

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语 4（跨文化交际）
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	本科非英语专业二年级学生
教学时长	48 学时
教材名称	《跨文化交际实用教程》
参赛单元	第__册 第_6_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

【院校特色】

(1) 院校定位

我校作为应用型本科院校，不同于综合类高校，其定位是培养将专业知识和技能应用在所从事的专业社会实践的人才。因此，应用型本科以行业需求为本位，立足地方办学，体现地方特色，突出产出导向，做实科教融合、产教融合和理实融合，以培养应用型、开放式、创新性人才为目标，实行专业教育和英语教育有机结合，培养具有扎实宽厚的语言基础知识，一定的专业知识，较强能力和高综合素质应用型、开放式、创新型复合人才。

(2) 院校英语教学特色

在新文科背景下，我校作为应用型大学的英语教学并不单纯局限于语言文学的领域，更注重与国家发展和地方建设需求的对接，将外语国家的人文、地理、科学、经济、哲学、社会等领域结合起来，扩大英语学科内涵，制定符合国家战略、地区发展和学生就业需求的新的人才培养方案和教学大纲，其教学内容也注重与时俱进，将最新的科技成果和研究与教学内容结合，着重体现在专业培养目标、课程体系、教学内容以及实践环节等方面的“新”，追求新理念、新结构和新体系，顺应新时代人工智能发展带来的生活方式改变，进行符合学科理据的边界拓展。

【教学对象特点】

(1) 生源结构

本课程(跨文化交际)教学对象为我校非英语专业大二第四学期的学生,先修课程是《大学英语 1》、《大学英语 2》、《大学英语 3》。本校生源以本省为主,兼有大约 1/4 其他省份学生,特别是民族生和少量特殊教育学生。省内学生入学录取平均分接近省一本线,具备一定的英语综合基础,但仍存在明显的水平差异;外省学生相对基础薄弱些,但学习动机强烈,按照相应的水平,学校实行分级教学。

(2) 学习动机

根据入学初和学期末对学生学习动机及选课意向的调研发现,学生普遍英语学习动机较强(如下图),但是需求差异明显(如下图),绝大多数学生对英语学习及跨文化知识存在兴趣,但是受知识结构和原来英语基础的影响,对跨文化知识普遍比较匮乏,缺乏跨文化交际意识,交际动力较强,交际能力不足,需要老师在教学过程中帮助学生打开思路,循序渐进引导学生增强跨文化交际意识,并通过课堂听、说、读、写、译活动的融合切实提高学生语言的运用能力,运用跨文化交际理念提高异文化适应和跨文化合作的能力,培养学生的跨文化人格以及塑造正确的价值观。

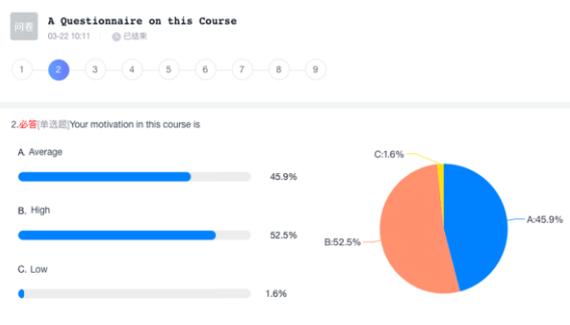


图 1: 学生课程学习动机问卷统计数据

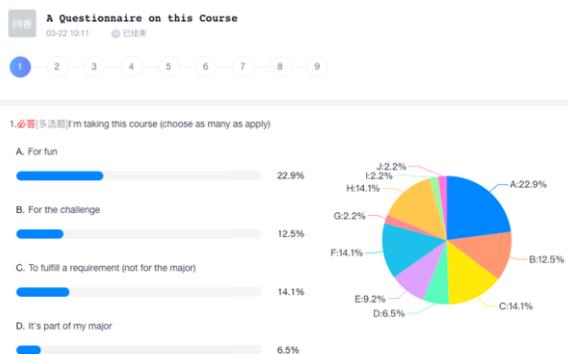


图 2: 学生课程选课意向问卷统计数据

(3) 知识能力

根据学生先前的四六级考试及分级测评情况来看,绝大多数学生的英语水平达到了四级水平。然而受到之前学习方式及基础教育阶段教学模式的影响,学生普遍阅读、写作能力较强,听、说能力较弱,缺乏跨文化交际知识,跨文化意识不足,作为应用类本科院校的学生,实践能力较强,具备一定的分析问题、解决问题的能力,但是缺乏社会文化语言背景下实践活动的场景和技能训练。跨文化交际能力有待加强。

【本课程时长及总体目标】

(1) 课程时长

本课程总时长学时为 48 学时,每周 4 个学时。该课程以跨文化交际中实际案例作为引领,通过大量阅读、积极思考、热烈讨论,促进学生较为敏锐地感知中西方文化的异同,逐步提高学生跨文化交际的实践能力,并树立立求同存异、兼容并蓄的多元文化价值观。

(2) 课程设计

课程设计强调学习的主动性、社会性和情景性,注重对语言文化知识的建构和思辨能力的培养,

鼓励学生合作式学习。落实成果导向教育（Output-Based Education, OBE）理念，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”原则，提高课堂效率，使用信息化技术为学生个性化发展提供便捷。通过线上线下混合教学及翻转课堂的教学方式（如下图），创设全新的混合式教学情境，开启教师为教学主导、学生为学习主体的任务式、探究式、启发式教学，在提高学生英语语言的的实际应用能力和跨文化交际能力的同时，润物细无声地将思政元素融入到课堂教学，有意、有机、有效地对学生进行思想政治教育。课程内容提倡从社会现实问题着手，锁定核心价值观，围绕这些现实问题组织主干教材内容和思政教育补充语言素材，两者有机结合，相互融入，相互渗透。



