

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	《综合英语》（1）
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业一年级学生
教学时长	64 学时
教材名称	现代大学英语 (Contemporary College English) 精读 1
参赛单元	第一册 第十单元

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

（1）院校特色

我校是省人民政府和自然资源部共建的省属重点建设大学，省高水平大学重点学科建设高校，教育部本科教学水平评估优秀院校。我校是一所以海洋和水产为特色、多学科协调发展的综合性大学，目前拥有 5 个省级高水平大学重点建设学科，6 个省级重点学科，1 个学科进入 ESI 全球排名前 1%。学校人才培养体系完整，具有本—硕—博完整的教育体系，致力于落实立德树人根本任务，深化“三全育人”大思政格局，始终秉承“坚韧不拔 自强不息”的精神，坚持“质量立校、人才强校、学术兴校、特色扬校”办学理念。旨在培养大批德智体美劳全面发展、具有国际视野、民族精神、社会责任、科学精神和人文素养、创新意识和专业能力，理论基础扎实、实践能力强的应用创新型“三能”人才。

我校外国语学院于 2003 年成立，多年来始终坚持创新人才培养模式，提高人才培养质量，先后设立了英语语言文学、翻译、商务英语和涉海类英语方向。英语专业作为省级一流专业建设点，应用型人才培养示范专业，致力于推进教育教学改革，培养具有扎实的英语语言基础、宽厚人文素养、较强跨文化交际能力和创新能力、具有国际视野和全球胜任力的应用型高素质英语人才。

(2) 教学对象特点

本单元的授课对象为英语专业一年级学生。在语言能力方面，其水平相当于《中国英语能力等级量表》4-5级，有浓厚的英语学习兴趣，良好的语言知识和语法知识基础，较强的学习动机及自我管理能力和较好的数字化学习的适应能力，能够有效利用现代技术搜集、整理资料，也能够积极配合教师开展教学授课活动，通过团队合作完成学习任务。但总体来看，**在语言技能方面**，学生读写能力较强，听说能力较弱，且大多为应试型英语学习者，英语综合应用能力有待提升；**在综合能力素养方面**，学生的思维较活跃，但多维探究、辩证分析事物的能力不足，充分利用网络及多媒体教学平台进行多模态资料搜集的能力以及数字化多模态创作的创新动手能力有待加强；**在自然情况方面**，学生学习刻苦认真，态度积极，能够熟练掌握现代信息技术，但学习自主意识仍需提高。因此，教学过程中亟需提升学生外语思辨能力和多维探究的认知能力，培养其内在自我与外部世界理解和认识等人文素养，并加强其信息化素养以及数字化创作能力。

(3) 本课程时长及总体目标

《综合英语》课程贯穿整个英语专业学习的基础阶段，持续四个学期，总计 240 学时。本课程是英语专业核心课程，开设于英语基础学习阶段，课程总体目标是使学生初步学会思辨地观察、分析、解决外语学习和日常生活中所遇到的问题，增进对跨文化交际的理解，体会语言、文化、人类、自然、社会的密切联系，同时初步培养创新精神和实践能力，建立积极向上的思维认知与情感态度，树立正确价值观和文化自信。考虑我院英语专业的人才培养定位和具体学情，课程以语言知识教学为基础，通过混合式教学模式拓展课外跨文化知识，以期增强学生语言综合水平、跨文化交际能力，创新实践能力，数字化运用能力和思政意识。本课程总体目标设定为四个层次：语言目标、育人目标、能力目标、思政目标。

语言目标：通过全方位语言训练，夯实语言基础，提升语言运用能力，真正实现“综合英语”培养学生“综合”运用语言能力之目的，为学生将来的学业深造或职场运用打下良好的专业基础。

育人目标：通过不同体裁英语文章的赏析，培养学生的跨文化视野、思辨能力、共情能力，塑造良好的个性品质，立德树人。同时，能客观理性地面对不同的文化和意识形态，对课文所涉及不同领域的话题进行客观、辩证、全面的思考。在充分了解西方语言文化的基础上，通过英语学习来形成正确的价值取向，加深英语专业学生对不同文化的理解，并从跨文化的视角，更深入更全面地感受中国语言 and 文化的魅力，提升语言自信和文化自信，进而坚定“四个自信”。

