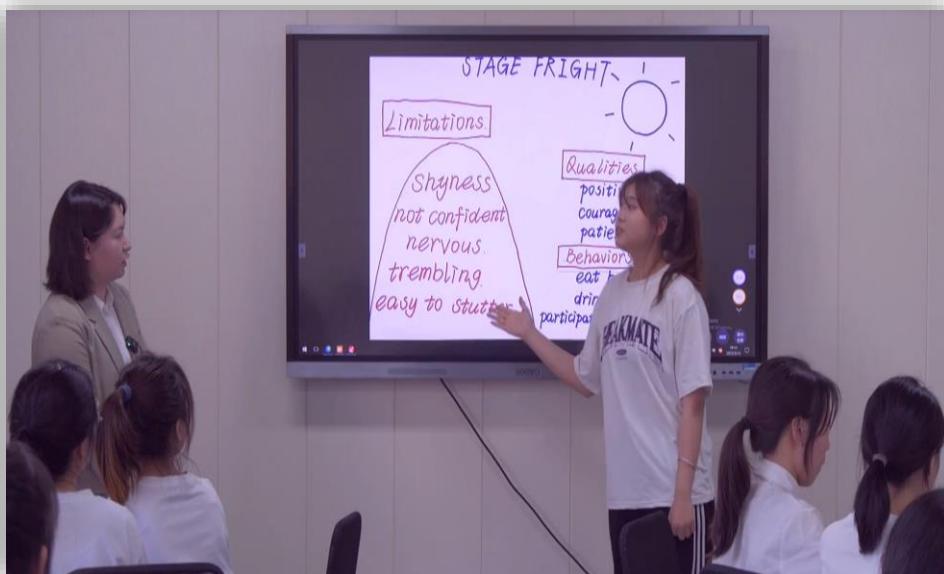


图 15：小组展示场景

Part 3 Assessing Stage

(1) 小组作业

以小组为单位拍摄“马拉松冠军 Cliff Young 新闻发布会”视频，内容需包含 Cliff Young 如何打破局限，挑战自我并获得成功，视频需要上传至学习通平台，根据下列评分标准展开组与组之间互评，选出最佳小组。

Principles	Requirements	1	2	3	4	5
Pronunciation	Speak fluently and accurately.					
Content	The conference includes the plot the story.					
Critical thinking	The qualities we need when facing the limitations of thinking.					
	How to break the limitations.					

1-Poor, 2-Fair, 3-Satisfactory, 4-Good, 5-Very good

(2) 个人作业

请同学们观看《阿甘正传》视频，随后在 iWrite 上写一篇作文，总结 Forrest Gump 如何打破局限，挑战自我，最终实现了自己的梦想。



图 16: iWrite 作业布置

2.3 本课时教学过程中的数字赋能提升育人效果

新时代以来，习近平总书记多次强调在推进教育工作时要以数字思维精准定位，发挥协同育人的强大力量，切实补齐教育短板，破解教育瓶颈。本课时选自大学英语课程这一普及面广的课程，也力争体现与数字时代发展的理念相耦合，运用数字技术手段让学生积极参与、提升主动积极性。

第一，数字资源助推预学 and 自评。本课时在课前通过 U 校园、网络视频等在线方式为学生提供网络资源，为他们的知识建构奠定基础，也提供必要的文化知识背景，并让学生能够在自己熟悉的数字平台上体现学习的主动性。这种方法同时能让学生在在线教学平台上形成自己的学习轨迹，推

动他们把握和分析自己的学习状况。**第二，信息化教学过程构建互动式学习环境。**本课时体现了阅读课程中运用数字化教学方式为学生阅读能力提升赋能。例如，在快速阅读的过程中通过“词云”的数字化展现手段，让学生以便捷的方式直观地参与到课堂互动中，以这种方式同时还能够高效地检验学生对关键词的掌握，流畅承接下一个教学步骤。**第三，平台依托的小组活动保证协作学习高效性及反馈及时性。**在仔细阅读阶段，学生通过线上平台分组协作进行任务，体现了学生间多向性的交互，培育了学生多方面协作的能力。**第四，利用数字化资源拓展深化有意义的学习。**在 I Practise 环节，学生通过共同讨论在线资源“洞穴隐喻”所表达的克服成见、突破自我精神，将本组的任务成果在线上平台展示，充分展示了学生对本课育人目标的理解。**第五，数字化任务类型培养学生信息化学习能力。**在本课时最后的评价环节，设计了以视频拍摄剪辑展示为要求的小组作业，目的在于提升学生数字化技术运用的水平，让育人对象以更具有创造性的方式加深对课文的理解，在探索中学习。**第六，数字化评价工具确保评价过程性、诊断性及反馈及时性。**小组作业完成后进行的线上同伴互评用数字化评价工具体现了评价的全面性。个人作业运用了外研社 iWrite 平台，让学生在视频网站观看与本课关联性强的影视作品，并撰写作文。在 iWrite 系统上学生可以得到及时且准确的反馈，并能通过多次提交得到更适用于个人的修改建议。