图 3：大学英语 4（跨文化交际）线上课程建设基础数据（以团队负责人班级为例）

(3) 课程目标

该课程教学旨在帮助学生通过学习本课程，能够熟悉中西方文化差异，提高对文化差异的敏感性；通过在教学过程中进行融汇于课堂教学中的听说读写译训练来夯实学生的语言基本功及语言应用能力；帮助学生理解跨文化交际案例，激发学生的跨文化交际热情及意识；通过对跨文化交际的基本概念和基本知识的讲授，有效地提高学生跨文化交际技能，学会减小并解决跨文化冲突。外语作为沟通中西方文化的桥梁，担负着文化传承和文化交流的使命，在新时代更是肩负“传播中华文化”、提高“文化自信”的重任。该课程不仅可培养学生对中国文化的理解和阐释能力，更应服务中国文化对外传播，实现工具性和人文性的有机统一。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛教学单元为《跨文化交际实用教程》Unit 6 Cross-gender Communication，结合教学单元主题和课程特点，本单元教学目标设定如下：

(1) 知识目标：

- 学生掌握 sex 和 gender 的含义和区别、性别认同和性别表达的内涵与关系；
- 学生全面认识性别社会化的影响因素及男女跨性别交际文化差异表现；
- 学生理解进行有效男女跨性别交际的原则并总结出提升男女跨性别交际效果的措施。

(2) 能力目标：

- 学生通过文本细读、案例分析，完成相关训练，归纳总结 sex 和 gender、性别认同和性别表达等概念的深层含义，提升口语表达、阅读理解及听力理解能力；
- 学生在掌握男女跨性别交际差异、有效男女跨性别交际的原则与措施的基础上，加深对男女

跨性别交际的认识，提升跨性别沟通能力；

- 学生通过多样化的学习形式，培养批判思维，提升研究性学习及汇报呈现的能力。

(3) 价值引领目标：

- 学生形成对性别的全面认识，尊重性别差异与多样性，强化性别平等意识；
- 学生对中西方社会、性别和文化差异等问题独立思考、分析批判，进一步培养创新思维和理性思维；
- 学生以积极、健康、理性的心态对待男女跨性别交际中的差异和多元文化差异，树立包容、开放、多元的心态，培育全球意识，牢固树立人类命运共同体意识。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

【本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路】

(1) 主要内容

本单元介绍跨性别文化交际，通过呈现男女跨文化交际案例，唤醒学生的跨文化交际意识，介绍中外男女性别意识的差异所导致的文化差异，如谈话风格、行为习惯、思维方式的不同，引导学生学会使用男女跨性别交际的六大原则来跨越两性交际障碍而达到彼此的沟通和理解。

(2) 课时分配

本单元共 4 学时，具体分配如下：



图 4：大学英语 4（跨文化交际）第六单元课时分配

(3) 设计理念与思路

理念：本单元教学以话题和内容为导向，使学生扩展有关男女跨性别交际的背景知识和交流沟通技巧的掌握，引导学生通过对实例的思考和析，将跨文化交际知识转化为跨文化交际能力。通过对男女性的谈话风格、行为习惯、思维方式等方面进行对比分析，引导学生主动思考其背后折射出的性别意识差异所导致的文化差异，培养其跨文化交际意识；在对话、讨论、角色扮演等丰富的课堂活动中，培养学生辩证思维和协作意识。

思路：首先，通过男女跨性别交际中的日常示例，调动学生的学习兴趣，促进学生主动思考，唤醒其跨文化意识。其次，通过归纳总结跨性别交际场景中体现的不同特点，帮助学生学习两性交际相关的知识和表达方式。再者，通过对话、讨论、角色扮演等口语操练活动，帮助学生克服两性交际情感挑战、发展男女跨性别交际能力，在团队合作活动中掌握对话沟通的技巧，进行所学语言知识的有效输出，同时在讨论中培养独立思考、辩证思考的能力。最后，通过一系列练习活动检测学生对跨性别交际知识和技能的掌握程度，夯实学习效果，加深学习印象。

【本单元教学组织流程（含课内、课外具体步骤与活动）】

第 1 学时：

Sex and Gender

Feminine and Masculine Communication Cultures-1

教材链接：P119-123

本课时为参赛展示内容，具体见下表“参赛课时教学设计方案”部分。

第 2 学时：

Feminine and Masculine Communication Cultures-2

Understanding Cross-gender Communication

教材链接：P115-118；P123-126；P129-132

0. Before Class 课前

- 1) 要求学生课前完成学习 UMOOCS 平台课程《跨文化交际——韩梅梅、李雷和歪果仁的故事》第五章“跨性别交际：性别社会化、女性谈话风格、男性谈话风格”。

I. Quick answer

时间分配：5 分钟

- 1) 学生快速回顾上节课所学知识，为新课做好准备。

II. Feminine and Masculine Communication Cultures-2

时间分配：5 分钟

教学资源：教材 P123

- 1) 文本细读：学生复述男女跨性别交际差异的 10 大特点；
- 2) 实例分析：教师引导学生列举生活实例，加深对知识点的理解。

III. Understanding Cross-gender Communication

时间分配：15 分钟

教学资源：教材 P124-126

- 1) 案例分析：
 - What counts as support?
 - Expressing care
 - I'd rather do it myself.
- 2) 总结归纳：学生完成填空练习，总结知识点。

IV. Case study

时间分配：15 分钟

教学资源：教材 P115-118

- 1) 案例分析：Three examples of common problems in cross-gender communication
 - Case 1 I've not considered marriage yet.
 - Case 2 Can we talk about us?