能力目标：课程涵盖英语思辨能力和语用能力。培养学生自觉地从语言对比的视角，从母语出发，深刻认识母语和目标语之间的异同，从而更深刻地认识英语语言的本体特点。注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力，同时培养其积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略。充分结合数字化时代的能力要求，锻炼其语言特长与数字化创新能力相结合，提高相应的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

思政目标：课堂教学过程体现英语专业学生的主体地位，注重课堂教学的沟通交流，激发学生

学习的主观能动性，让学生积极参与到课堂学习中，从而落实英语课程思政教育的育德功能。同时通过英语经典的鉴赏，提高学生审美能力，培养学生明辨是非的能力，在不同文化的比较学习过程中，帮助学生树立本国的文化自信，激发学生的爱国主义情怀，引导学生形成正确的价值导向，通过教师的言传身教，让学生在良好的教学氛围中提升自身的思政素养。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元体现语言目标与育人目标自然、巧妙结合。Text A 中作者对 happiness 这一耳熟能详的但又难以把握的概念进行深入剖析，通过旁证博引、正反对比的写作手法对 happiness 进行多维探究、辩证分析并深入剖析，从心理学、经济学等不同领域探讨幸福的概念，提到了物质满足或经济发展与幸福感的关系。整个教学流程紧贴教材，深入挖掘，循序渐进、环环相扣，培养学生语言表达能力、逻辑思维能力、人文素养、信息化素养和数字化创作能力，体现教材编写的理念——线上、线下结合的混合式教学模式，学用一体的真实交际情景，多元能力发展观，数字赋能，实现外语教育与全人教育的融合。

