

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	《英语演讲》
课程类别	☐ 大学英语通用英语课程 ☐ 大学英语专门用途英语课程 ☐ 大学英语跨文化交际课程 ☐ 英语专业课程 ☐ 翻译专业课程 ☐ 商务英语专业课程 ☐ “理解当代中国”读写课程 ☒ “理解当代中国”演讲课程 ☐ “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业本科二年级学生
教学时长	4 课时
教材名称	《理解当代中国：英语演讲教程》
参赛单元	第__册 第__三__单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

【院校特色】

我校是一所以理工科为主的地方性应用型民办普通本科高校，英语专业是文法学院 5 个本科专业之一，每年招生 80 人左右，致力于培养具有扎实的英语语言基础和广博的文化知识并能熟练地运用英语在贸易公司、涉外机构、外商投资企业、跨国公司和教育机构等领域从事翻译、教学、管理、文化、旅游等工作的高素质应用型专业人才。

【教学对象特点】

本课程的教学对象为英语专业大二第二学期的学生。

(1) 生源结构：我校生源中本省和外省各占 50%，外省则以西南地区为主(见图 1)。

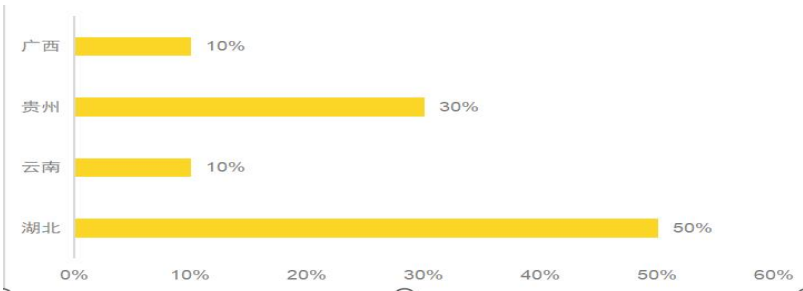


图 1 我校英语专业学生生源构成

(2) 英语水平：总体来看，我校英语专业学生英语水平与地方普通高校相比，存在一定的差距，具体表现在高考英语成绩在 120 分及以上的人数远低于地方普通高校(见图 2)。