Case 3 Feeling left-out

- 2) 活动设计：针对每个案例，学生角色扮演，并结合上节课所学概念讨论案例后的问题。
通过创设生动具体的情境，唤醒学生的跨文化交际意识，锻炼学生的沟通技能，增进对跨文化知识的深刻认识。

V. Summary

时间分配：5分钟

- 1) 教师指导学生总结归纳课堂要点。
- 2) 教师就小组汇报的注意事项提供参考建议。

VI. Homework

- 1) 完成教材 P129-132 练习，巩固所学知识；
- 2) 就男女跨性别交际开始准备展示汇报材料。

第3学时：

Six Principles for Effective Cross-gender Communication Other Interpersonal Relationships

教材链接：P127-132

0. Before Class 课前

- 1) 提前阅读教材 P127-128，思考中国家庭关系的特点。

I. 文本细读

时间分配：5分钟

教学资源：教材 P127-128

- 1) 结合教材引导学生理解两性交际需要注意的六项原则：
 - a) Suspend judgement.
 - b) Recognize the validity of different communication styles.
 - c) Provide translation cues.
 - d) Seek translation cues
 - e) Enlarge your own communication style.
 - f) Suspend judgement.

II. 拓展阅读：Other Interpersonal relationship

时间分配：25分钟

Family relationships

- 1) 思维发散：结合图片思考以下问题：
 - Can you find out some differences between them?
 - What does FAMILY mean to you?
- 2) 概念理解：
 - Family Functions
 - Family Types
 - Family Structures: extended families, nuclear families
- 3) 得出结论：

It is the distinctive cultures that create different families, and socialize different attitudes toward individuals and families.
- 4) 文化对比：How different cultures view kinship
 - Collectivistic culture: Filial piety 孝文化
 - Individualistic culture: Egalitarianism 平等主义

通过对比分析中外文化中家庭理念的异同之处，帮助学生更好理解中西文化中集体主义和个人主义的差异，认识到跨文化交际的挑战与必要性，激励学生更好地磨炼跨文化技能、培养国际交流能力。

Friends and friendship

1) 文化对比

- a) 西方：朋友往往不会分享生活的所有方面，而是与特定的活动相联系。
eg. Work friends, leisure activity friends, neighborhood friends, etc.
- b) 中国：通过建立一种假的亲属关系来增进友谊。
- c) 联系：Dry father（干爹），sworn brothers（结拜兄弟）V.S God father（教父）

2) 得出结论：中西文化中，都重视友谊，但又有不同。

III. 课后练习

时间分配：10 分钟

教学资源：教材 P127-132

IV. 复习巩固

时间分配：5 分钟

教师引导学生总结知识要点。

第 4 学时：

Case Analysis

Students' Presentation

0. Before Class 课前

- 1) 学生提前将小组汇报的材料提交至**超星学习通**话题讨论区，将文稿、PPT 等上传附件；教师指定每两组进行互评，每个小组根据修改建议完善小组汇报材料。

I. 案例分析

时间分配：10 分钟

- 1) 教师指导学生分析准备好的男女跨性别交际案例，鼓励学生表达想法，同时为下一环节小组话题选择进行铺垫。

II. 小组讨论

时间分配：40 分钟

- 1) 形式：学生按照小组（每组 6-7 人）就男女跨性别交流研究成果轮流进行汇报。
- 2) 评价方式：教师评价、学生互评。

III. 总结提升

时间分配：5 分钟

- 1) 教师对小组汇报进行总结和点评，提出修改建议。

IV. 呈现成果：

- 1) 学生将完善后的小组汇报的文稿、PPT 提交至 **U 校园** 小组作业。

V. 输出反馈：

- 1) 学生以 Gender Equality 为话题完成一篇不少于 150 字的作文，并提交至 **iWrite** 平台。
- 2) 学生需在 **iTest** 平台完成本单元测试。

通过口语展示活动和主题写作，帮助学生从跨文化知识的输入进阶到输出阶段，锻炼其英语书面和口语表达能力；通过在线平台即时评测自我对单元知识要点的掌握情况，及时巩固学习成果。

【本单元教学过程数字赋能和创新育人的体现】

(1) 课前:

进入课程学习前，学生通过**超星学习通**、**iLearning**、**UMOOCs** 平台提前进行课程知识的学习，课前创设教材话题情景，设置交际任务，做好充分的学习准备，激发学生团队合作热情。教师在备课阶段充分利用 **Unipus** 教师发展数字课程中学习的内容，选择与本课时内容契合的教学方法；利用 **Ucreate** 备课平台资源充实课程内容，使课程兼具知识性与趣味性。

(2) 课中:

引入各类数字资源，利用线上平台增加教材内容的直观展示性，提升课堂师生沟通效率，同时增加**对话、讨论、角色扮演、口头报告**等口语操练活动，帮助学生克服跨性别交际情感挑战、发展男女跨性别交际能力，在团队合作活动中掌握对话沟通的技巧；结合**线上、线下混合式教学**模式，提升输入、输出联动效果，同时培养独立思考、辩证思考的能力。

(3) 课后:

通过完成书面作业即时检测学习效果，并通过 **iWrite**、**iTest**、**U 校园**平台完成课程相关作业，实现线上即时批改与评价，促进师生共同反思。

(4) 实际运用:

以超星学习通 21 级跨文化交际 4 班第 6 单元学情统计数据为例，具体如下图:

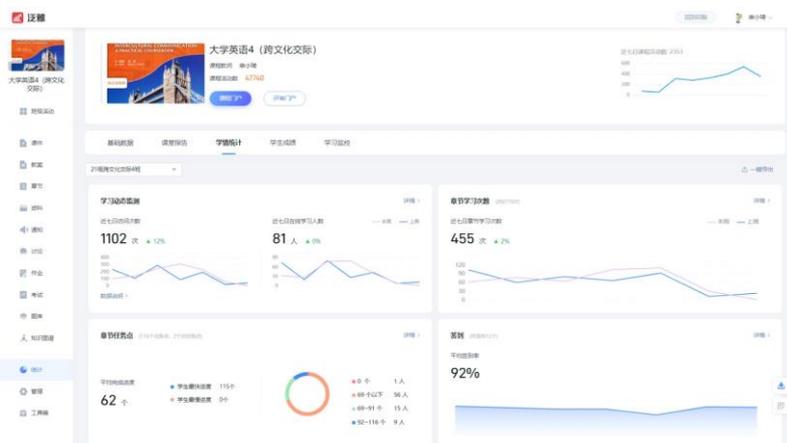


图 5: 21 级跨文化交际 4 班课堂活动及教学反馈统计数据

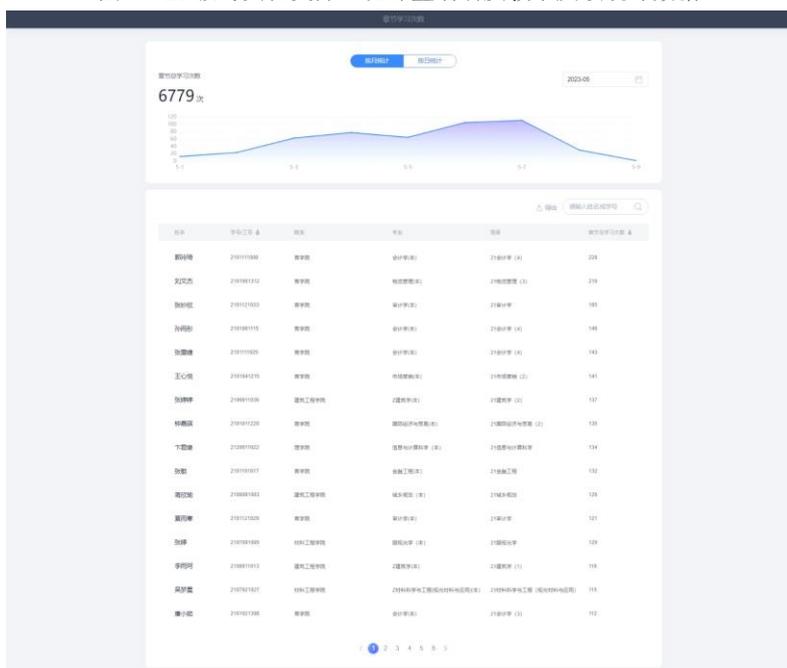


图 6: 21 级跨文化交际 4 班在线章节学习统计数据

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本单元教学采取了形成性评价和总结性评价相结合的方式，对学生的跨文化知识、技能学习情况进行客观准确的考核：

(1) 形成性评价

在单元教学过程中采取形成性评价，以便在教学过程中教师及时跟踪了解学生的学习进展，知晓教学中出现的问题，更好地在教学过程中查漏补缺。

在不同的教学模块，为学生搭建自主学习的脚手架，激发学生的学习动机，例如，针对课堂提问、讨论活动、角色扮演、专题研讨、案例分析等，采取教师评价、同伴互评的评价方式。书面形式的任务，比如针对课本知识点的练习，如正误判断、问答、词汇匹配等则采取学生自评、小组评价和教师评价相结合。此外，混合式教学为学生提供了课外自主学习的内容。通过形成性评价方式，开启教师为教学主导、学生为学习主体的任务式、探究式、启发式教学，使教师的教学成就感上升，学生的学习获得感提升。

(2) 总结性评价

在单元教学结束，为测试学生本单元知识点和语言点的掌握情况，采取总结性评价方式。

结合课程网络资源，通过超星学习通、iTest、iWrite、iLearning、U校园等线上平台给学生布置更为灵活的单元测试，包括阅读、写作、翻译等方面的任务。充分利用线上平台，老师可以准确地了解学生的在线学习情况，知晓个体差异，对学生的学习任务进行设定，给予学生即时的反馈和及时的指导，而学生之间也可以进行相互的学习和讨论，实现有效的探讨和听说训练。

混合多元化的评价体系更能够真实的体现学生的学习状况和效果，并在教学中不断发挥积极作用，具备灵活性及高效性等优点。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