综上所述，本课时融入了多种数字化教学手段，结合了丰富的线上资源，也采用了目前最体现时代发展要求的线上手段，力求育人对象提高对所学内容的学习主动积极性，培育其数字化学习能力，进而提升对文章所蕴含的价值内化理解，并能以数字化的手段加以展现。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性 & 科学性）

课堂教学展示环节采用师生合作、形成性和终结性评价结合，思政教育融入评价体系的多元立体式评价方式，将评价以动态地融合于教学，旨在充分调动学习积极性。同时利用多渠道数据，实现“以评为学”。



图 17：五位一体评价体系图

具体包括：学生自我评价（培养学生独立思考问题的习惯）、同伴互评（在教师引导下“以评为学”）、教师点评（教师及时反馈并加以总结）、自我反思（通过自我反思培养学生元认知能力和自我调节能力）。思政教育融入评价体系，激励学生学习，有效调控学习过程、成就感、自信心和合作精神。教学评价实现“五位一体”、鼓励学生从不同角度看待问题，而非过度寻求“标准答

案”，有助于提高学生的思辨能力，解决复杂问题能力。

阶段	五位一体评价体系	教学任务	评价指标和方式
课前	学生自评	课前预习	教师利用 U 校园，提供全方位、个性化的教学资源和支持。该平台包括多种类型的数字资源，如数字教材、电子课件、多媒体资源、在线测试，帮助学生完成课前预习与课后复习。 平台记录学生学习痕迹，预习题目自动批改。学生通过自主学习，了解自身知识掌握情况，制定明确的学习目标。
课中	教师反馈	互动式教学	教师对学生的课堂问题回答给予立即的口头反馈，激发学生积极的学习动力。 平台记录学生课上互动参与，以正向积分激励学生积极参与课堂互动，提升交互式学习效果。 课后教师将分析小组反馈表，对小组进行单独的反馈，帮助大家提高小组协作学习效率。 iWrite 系统机器评价与教师评价相结合，帮助学生检测所学。 课后教师将向学生展示优秀作业范例，帮助学生理解期望的标准和目标。
	思政融入	文章主体探讨	学生通过共同讨论“洞穴隐喻”所表达的克服成见、突破自我精神，将本组的任务成果在线上平台展示。教师激励每个学生勇于突破自我的勇气。 教师的正确价值观能够影响和引导学生积极的生活学习态度。
课后	学生互评	学生小组互动共同完成学习任务	通过小组合作任务型学习，学生能够评估到彼此在小组任务中的贡献度，彼此的沟通合作能力，对彼此观点的接受度和反馈处理能力，时间管理和自我组织，合作态度与责任性等。 在课后学生将填写小组互评表格，对以上表现进行评价。
	学生反思	课后撰写学习反思	学生课后撰写学习日志，记录学习体验，反思学习过程和总结学习成果。

学生撰写的学习反思:

从澳大利亚的悉尼跑到墨尔本,这次马拉松的难度可想而知。尽管与其他运动员相比,克里夫年纪较大,也没有特别好的装备,但他克服了重重困难,最终赢得了马拉松比赛的胜利。他坚持不懈的品质,由内而外散发的自信心让我对他钦佩不已。正如柏拉图的“洞穴比喻”,克里夫战胜了自己的不足,取得成功。与此同时,我也反思了自己在某些方面的缺陷,同时想出了一些方法来改进,本次课程让我收获颇多。

本次“an unlikely hero - Cliff Young”的课堂让我受益匪浅,通过这节课的导入,不难看出我们或多或少都存在着自己的偏见,比如我并不认为Cliff Young能够取得马拉松的冠军,因为他衣着破旧、年龄也比较大,并不符合我们心中冠军的形象。紧接着通过对这篇课文的分析,我发现Cliff Young身上有着得到冠军的品质。他谦逊、从容自信、坚持不懈……之后,我们又在老师的引导下观看视频,发现我们每个人都有相似的经历,都曾被他人看低过,最后,在老师的指导下,我们分组进行活动,画出了我们本组成员曾共同拥有的局限,并一起讨论如何克服我们的局限,然后画制成图,上台进行展示。

最后,偏见是无知的产物,我们应努力搬走“偏见”这座大山,像Cliff Young一样打破世俗的眼光。

(注:本表请保存为PDF格式,以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名,并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)