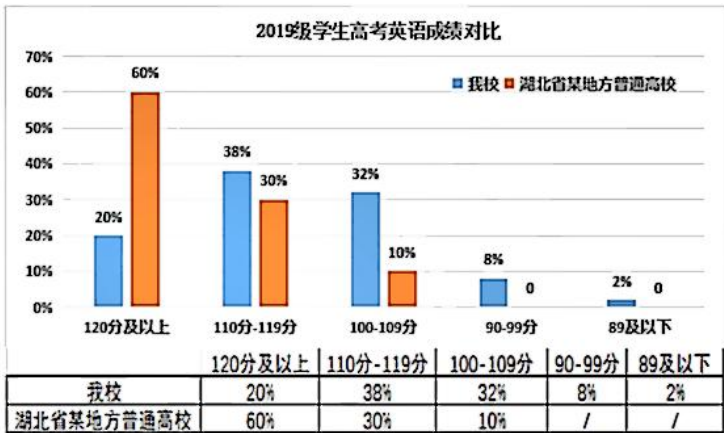


图 2 我校英语专业 2019 级学生和省某地方高校高考英语分数对比分析

(3) 英语演讲基础：偏向“应试型”学习，对于《英语演讲》类实践性较强的课程比较畏惧，演讲经验不足，对演讲策略与技巧了解不多(见图 3 和图 4)。

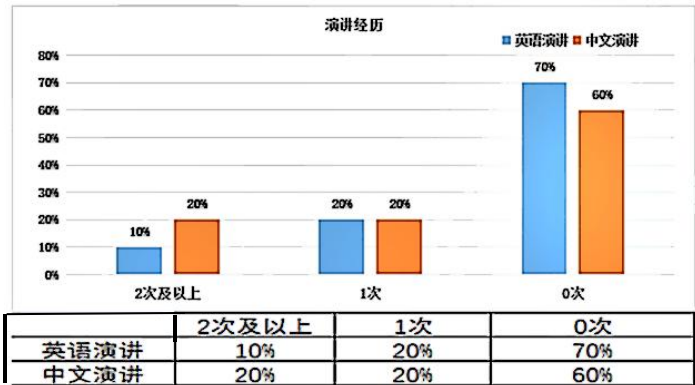


图 3 我校英语专业 2019 级学生中、英文演讲经历统计

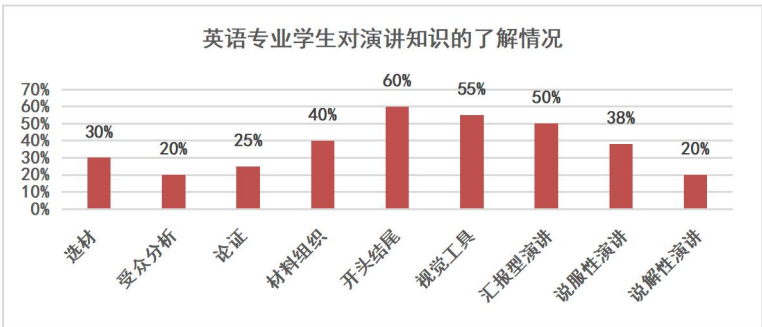


图 4 我校英语专业 2019 级学生对演讲知识的了解情况

(4) 演讲主题知识：中学阶段粗略学习过习近平新时代中国特色社会主义思想，但对其认知不全面不深入(见图 5)。

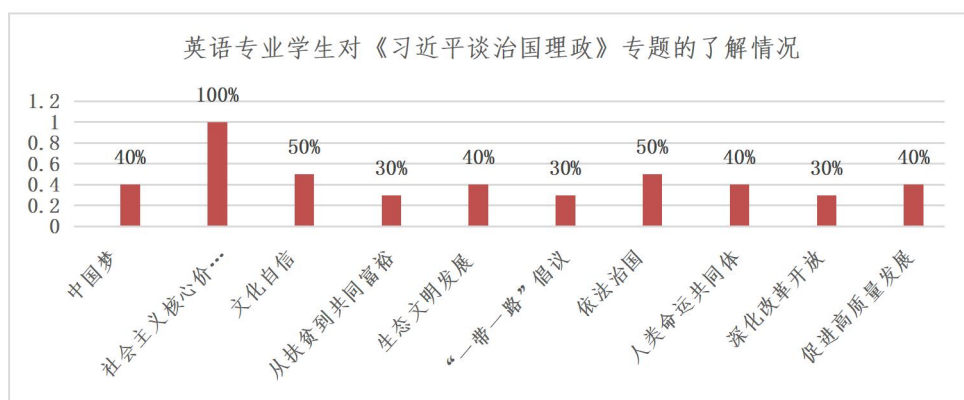


图 5 我校英语专业 2019 级学生对《习近平谈治国理政》各专题的了解情况

综合考察可知，由于缺乏对当代中国和公共演讲的全面了解和深入理解，《英语演讲》课程学习对于我校英语专业学生而言具有较大的难度和挑战性。

【课程时长】

《英语演讲》课程是英语专业的专业必修课程，开设在大二下学期，32 学时。

【总体目标】

本课程选用《理解当代中国：英语演讲教程》为教材，以全球意识与国际视野、家国情怀与社会担当、品德与素养为灵魂和主线，以“社会主义核心价值观——中国梦——中国自信——世界的中国声音”为思路逻辑对教材内容进行了重构(见图 6)。



图 6 《英语演讲》课程教学内容重构

《英语演讲》课程总体目标是引导学生肩负起用英语讲好中国故事，用演讲传播中国声音的新使命，在选择话题、分析受众、收集素材、准备讲稿、回答提问等活动中融入价值观教育，致力于“培养具有全球视野和中国情怀的中国故事讲述者和中国声音传播者”(见图 7)。

教学环节	知识能力目标	育人目标
话题选择	分析受众、选择话题，做到视角独特，具有时代性和思想性	家国情怀，社会责任。 通过话题的发掘与主题的提炼，提升学生国家意识、社会责任感和人类命运共同体意识。
素材选取	提炼个人体验、广泛收集资料、对信息进行筛选、分析、判断、评价、归纳，写出真实可信、鲜活生动的故事，提升逻辑推理能力和辩证思维能力	道路自信、理论自信、文化自信、制度自信。 引导学生关注中国特色社会主义的理论与实践。
语言运用	语言准确、简明、生动、得体，有力烘托主题，引发听众共鸣，提升用英语对中国元素进行阐释和传译的能力	抱朴求真，择善而从。 帮助学生摒弃“官话”“套话”，寻找符合大学生身份、深入受众内心的语言表达方式和风格，培养学生求真务实的品质和通权达变的能力。
演讲呈现	熟练运用语音语调、重读、停顿、节奏等声音技巧，以及眼神、表情、手势、仪态等肢体语言，提升跨文化交际能力	沉稳自信，真诚友善。 帮助学生意识到自己是中国故事的讲述者和传播者，鼓励学生用跨文化交流的思维方式进行交流。
演讲评价	根据评价标准进行自评、互评，向优秀学生学习，认真听取教师反馈，不断修改完善，提升总结反思能力	以人为镜，团队合作。 通过生生互动、师生互动，引导学生关注他人、审视自己，提升团队中的个人价值。

图 7 《英语演讲》课程总体教学目标

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本教学团队选用了教材中的第三单元“文化自信”(Unit3 Boosting Cultural Confidence)进行参赛教学设计。结合教学单元主题和课程特点，单元教学目标设定如下：

【语言目标】

- (1) 掌握说解性演讲的概念与特点；
- (2) 能正确运用英语演讲“开头结尾”策略优化演讲稿；
- (3) 能根据演讲话题，有效利用 ChatGPT 和 iWrite 等工具优化演讲稿的结构和语言运用，提升用英语传译中国元素的能力；
- (4) 掌握语音、语调、重读、停顿等声音技巧以及眼神、面部表情等肢体语言提升演讲的感染力。

【育人目标】

- (1) 理解文化自信的内涵、价值与路径；
- (2) 通过对文化自信的讨论分析，坚定学生在国际传播中的文化自信和中国立场。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能、创新育人）

【主要内容】

习近平总书记指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。在当代中国，文化自信深深植根于中华文明传承的土壤，是中华民族屹立世界、面向未来的精神脊梁，文化自信就是要传承和弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信，最重要的是推动社会主义文化繁荣兴盛。因此，本参赛单元以“文化自信”为**演讲主题**，整合教材中的“说解性演讲”（对应教材 Unit 9）和“开头结尾”的**演讲策略**（对应教材 Unit 6）进行演讲教学和演讲任务设计。

【课时分配】

本单元总课时为 4 课时，其中第一节：文化自信的基本内涵、价值以及国潮文化的兴起（1 课时）、第二节：说解性演讲的基本特征（1 课时）、第三节：“国潮文化”主题演讲实践及讲评（1 课时）、第四节：示范带教、讨论及练习（1 课时）。