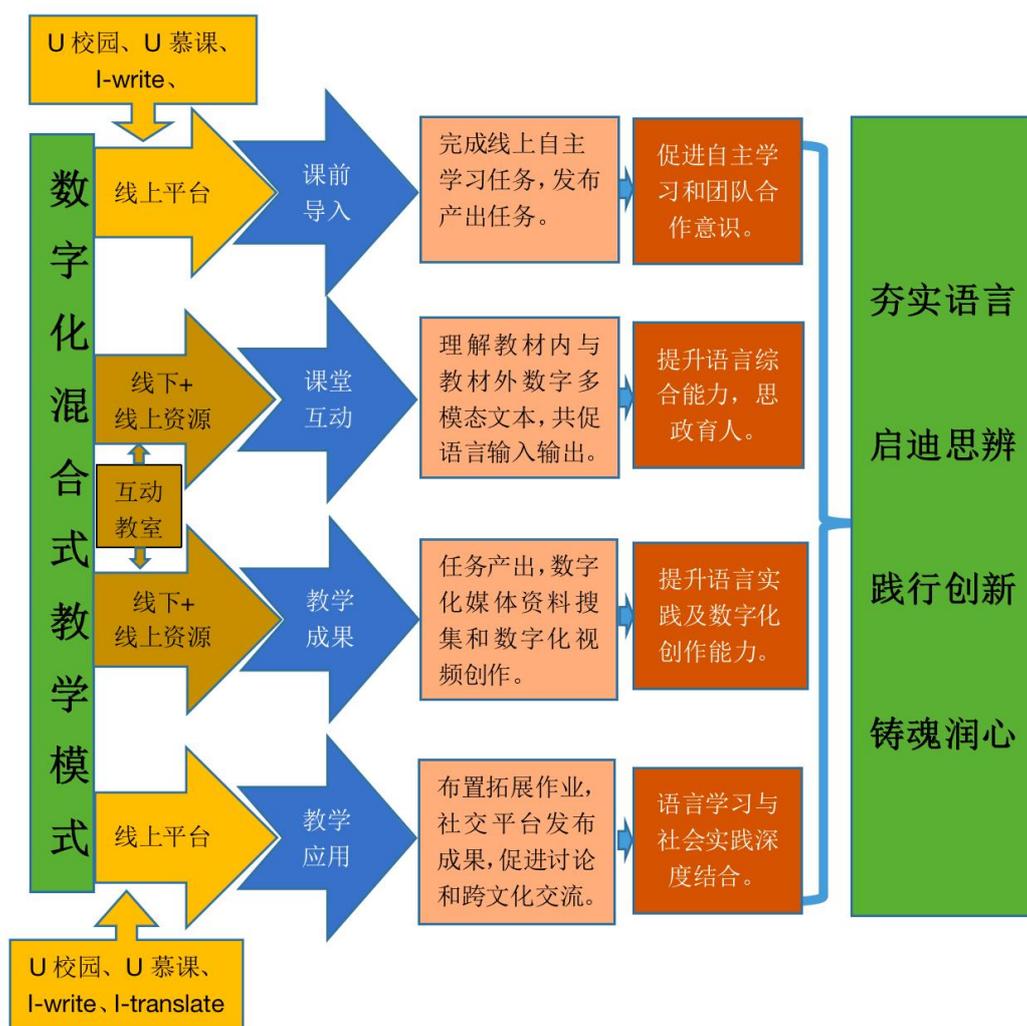


图1 单元目标驱动下的单元教学模式

依据本单元的内容特点，结合本课程的总体目标，将教学目标设定为四个子目标：

(1) 语言目标

① 建立单元词汇库，掌握重难点词汇，理解构词法中常见的前缀和后缀的含义和用法，掌握通过词缀拓展词汇量的学习方法，如 hyper-、dis-、-ize、-mit、-ject 等。

② 掌握固定的句型表达，了解其句法结构和含义，如 Legend has it that ... 等。

③ 学会分析主从结构的复杂长难句，采用分层法或者树状图法厘清各个分句之间的从属关系，从而提高理解和翻译长难句的能力。

④ 了解对过去事件的假设虚拟语气，分析其结构“if ...had done...,...would have done...” 的含义并在翻译和写作中灵活运用。

⑤ 分析文章中一以贯之的写作思路和结构：引用某个观点或说法——提出反例或者与之矛盾的事实——呈现出“似是而非”的冲突对比——体现出“幸福是个难以把握的概念”这一主旨。

⑥ 了解直接引用和间接引用等写作手法，并能够运用批判性思维思考该手法在说明文或者议论文中的作用。

⑦ 学会根据语境把握单词丰富的含义并根据语境运用灵活的翻译方法进行翻译。如文中第三自然段中 report 一词，在“Countries whose citizens are happier on average *report* lower levels of hypertension in the population.” 句中，该词的翻译宜采用省译法；在“People who say they are happier smile more often, sleep better, *report themselves* to be in better health, and have better relatives.” 句中，该词宜译为“自述”。

⑧ 识别语言风格，体会生动形象的表达是如何增强语言表现力的，欣赏其中的语言韵味，如 slippery (concept)、to take the precise stab at、(answers) wander、to take a shot、down the road 等。

⑨ 提升引用和正反对比等写作技能，丰富对事物进行说明分析过程中的视角和维度；

⑩ 欣赏文中旁征博引、涵今茹古的文学素养，培养学生的跨文化、跨学科的知识视野和交际能力。

(2) 育人目标

① 通过对 happiness 这一主题，围绕课文内容，引导学生对内在自我、人类社会、自然生态的探讨，客观地认识“物质满足”和“精神满足”与幸福感的关系，提高人文素养。

② 通过选取二十大报告中有关幸福的内容作为翻译练习的语料，加深学生对国家筑牢百姓“幸福梦”的民族自信心和自豪感。

③ 通过分析课文中经济学家、心理学家、政治家、漫画人物等不同视角对 happiness 的不同理解，引导学生探寻中国文化中“和而不同”的智慧，学会接纳、尊重、珍视人与人之间的不同。

④ 通过分析课文中从不同视角不同领域对幸福的不同界定，培养学生“多维探究、对比思考”客观求实的科学探究意识和辩证分析的思辨能力。

⑤ 通过指导学生利用数字化网络资源收集并分析中国最具幸福感城市的多模态宣传报道资料，提升其使用数字化平台或工具搜集整理多模态资料的能力和团队合作精神。

⑥ 通过指导学生创作英语短视频，讲述中国老百姓的幸福生活故事，从语言输入转化为语言输出进一步夯实其语言表达技能，实现从语言到数字化资源运用技能到思维方式与情感价值层面的启智、赋能、增慧，达成语言与育人的深度融合。

(3) 能力目标

① 培养学生运用科学方法学习语言知识的能力，通过输入与产出相结合的教学方式，提升语言综合能力以及对课本知识的实际运用能力。

② 培养学生通过 U 慕课、I-write、U-校园等网络教学平台，并利用数字化网络平台进行多模态资料收集整理活动，提升学生的自主学习能力以及充分利用数字化资源的实践能力。