【参赛课时具体教学目标】

(1) 语言目标：

- 学生理解并区分 sex 和 gender 的含义；
- 学生认识并掌握性别认同和性别表达的内涵与关系；
- 学生理解、识别并掌握男女跨性别交际文化的差异。

(2) 能力目标：

- 学生能够结合自身经历及日常生活场景对 sex 和 gender 进行比较、分析；
- 学生能够基于性别认同和性别表达相关知识分析性别的多样性；
- 学生能够对男女跨性别交际文化差异相关案例进行综合评价，总结男女交际文化差异要点。

(3) 育人目标：

- 学生建立对性别的全面认识，强化性别平等意识；
- 学生充分理解男女跨性别交际文化，在跨性别交际中尊重差异与多样性，提升跨性别交际能力；
- 学生在掌握男女跨性别交际文化差异的基础上，提升换位思考能力，在实际生活中积极主动地解决跨性别交际过程中出现的问题。

【该目标与单元教学目标间的关系】

(1) 本课时的语言教学目标是单元教学目标的有机组成部分。

通过本课时的学习，学生可理解并掌握 sex 和 gender 含义、性别认同和性别表达的内涵及男女跨性别交际文化的差异，实现本单元基础知识的有效输入，并为高阶目标的实现奠定良好基础。

(2) 本课时的能力目标是本单元的主要核心部分。

通过本课时的学习，学生可以联系现实生活，充分锻炼独立思考能力及文化对比能力，进一步培养学生的观察、归纳、总结及反思能力。

(3) 本课时的育人目标是本单元育人目标的重要组成部分。

本单元对男女跨性别交际进行了较为全面的介绍。其中，本课时涉及的对 sex 和 gender 含义、性别认同和性别表达的内涵及男女跨性别交际文化差异的讲解，能够强化学生的性别平等意识，进而提升跨性别交际能力，引导学生更为深入地理解和应对跨性别交际的差异。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

【本课时设计理念与思路、选取教材内容及依据】

(1) 设计理念

教学展示环节采用混合式教学模式，以“产出导向法”（Production-Oriented Approach）为理论指导。混合式教学模式中，多元化在线平台在本课堂的优势如下：

- 1) iLearning 外语自主学习资源库帮助学生进行课前背景知识铺垫，增加学生的主体参与度
- 2) 超星学习通在线平台使得学生更加直观地接触课堂活动成果，促成输入
- 3) iTest、U 校园有效完成课后作业收集、批改以及教学评价

“产出导向法（POA）”指导课堂分析学生需求，遵循“驱动—促成—评价”的教学流程，让学生在发现问题、分析问题、学习新知、解决问题的过程中，主动总结得出男女跨性别交际的文化差异点，并由此挖掘其背后的意义，形成对性别问题的反思，实现巩固知识、用价值观凝聚共识的效果。

(2) 设计思路

利用课堂活动设计形成“提出问题—学习新知—能力产出—评价反思”的课堂流程，即构成“Motivate-Enable-Produce-Assess”学习闭环，从而将跨文化交际知识转化为跨文化交际能力，具体如下：

- 1) Motivating: 以学生童年的玩具为话题引出对性别差异的提问，通过结合学生自身的实际生活，以及从中发掘的容易受忽视的问题，从而驱动学生对性别差异进行进一步探究。
- 2) Enabling: 通过整合教材有关“Sex and Gender”部分的内容，循序渐进安排了诸如观察生活、

发现案例、差异对比、文化分析等各种形式的活动，以上活动难度逐级提升，帮助学生进入角色地学习、管理认知、思辨交流和自主学习，使得学生在教师的讲解和引导下认识到生活案例反映出的 Sex、Gender 两个不同观念的差异和特点，并以此为基础引导学生去思考有关性别身份的深层问题。

- 3) **Producing:** 在 **Enabling** 环节获得的知识基础上，结合课前布置的案例，让学生根据父母与孩子的关系，主动思考与分析男性气质与女性气质不同的交际特征的形成原因以及特点，并据此提出更多佐证的实际交际案例，提高学生的归纳总结能力、联想思辨能力、团队合作能力，充分进行推演总结能力和文化价值思想的产出，并真正体会到有关性别多元化和性别平等的意义。
- 4) **Assignment:** 要求学生全面梳理本课时所学内容，完成 **Log Writing**（写学习日志），并在日志的最后结合自身跨性别交际的经历，总结自身对于如何提升男女跨性别交际效果的看法。
- 5) **Assessing:** 通过课堂实时互动和课后在线的方式完成师生合作评价、学生自评与互评，从而达到课中、课后评价结合。

(3) 选取教材内容及选取依据

本课堂选取《跨文化交际实用教程》中 Unit 6 Cross-gender Communication 单元的内容，该单元主要涉及男女跨性别交际的话题内容，其中对于性别概念的介绍以及对于两性交际文化特征的内容（P119-123）作为课堂视频的呈现。具体分布如下：

- P119-120 Sex and Gender（是什么）
- P120-123 Feminine and Masculine Communication Cultures（为什么）
- 本课堂将结合以上两部分内容进行拓展有关“怎么做”的问题思考

通过“是什么—为什么—怎么做”的演绎式渐进步骤引导学生思考关于教材所涉及的跨性别交际的话题内容，让学生联系实际生活寻找实际的交际案例，同时直面两性交际中的文化差异，促使学生思考如何应对差异。从个人出发立足全球，培养学生树立多元文化观，以及将文化价值与个人生活相结合的意识。基于教学目标和教学内容，本课堂在教材的使用上进行了选、调、增等安排，使其教材与课堂相互贴合。具体如下表：