【设计理念】

以“内容语言融合学习法”（Content and language integrated learning, 简称 CLIL）为理论基础，建构**内容语言融合课程思政教学模式**（见图 8）。内容语言融合教学中，内容知识的学习与建构不仅更有效地夯实了语言技能，而且为培育学生的思想与品格提供了良好载体。

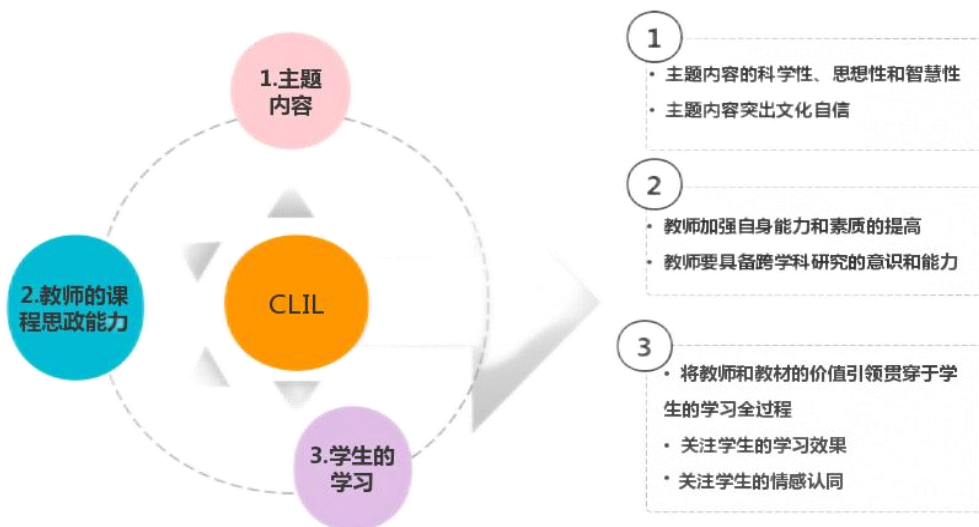


图 8 内容语言融合学习法特点

【设计思路】

以“内容语言融合学习法”为理论基础，本教学设计以“知晓理解——实践内化——反思践行”三个主要教学环节，旨在通过“分项输入+融合输出”将课程思政融入教学目标、教学内容、组织流程和评价反馈，实现全过程、全方位育人。

就**知晓理解**而言，通过“理解文化自信+理解说解性演讲”的教学内容整合设计，让学生充分体验并理解特定教学环节蕴含的特定价值概念，如文化自信、国潮文化等。

就**实践内化**而言，通过问答讨论、小组分享、课堂辩论、学生互评、教师点评等方式，激活学生的认知和情感，让学生将价值概念“内化于心”。

就**反思践行**而言，通过反复修改演讲稿、撰写反思、示范带教等活动让学生将价值概念“外化于行”，做到知行合一(见图 9)。

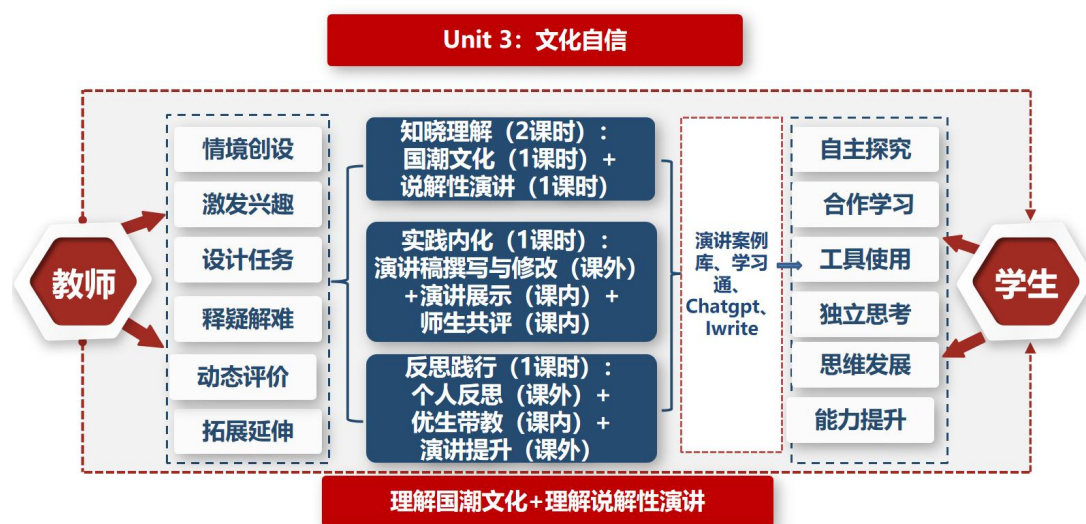


图 9 参赛单元教学设计思路

【教学组织流程】

第一阶段是“**知晓理解**”，主要包含“理解文化自信”和“理解说解性演讲”两部分内容。通过课前自主学习、课中教师讲授和课后小组讨论强化学生对单元主题知识和演讲知识的分项输入。

第二阶段是“**实践内化**”，强调“在做中学”，以“演讲展示”为主要活动内容，通过情境创设进行沉浸式演讲，其主要目的是促进学生演讲主题的理解与演讲能力的融合输出。在演讲展示中，教师引导学生讨论分析他们在演讲中暴露的问题和错误，以及错误出现的原因并积极寻求解决问题的方法。