环节	选		调	改	增
	页码、段落	内容			
Motivating	p124 Understanding Cross-gender Communication	four examples of common problems in communication between men and women	由后续内容调整为学前任务	根据跨性别交际案例分析特征，讲本节内容改为4个实际交际案例	/
Enabling	p119-120 Sex and Gender	examples of femininity and masculinity	/	/	以孩童时期选择玩具的类型为例，分析男女两性的特征和划分标准
		concepts of sex and gender	/	/	增加同类其他体现两性特征的举例

		characteristics of sex and gender	由学生举例总结出两个概念的特征	将教材文字内容改为学生通过影视作品表演演绎	增加有关 gender identity 的介绍, 引导学生思考案例和意义
	p120-121 Feminine and Masculine Communication Cultures	How are boys and girls socialized into feminine and masculine culture	/	/	在教材基础上增加学生的日常生活现象举例
Producing	p122-123 Feminine and Masculine Communication Cultures	differences between feminine and masculine communication cultures	由课本直接介绍调整为课中学生由课前案例引发的产出任务	选取 10 个特点中的 4 个作为学生案例分析后总结出的特点	/
	p129 Comprehension Check	Decide whether the following statements are true or false.	由课后练习调整为课中产出任务	从 10 道判断正误中选取与本节课相关的题目	增加对于本节课的内容总结思维导图, 帮助学生整理消化知识
Assignment	p134 Research Topics	two topics about this unit	将调查研究任务调整为 log writing, 使其更符合本课时内容	/	/

【本课时教学组织流程】

0. Before Class 课前

教学资源: 超星“学习通”移动学习平台; iLearning 外语自主学习资源库; 移动学习应用“U 校园”APP; 线上学习班级小组 QQ 群。

- 1) 要求学生从 iLearning 外语自主学习资源库搜索体现男性与女性特点的文学或影视作品片段, 以小组为单位进行配音或表演练习, 做好课堂展示准备。
- 2) 学生阅读教材 P124-125 的 4 个男女跨性别交际案例, 分析比较更认同案例中的男性还是女性的做法。

I. Warming Up (驱动)

时间分配: 5 分钟

教学资源: 教材 P119; 网络关于宝宝性别认识实验的视频素材

1) 情景假设:

教师从生活实际出发提问, 请学生根据自己的童年回忆回答他们儿时曾玩过的玩具有哪些:

What kind of toy did you play when you were a child?

2) 情景延伸:

- a) 举例列出男孩 Oliver 和女孩 Sophie 的照片, 并展示一些公众认知中属于男孩和女孩的玩具, 让学生分别为两位孩童匹配自己认为合适的玩具, 进行“学习通”平台在线投票, 并公布结果。
- b) 请同学们观看关于宝宝性别认识实验的视频素材, 辨别其他人对于两位宝宝的玩具匹配是否与自己的选择相同。

3) 思维提升:

- a) 引导学生思考问题:

Which is the way people telling a boy from a girl? 什么是判断两位孩童性别的标准?
What are the criteria? 生活中人们辨别性别的标准究竟是什么?

- b) 总结学生答案: A. outer aspects B. physical structure
学生投票表决。



图 7: 学生现场通过学习通平台即时投票结果

以上活动从生活实际的现象出发, 让学生发现细微之处的思维差异, 引起学生好奇, 从而引出重点讲解的内容, 提出“是什么”的问题。

II. Sex and Gender (促成)

时间分配: 15 分钟

教学资源: 教材 P119-120; 网络关于性别身份的视频素材

(1) 文本阅读:

学生阅读分析教材 P119 内容, 得出性别划分的两个概念词, 分别为 Sex 和 Gender。

(2) 小组展示:

学生阅读 P119 教材中提及的男性与女性特点的话语案例, 结合课前任务, 展示各小组准备的体现男性与女性特点的文学或影视作品片段。



图 8: 学生现场小组配音展示《足球可人儿》片段



图 9: 学生现场小组配音展示《傲慢与偏见》片段

(3) 总结归纳:

- a) 学生在观赏小组展示的过程中寻找并总结能够体现两性特点的元素, 以及区分 Sex 和 Gender 概念。
- b) 教师在学生答案的基础上进行总结, 同时带领学习教材 P120 的概念特征。

(4) 深度思考:

- a) 请学生思考当 Sex 和 Gender 在同一人身上产生矛盾时, 会出现什么样的情况? 并举例。
- b) 结合学生举例, 教师通过听力练习, 在性与性别概念的基础上介绍性别身份 (gender identity)、性别表达 (gender expression) 的概念。
- c) 教师针对听力材料进一步提问, 引导学生自爱和爱他人、自重和尊重他人, 正确看待性别身份的多样性, 从而在两性角度去体会人类共通、人类命运共同体的内涵。

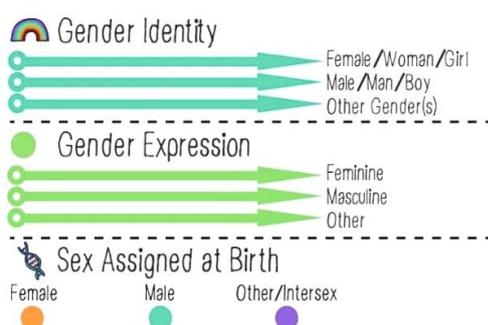


图 10: 性别身份、性别表达概念图

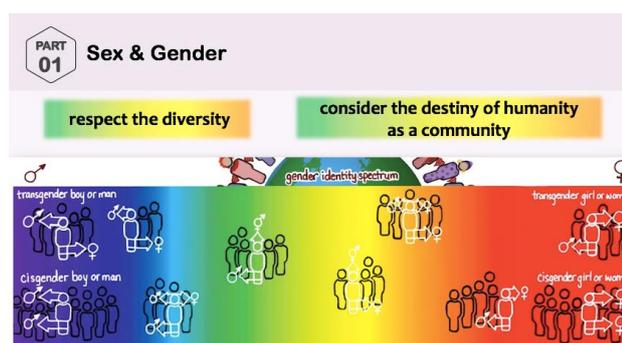


图 11: 性别身份频谱图

(5) 概念总结:

教师带领学生回顾总结 Sex 和 Gender 部分的教材内容, 巩固知识输入效果。

由此, 学生在教师的引导下发现并学习了性与性别概念的定义、得出两者的特征, 并进一步了解了性别身份的内含, 基于教材而提升, 回答了“是什么”的问题。

III. Feminine and Masculine Communication Cultures-1 (促成)

时间分配: 15 分钟

教学资源: 教材 P124-125

(1) 案例分析:

- a) 学生回顾课前预习的 P124-125 的 1 个案例, 完成复述;
- b) 讨论: What are the characteristics of the two reflected in this case?
- c) 教师点评学生答案, 以 Case 1 为例示范如何从男方、女方的交际中归纳男女跨性别交际差异的特点; 请学生课后继续完成对 Case 2-4 的分析与归纳。

通过生动有趣的实例, 促进学生主动思考跨性别交际中呈现的不同文化特点。

(2) 概括总结

- a) 学生根据案例分析的结果概括男女跨性别交际差异的特点;
- b) 教师对学生的概括结果进行必要补充, 并带领学生共同梳理教材 P123 的内容, 加深学生对男女跨性别交际差异的理解;
- c) 学生根据本课时所学内容谈谈对男女跨性别交际的认识: Can you share your feelings or thoughts concerning this part? 引导学生尊重性别差异, 强化性别平等意识。

在教师的引导下, 学生基于教材探究了男女性别社会化的影响因素, 归纳总结出男女跨性别交际文化的差异, 回答了“为什么”的问题。

IV. Summary

时间分配：5 分钟

(1) 思维导图

教师指导学生完成对本课时的知识梳理，完成思维导图。

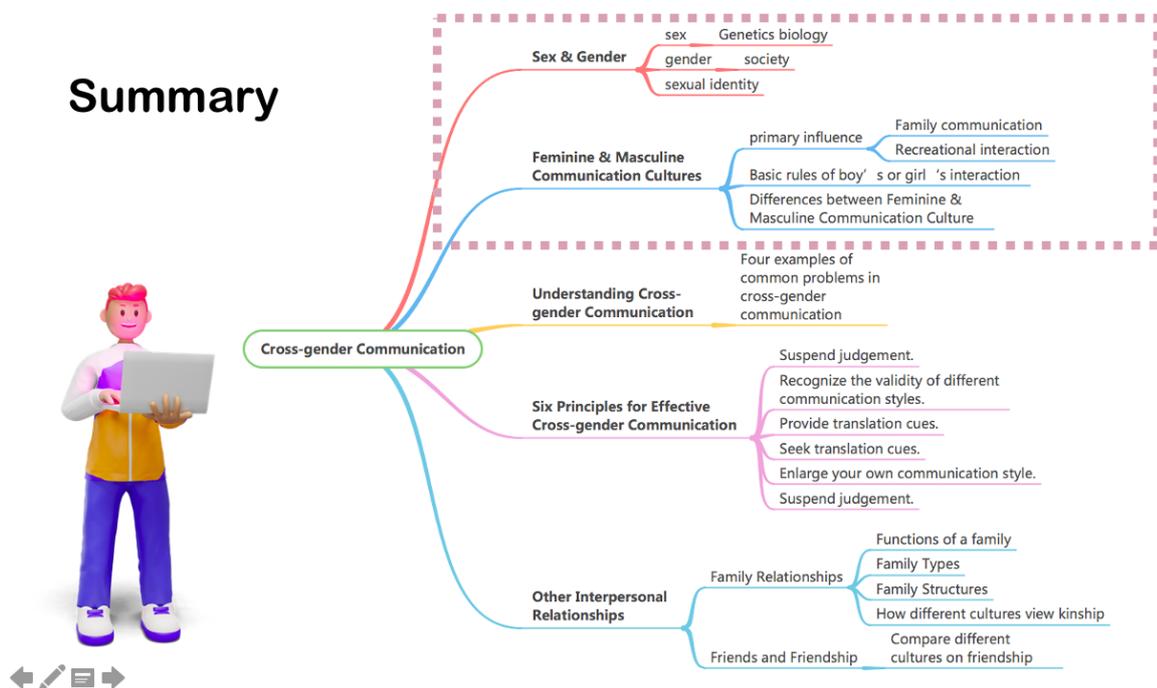


图 12：单元内容思维导图（框线内部分为参赛课时内容）

(2) 总结归纳

教师总结本课时要点，强调重要概念。

在教师的指导下，学生完成本课时课上阶段的知识梳理和输出。

V. Homework（产出）

时间分配：1 分钟

(1) 学生全面梳理本课时所学内容，在 iWrite 平台完成 Log Writing（写学习日志），并在日志的最后结合自身男女跨性别交际的经历，总结男女跨性别沟通的有效途径。