第三阶段是“**反思践行**”，强调“教学做合一”，以“个人反思”和“示范带教”为主要教学活

动。教师挑选在演讲展示中表现优秀的学生为“小老师”，“小老师”在课堂上重点分析其完整的演讲准备过程，总结分析演讲中的经验得失，教师在此基础上进行精讲提升，进一步挖掘主题内涵。课后，学生根据课堂中“小老师”和教师的总结分析，展开学习反思，进一步修改自己的演讲稿并再次进行演讲训练。(见图 10)

教学阶段	教学环节	教学时长	教学活动		教学方法	教学手段	教学资源
			课内活动	课外活动			
Step 1	知晓理解一： 文化自信及 国潮文化的兴起	1课时	教师讲授 小组讨论 师生问答	课前预习并 完成预习任务	讲授法 问答法 讨论法	手机、电脑、网络 智慧教室、学习通	网络资源
	知晓理解二： 说解性演讲	1课时	教师讲授 小组讨论 师生问答	课前预习并 完成预习任务	讲授法 问答法 讨论法	手机、电脑、网络 智慧教室、学习通	慕课资源 案例资源
Step 2	实践内化： 三种开头策略 + 两种工具运用	1课时	个人分享 小组分享 学生互评 教师点评	小组合作学习 演讲比赛	问答法 案例法 讨论法 情境教学法	智慧教室、学习通 ChatGPT iWrite	文本、图像、声音、 动画、视频等
Step 3	反思践行： 国潮文化 主题演讲	1课时	个人反思 示范带教 小组讨论	撰写反思 优化讲稿 演讲实训	案例法 练习法	智慧教室、学习通 ChatGPT iWrite	案例资源

图 10 参赛单元的教学流程

【数字赋能】

本教学团队主要从数字化教学资源建设、数字化教学实践和数字化考核评价三个方面实现数字赋能、创新育人(见图 11)。

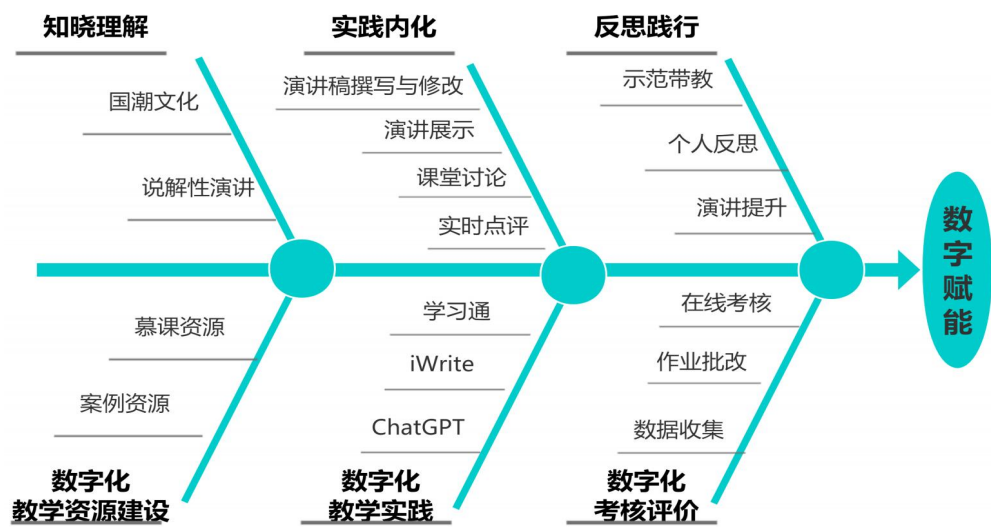


图 11 参赛单元的“数字赋能”设计

(1) 数字化教学资源建设

通过中国大学 MOOC(慕课)——国家精品课程在线学习平台、师生共建中外优秀演讲案例库和学生演讲实训案例库等方式为学生的预习提供多样化的教学资源,丰富学生的学习体验。

(2) 数字化教学实践

通过硬件设备与学习通平台“无缝”对接,数据自动实现互联:教师抵达课堂,手机、电脑设备将与教室自动完成连接,学生信息、教学进度即刻同步,教学管理更加科学有效;课堂结束,课程数据与资料自动回传平台,方便学生课后巩固,助力教师教学研究。

课中,教师通过智慧教室的智慧多媒体系统开展多屏互动;课下,教师引导学生利用 ChatGPT 和 iWrite 等平台工具完善演讲稿的结构和优化语言表达,实现精准指导。

在数字化教学实践中,教师通过各种案例引导学生深度思考“**数字赋能**”的含义:智能工具能够有效提高学习效率,例如使用 ChatGPT 和 iWrite 可以快速修改和完善演讲稿,但是智能工具并不能完全替代人类智慧,学习者必须根据不同的演讲主题,在教师的指导下合理选择合适的演讲策略和恰当的肢体语言等演讲技巧,才能真正提升演讲的感染力。

(3) 数字化考核评价

通过在线考核、作业批改、数据分析等方式,对学生的学习情况进行全方位、多维度的评估,为教学改进提供数据支持。

4、单元教学评价(说明本单元的评价理念与评价方式,体现如何运用数字化测评手段或工具,提高评价的有效性与科学性)

【评价理念】

本单元主要遵循“**教——学——评**”一体化理念,该理念包含三个方面的内涵:

一是促进学生的全面发展

在教学目标上,既设计了知识能力等基础性目标,也关注了价值引领等发展性目标。教学内容突出文化自信,教学过程重视学生主观能动性的发挥。

二是促进教师成长

教学评价重点是诊断教师在课堂教学中存在的问题和不足,着重提高教师的课程思政能力,以此来制定教师个人发展目标,满足教师个人发展需求。

三是以学论教

在教学效果评价上，坚持以学生的“学”评价教师的“教”，着重关注学生的学习过程、学习效果和情感认同等，强调以学生在课堂学习中呈现的情绪状态、交际状态、思维状态、目标达成状态为参考，来评价教师教学质量高低。

【评价方式】

一是利用学习通对学生的课堂内外学习进行过程化管理，为每个学生建立学习档案，占比 60%，做到及时发现问题、及时调整、及时改进(见图 12)。

班级	课程音视频(100%)	章节测验(100%)	作业(100%)	考试(100%)	签到(100%)	课程互动(100%)	课堂笔记(100%)	分组任务 (PBL) (100%)	综合成绩
英语1901	12.00	50.00	95.00	81.75	100.00	62.10	92.50	82.00	85.69
英语1901	100.00	100.00	92.50	63.00	100.00	70.10	87.50	90.00	84.31
英语1901	100.00	100.00	86.27	66.00	100.00	75.90	90.00	90.00	83.87
英语1901	100.00	100.00	97.50	89.50	100.00	100.00	97.50	90.00	95.10
英语1901	100.00	100.00	91.27	70.25	100.00	80.70	85.00	90.00	86.20
英语1901	50.00	100.00	91.27	61.50	100.00	89.70	92.50	86.50	84.97
英语1901	100.00	100.00	86.87	60.00	100.00	72.90	95.00	82.00	81.61
英语1901	100.00	50.00	83.73	76.75	100.00	49.70	97.50	89.00	82.71

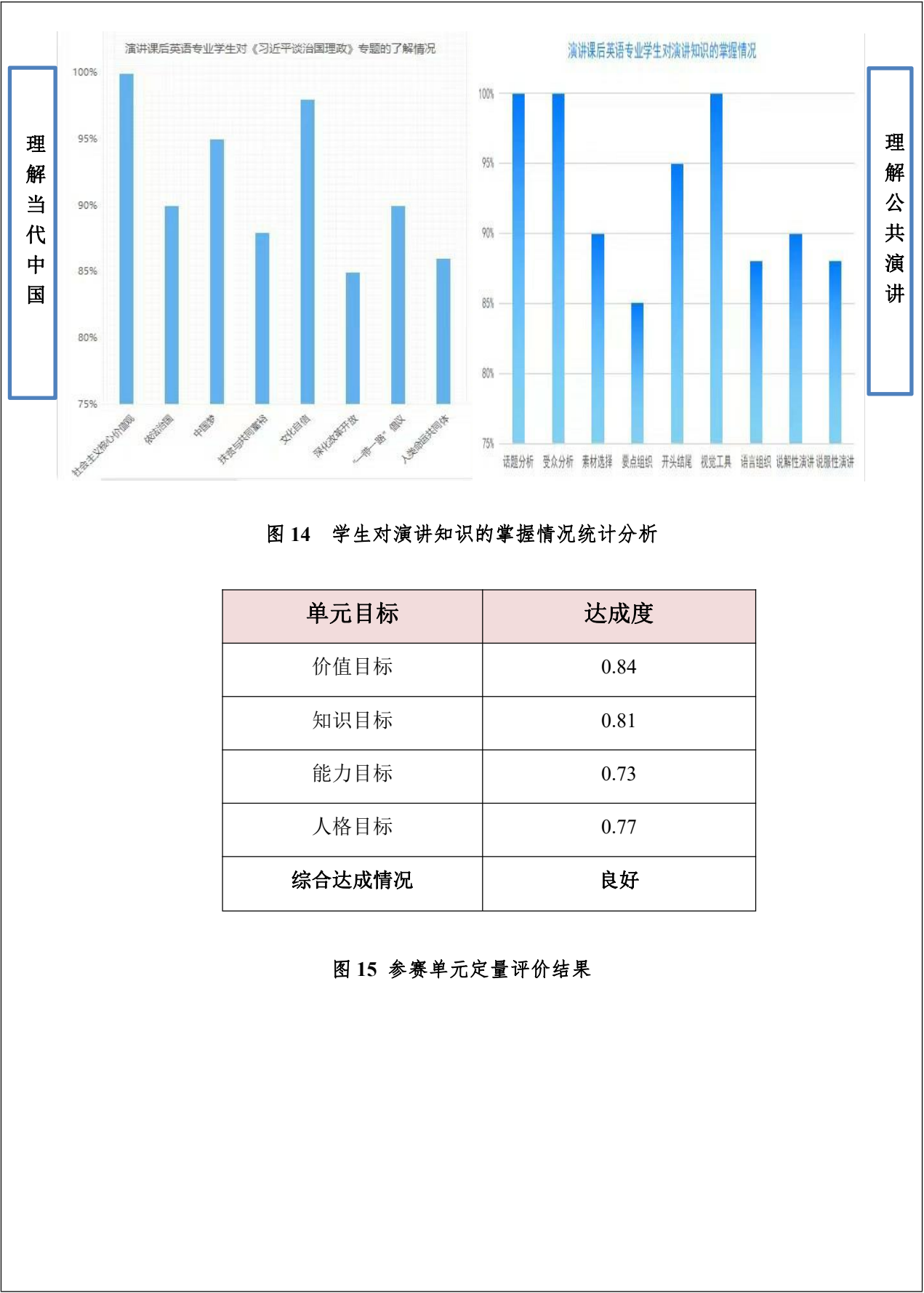
图 12 学习通“一键导出”平时成绩记载表

二是教学大数据评价。全校教师教学大数据评价显示，《英语演讲》课程的课堂互动人数在全校排名前 3%，资源建设在全校排名前 2%，发布任务数在全校排名前 1%，学生成绩在全校排名前 7% (见图 12 第二行)。