学生以所学知识为基础，完成本课时课下阶段的知识输出，并自主探究“怎么做”的问题，为该单元后续课时的学习奠定基础。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

【评价理念与评价方式】

(1) 评价理念

- 重视形成性评价和总结性评价相结合，实现评价指标多样化；
- 强调教师评价与学生评价相结合，保障评价主体多元化。

(2) 评价方式

本单元教学评价采取了师生合作评价机制，包括教师评价、学生自评、生生互评；采用形成性

评价和总结性评价相结合的方式：

- a) 在课堂教学过程中，采取形成性评价方式。针对课堂展示、提问、话题讨论、模拟情景等活动，引入在线平台问卷等方式，进行评价数据分析。
- b) 在课堂教学结束后时，为测试学生对于教材知识的掌握和运用情况，采取总结性评价方式：
 - 结合课堂活动数据以及学生在学习通的章节学习数据，分析总结学生的课堂参与度、学习时长和学习效果等数据。
 - 要求学生在规定时间内提交布置的作业。要求学生提交时附上本人自评、学习小组内评价结论，教师批阅案例分析后再给出评价，由课代表根据加成计算出此次作业最终成绩，计算公式为：本人自评（20%）+ 小组评价（30%）+ 教师评价（50%）。

【如何有效使用教材实现教学目标】

在本课时教学过程中紧密结合教材内容，注重在课前、课中、课后全过程充分挖掘教材中的育人元素。以学生为中心，突出教学重点，确保学生“听得懂”；引导学生结合生活实际与所学知识，理解难点问题，引导学生“学得深”。在有效利用教材的前提下，师生良性互动，助推教学目标的实现。具体落实情况如下：

教学过程	教材使用情况	教学目标实现情况
课前	1. 学生结合生活经历、所学知识阅读、理解教材第一、二部分对 sex 和 gender、男性与女性交际文化的介绍，形成对性别及男女跨性别交际的初步了解； 2. 学生阅读教材 P124-125 部分的案例，概括对男女跨性别交际中出现的问题的认识。	1. 学生了解男女性别交际文化的差异，为语言目标（1）、（3）的实现打下良好基础； 2. 学生对男女性别交际文化差异相关案例进行初步分析，有助于实现能力目标（1）、（3）； 3. 学生逐步建立对性别的客观认识，有助于实现育人目标（1）。
课中	1. 配合教师讲解，学生从教材中提取 sex 和 gender 的定义，理解二者差异； 2. 阅读教材中性别认同的相关表述，拓展性别认同和性别表达的相关知识； 3. 从教材 P124-125 部分的案例中总结男女跨性别交际的差异。	1. 实现语言目标（1）、（2）、（3）； 2. 实现能力目标（1）、（2）、（3）； 3. 实现育人目标（1）、（2）。
课后	根据教材建议的学习任务形式，要求学生全面梳理本课时所学内容，完成 Log Writing（写学习日志），并在日志的最后结合自身男女跨性别交际的经历，总结男女跨性别沟通的有效途径。	实现育人目标（1）、（2）、（3）。

【如何通过数字赋能教学，提升育人成效】

本课时教学过程中注重“数字赋能”，提升教学效果。通过对数字资源和平台的综合运用，学生在学习全过程都能充分利用丰富的数字资源，加深对课程内容的理解；教师在授课过程中，能够实时了解、直观展示学生的观点偏好，确定学生对课程重点的掌握程度，有助于教师紧密联系学生实际情况，进行有效的教学反馈。具体落实情况如下：

教学过程	数字赋能情况	育人成效
课前	1. 学生从 iLearning 外语自主学习资源库搜索体现两性特点的文学或影视作品片段, 进行配音或表演练习, 做好课堂展示准备; 2. 教师在备课阶段充分利用 Unipus 教师发展数字课程中学习的内容, 选择与本课时内容契合的教学方法; 利用 Ucreate 备课平台资源充实课程内容, 使课程兼具知识性与趣味性。	1. 提升学生数字化资源利用能力、信息检索能力; 2. 增强学生英语口语输出能力, 提升表达能力; 3. 开阔学生视野、扩大知识储备。
课中	1. 教师利用“超星学习通”平台实时发布投票、问卷等活动, 通过展现性别差异的图片、视频, 引导学生形成对 Sex 与 Gender 的全面认识, 实时反馈学习情况; 2. 教师利用在 Unipus、Ucreate 等平台获取的音视频资源, 组织学生开展随堂听力理解练习, 加深学生对性别认同和性别表达的理解; 3. 教师通过展现本课时的思维导图, 帮助学生梳理本课时的重点内容, 及时纠正误解、补充不足之处。	1. 锻炼学生的阅读理解、听力理解能力, 提升的学生独立思考能力; 2. 引导学生发现问题、提升解决问题的能力, 增强学习过程中的成就感; 3. 增加学生的跨文化交际知识, 强化性别平等意识、尊重多样性意识。
课后	学生在 iWrite 平台完成 Log Writing 课后作业	1. 通过对本课时所学知识的梳理, 提升学生的写作能力及归纳总结能力; 2. 总结男女跨性别沟通的有效途径, 增强学生的跨性别交际能力。

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)