工号	姓名	院系	综合表现	课堂互动超越人数%	资源建设超越人数%	在线时长超越人数%	发布任务超越人数%	学生成绩超越人数%	活跃度超越人数%
120100341	盛婧	文法学院	97.878	97.5	98.92	99.36	99.66	93.76	98.19
120160753	王霄	商学院	93.0725	95.27	91.1	95.25	95.23	92.28	92.54
120160653	王方国	商学院	92.863	98.9	91.31	99.76	93.29	91.81	92.09
120160855	王晓刚	护理学院	92.4425	91.1	94.24	86.3	98.77	88.11	88.49
120160757	谭维维	人工智能学院	91.959	95.07	89.07	89.1	93.98	92.34	92.6
120160500	江远胜	生命科学学院	91.7545	97.27	88.81	94.15	90.66	93.72	92.86
120150442	林玲	智能建造学院	91.2785	92.36	89.78	96.94	90.45	93.46	90.32
120160759	鲁媛媛	文法学院	91.117	95.7	89.35	90.9	90.79	91.42	92.34
120160824	郑娅莉	文法学院	90.1425	89.87	89.46	98.86	88.94	89.18	91.35

图 12 《英语演讲》任课教师教学大数据评价排名

三是问卷调查及数据分析。在学生的学习过程中和学习结束后，通过“问卷星”等在线调查工具及 SPSSAU 等在线数据分析工具定期对学生的学习情况进行统计和分析(见图 14 和 15)。



三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本课时为参赛教学单元的第三节课，结合课程特征和单元教学内容，本节课的教学目标设定如下：

【参赛课时教学目标】

(1) 知识目标

①掌握英语演讲中的数据开头、问题开头和故事开头的知识和技巧，并能根据演讲主题在演讲实践中进行开头设计；

②理解国潮文化的内涵及兴起的原因；

(2) 能力提升

①根据不同的受众、不同的场合选用不同的素材，用准确的英语讲好国潮文化故事的能力；

②运用演讲策略和数字平台提升演讲效果的能力；

(3) 价值引领

①充分了解国潮文化的发展现状和发展趋势，增强文化自信；

②充分了解国潮文化在国际社会中的影响，坚定在英语演讲中的中国立场；

(4) 人格养成

①关注他人、审视自己，提升团队中的个人价值；

②以彼此为师，增强团队合作精神。

【本课时教学目标与单元教学目标的关系】

本课时的教学目标与单元教学目标之间是部分与整体的关系，本课时教学目标的达成度影响单元教学目标的实现。**就主题内容而言**，充分了解国潮文化是理解当代中国和增强文化自信的有效途径；**就语言目标而言**，掌握好并能有效运用开头策略进行英语演讲是理解公共演讲的实践方法；**就能力目标而言**，能够运用 iWrite 和 ChatGPT 修改和完善演讲稿，在不同受众和不同的场合进行演讲展示是跨文化交际能力的一个体现；**就价值目标而言**，通过小组合作和师生共评等教学活动，深化对国潮文化的理解，加强对国潮文化的传播，体现出单元教学目标中的“文化自信”和“中国立场”。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

【本课时设计理念与思路】

(1) 设计理念：

美国哲学家奎因指出，对一种我们一无所知的语言，想要理解言语者的语言意义，必须将其话语与其在特定刺激条件下的行为和思想结合起来，这也是“内容语言融合学习”理念的思想基础。

本课时以“内容语言融合学习”理念为指导，强调在大量、真实、有意义的内容学习中获得语言技能，目的是为了使学习者在认知能力与语言技能的整体提升中熟练使用语言进行表达与沟通。

(2) 设计思路：

课堂教学展示环节由“**演讲展示——讨论评价——总结提升**”循环构成，遵循“**在做中学，在学中思**”的教学原则，课前课中课后充分利用数字化教学平台，发挥学生的主观能动性，提高其实践的主动性；采用任务驱动法、自主学习法、讨论法、提问法、练习法、直观演示法等教学方法，激发学生的创造性，增强其反思的自觉性；通过线上线下结合、定性定量结合的评价方式促进语言与育人的融合。

【所选教材内容及选取依据】

国潮文化是中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，是深层的文化自信和民族认同，因此参赛课时以“理解国潮文化+理解说解性演讲”为架构进行教学设计，据此选用了《理解当代中国演讲教程》第 52 页(第 3 单元)、107 页的演讲案例和 106-107 页的练习(第 6 单元)，并补充了国潮文化和演讲策略中的“问题”开头设计等相关知识(见表 1)。

表 1 参赛课时所选教材内容及选取依据

教学内容	选取的教材内容		选取依据
	页码、段落	具体内容	
复习演讲中的开头策略	p.106 -107 练习 Activity 3	Identify the techniques used in the speech introductions	课前预习作业，帮助学生了解几种不同演讲开头方法。
“问题”开头	p.107 Para.2	-Yang Chengru,“My Big Story in 2049—A Green Community with a Shared Future for All Mankind,” “FLTRP.ETIC Cup” English Public Speaking Contest	课中案例教学，帮助进一步理解“问题”开头的演讲设计。
“故事”开头	p.52 Para.1-5	<i>Round Table: A Symbol of China</i> Speech made by Wangyan, champion 2019 “FLTRP.ETIC Cup” English Public Speaking Contest	课中案例教学，将该文本改为演讲视频，以此来帮助学生进一步了解“故事”开头的演讲设计和非语言技巧。
“数据”开头	补充素材（来自数字化资源库）		
国潮文化	补充素材（来自数字化资源库）		

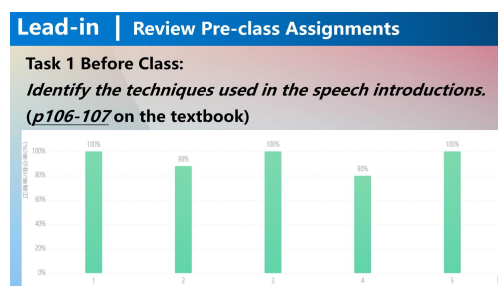
【本课时教学组织流程】

环节一：课堂导入 (5 mins)

教师展示含有国潮元素的道具，引入本节课的主题“国潮文化”；

学生展示课前任务一 —— “国潮文化”主题演讲，了解其背景、发展历程等；

教师介绍课前任务二 —— “识别案例中用到的演讲开头技巧”(P. 106-107)完成情况，PPT 呈现学生预习测评结果截图，肯定学生对基础概念性知识的掌握情况很好。



环节二：策略精讲 (25 mins)

1. “数据”开头 (7 mins)

教师通过教学平台学生已上传的演讲内容，发现“数据”开头的实际运用存在较多问题，于是邀请学生课堂展示相关开头部分；

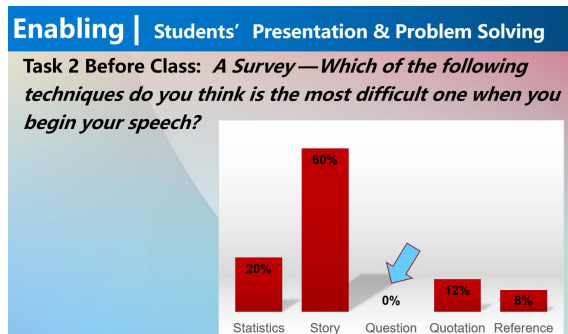
组织生生互评，通过对比分析、讨论启发，引出该策略的使用技巧 —— 开头“数据”应该 *credible, startling, detailed, forceful* 等。

2. “问题”开头 (6 mins)

教学平台投票结果显示，学生认为“问题”开头非常容易掌握，因此通过教学平台抢答活动邀请学生用该策略进行关于国潮文化的演讲展示；

教师通过提问“两组的问题类型是否相同？效果如何？”启发引导学生对比分析后发现对“问题”开头的理解和运用还有待加强；

通过师生共评，讨论并总结得出“问题”开头的演讲技巧 —— a series of questions; from easy to hard 等，并查看教材中 107 页的“问题”开头案例进行佐证和强化。



Enabling | Students' Presentation & Problem Solving

Question Beginning Sample on P107

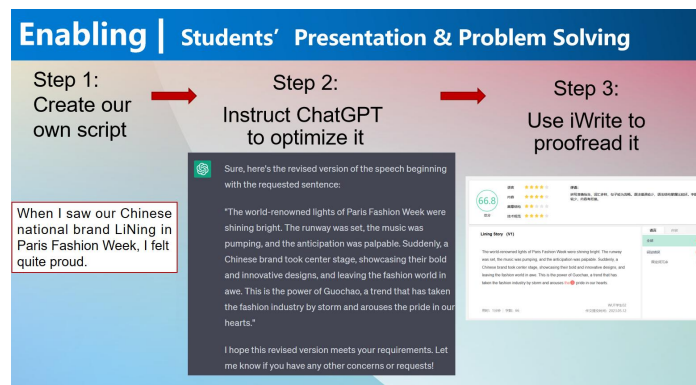
5. Ladies and gentleman, now it is 2019. Can you imagine what the world will be like in another 30 years? Will it be a world like the one nowadays? Or, a clean world that is free of pollution, a harmonious world without species extinction, a beautiful world in which we can live in sunlight instead of haze? And that is what I think my story in 2049 should focus on.

—Yang Chengru, “My Big Story in 2049—A Green Community with a Shared Future for All Mankind,” “FLTRP-ETIC Cup” English Public Speaking Contest

3. “故事”开头 (12 mins)

教学平台投票结果显示，60%学生认为“故事”开头策略最难掌握，且只有一组学生在课前采用此策略进行了演讲准备，因此教师邀请该组学生提前准备，在课堂进行演讲展示，并分享开头设计与撰写思路。

该组第一位同学用“故事”开头进行“国潮文化”演讲开头初稿的展示；另一位同学进行 ChatGPT 优化后的演讲展示，以此形成对数字工具下达指令后的结构优化；第三位同学进行 iWrite 修改后的演讲展示，以此形成对数字工具下达指令后的语言优化。

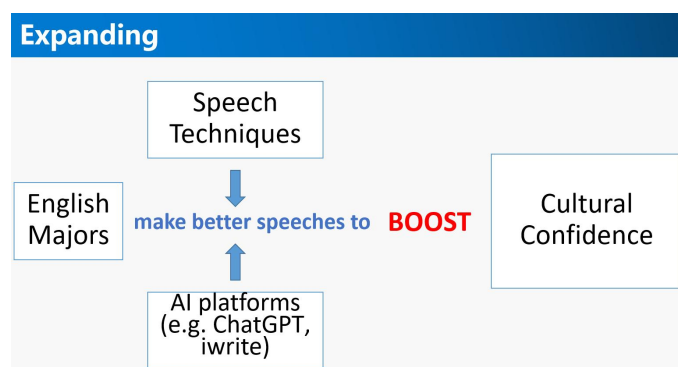


教师引导学生互评, 讨论上述小组展示的相关演讲方法是否有效, 并总结得出“故事”开头的演讲技巧 —— relevant, meaningful, vivid 等。同时, 引导学生从故事内容、语言组织、现场呈现三个方面掌握“故事”开头的相关技巧和注意事项。

环节三：实践内化 (10 mins)

学生课堂运用 ChatGPT 输入指令 和 iWrite 对本课时教学难点——如何用“故事”开头进行练习并优化讲稿, 教师发挥脚手架作用, 观察每组学生的进展并及时予以指导并现场展示;

学生进行优化后的演讲展示, 师生共评后, 教师启发学生认识到 iWrite 等工具有助于提高教学和学习效率, 但演讲策略与技巧的综合作用必须由人根据主题内容进行合理选择; 同时, 通过“国潮文化”这一主题延伸到“中国文化”, 进一步帮助学生“讲好中国故事”, 增强文化自信。



环节四：任务布置(5 mins)

教师引导学生总结本节课所学的数据、问题、故事三种演讲的开头策略与具体技巧, 并布置课后任务: ① 平台补充教材 p. 52 -Para.1-5 演讲稿对应的演讲视频开头, 以此来帮助学生课外进一步了解“故事”开头的语言技巧和非语言技巧; ② 课后使用数字工具

优化讲稿，重新提交作业平台；③ 预习演讲结尾的相关方法，并完成相关演讲稿撰写和课堂展示。

【如何有效使用教材实现教学目标】

为实现语言与育人的融合，参赛课时围绕《理解当代中国演讲教程》第3单元“文化自信”的演讲主题，选取、整合、运用了第52页(第3单元)的练习、107页的演讲案例和106-107页的练习(第6单元)等教材内容，并从师生团队共建的数字化资源库中增加了演讲主题知识和演讲策略中的“问题”开头设计方法，通过对教材内容的“增、删、改、合、立”的处理，创立了全新的框架结构，体现了教材“以学生为中心”和“内容语言融合学习”理念，挖掘了“分项输入、融合输出”教材内涵，从而实现“理解当代中国、理解公共演讲”以及用英语传播中国声音的教学目标。(见表2)

表2 参赛课时教材使用

教学内容	教材选取 (页码、段落)	有效使用		教学目标
课堂导入： “国潮文化”主题演讲	p.106 -107 练习 Activity 3	合理使 用 教材练习	合并内容 创新框架	语言目标： 国潮文化 + 演讲“开头”策略 育人目标： 充分理解国潮文化， 增强文化自信， 合作学习， 强化团队意识
演讲策略： “数据”开头	无	增 加内容		
演讲策略： “问题”开头	p.107 Para.2	合理使 用 教材案例		
演讲策略： “故事”开头	p.52 Para.1-5	将文字 改 为 视频		
课后作业： 根据策略优化讲稿	无	增 加内容		

【如何通过数字赋能提升育人成效】

- (1) 数字化资源库丰富教学内容和学生学习体验。
- (2) 数字化实践平台如智慧教室、学习通、ChatGPT、iWrite 等的综合运用，有效提升教师教学效能和学生学习效率，进一步激发学生的学习兴趣。
- (3) 数字化测评如在线测试、问卷调查、教学大数据评价等实时反馈、追踪教师教学的问题和不足，学生的学习过程、学习成效和情感认同等，促进教师和学生进行自我反思、改进教学和学习方法。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

【评价理念与评价方式】

本课时的教学评价主要遵循“教——学——评”一体化理念，强调对教师“教”的评价围绕学生的“学”来展开，实现“以评促教、以评促学”的良性循环。

评价主体多元化：评价主体包含授课教师和学生两个群体，教师提供评价标准，学生依据评价标准进行口头或书面评价，教师在学生评价的基础上补充完善，查漏补缺，师生合作共评促进教与学的提升。

评价方式多样化：

(1) **同伴评价：**学生进行演讲展示后，同伴根据教师提供的评价标准进行客观评价，促进演讲知识的内化。

(2) **教师点评：**教师在学生评价的基础上对学生的演讲展示进行点评，引发学生深度思考，促进思维能力的提升。

(3) **延时评价：**教师在学生展示和学生评价后，不急于给予肯定或否定的评价，给学生留下自由思考的时间，促进学生自我反思，激发学生的创造性思维和情感认同。

【运用数字化测评手段或工具提高评价的有效性与科学性】

(1) 学习通上的预、复习测评、问卷调查和投票等手段有助于教师评估学生的学习需求、监测学生的学习过程，检验学生的学习效果。

(2) iTEST 和 iWrite 等数字平台的使用，有助于教师提高评价的准确性和评价效率，增强师生互动性。



参考文献:

- [1] C Hemmi, DL Banegas. CLIL: An overview[M] International perspectives on CLIL, 2021 - Springer
- [2]高君,常俊跃.内容语言融合教学与任务型语言教学界面的新发展[J].中国外语,2023,20(02):4-10.
- [3]孙曙光, 2017. 师生合作评价"课堂反思性实践研究[J]. 现代外语, (3), 397-406.
- [4]孙有中, 金利民.《理解当代中国》（英语演讲教程），外语教学与研究，2022.
- [5]朱效惠,李丹,段杨杨.大学英语教师内容语言融合教学信念与教学实践研究[J].外语与外语教学, 2021, No. 319 (04): 103-112+150.

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：
<https://heep.fltrp.com/star>。）