③ 通过小组讨论和短视频创作，培养学生的创新意识和团队精神，提升其信息化素养与数字化创作能力。

④ 通过对 happiness 的多视角跨时空的多维探究，培养学生学会辩证地认识事物的思辨能力，以及全面、客观、多角度地分析探究事物本质的科学认知能力。

(4) 思政目标

① 通过相关语料的翻译练习，加深学生对国家筑牢百姓“幸福梦”的民族自信心和自豪感，培养学生的“家国情怀”和青年担当意识，落实立德树人的价值导向，加强品德修养。

② 通过分析讨论环节，让学生了解事物的多面性，不片面地偏听偏信，不盲从不盲信，培养其从不同角度不同站位来客观全面地认识事物的求真求实和科学辩证的意识。

③ 通过网络资料搜集、英语短视频创作、课堂讨论等等不同教学环节，激发学生的创新性思维和数字化创作等实践创新精神，以创新协同发展为抓手，全面加强思政教学，形成“一体化”全阶段“英语+德育”内容。

④ 课程实现全方位协同育人，联动育人模式，帮助青年成长成才，成为未来担当民族复兴大任的时代新人。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

(1) 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

① 主要内容

本单元的主要内容包括：第一，理解和赏析课文 Unit 10 Text A What Happiness Is（作者：Eduardo Porter），学习作者如何遣词造句与谋篇布局；第二，围绕“幸福”这个主题开展延伸阅读、辩证思考与深入讨论，展示多元化视角；第三，学以致用，通过制作英语短视频，展现当代中国老百姓的幸福生活，讲述中国故事，传播中国文化。

Text A What Happiness Is 这篇文章主要讨论了幸福的定义和影响因素，以及幸福与经济发展之间的关系。作者强调了幸福感是一个相对的概念，不同的人对幸福的定义和追求方式也不尽相同。

这篇文章提到了许多影响幸福的因素，包括经济收入、健康、社会关系、自我实现和对生活的满意度等。此外，作者指出，盲目追求经济增长可能会破坏环境，从而对幸福造成负面影响。在理解和赏析课文的过程中，学生积累语音、词汇、语法、写作等方面的知识和技巧，开展“听、说、读、写、译”的练习，提高英语语言运用能力。

在深入分析课文的语言、内容和中心思想的基础上，拓展和延伸关于“幸福”这个主题的探究式学习，提高思辨能力。教师通过数字化教学平台补充课外阅读材料和多模态学习资源，引导学生进一步思考、探索和讨论关于“幸福”的涵义、来源、衡量、影响、实现等内容。沿着时间与空间的维度，梳理古今中外名人关于“幸福”的论述。师生分享关于幸福的故事或个人经历，启发讨论。提供多元化视角，呈现思想碰撞，丰富讨论的广度和深度。

教师指导学生创作短视频，讲述中国老百姓的幸福生活故事，把本单元的学习内容应用到国际文化交流的场景中。在此过程中，教师也指导学生通过小组合作学习，掌握选题、访谈、叙事、拍摄、剪辑等知识，提升信息化素养与数字化创作能力。依托这个以产出为导向的短视频创作项目，讲好中国故事，传播中国文化。

② 课时分配

本单元计划使用6课时。课时分配的依据来源于我院专业英语教学团队在教学一线的长期实践经验、校本教研、以及对本届专业一年级学生的学情分析，包括生源结构、学习动机、英语语言文化知识基础、信息化素养以及数字化创作能力等。具体课时分配参见表格“本单元教学组织流程”（附后）。

③ 设计理念与思路

本单元的教学过程设计理念：以产出导向法（Production-Oriented Approach）、翻转课堂模式（Flipped Class Model）、多模态话语分析（Multimodal Discourse Analysis）等理论为指导，结合学情分析和教学目标，从学生的实际需求出发，使用数字化教学资源与教学平台，设计线上与线下融合、教学与评价结合的教学流程，激发学生学习兴趣，提高教学质量。

以产出导向法（POA）理论为指导，本单元教学设计思路围绕以下几点展开：第一，克服“学用分离”的弊端；第二，体现“学习中心说”、“学用一体说”、和“全人教育说”；第三，充分考虑“输出驱动”、“输入促成”和“选择性学习”等影响因素；第四，构建“驱动”、“促成”和“评价”三个教学阶段，重视教师的主导和中介作用；第五，实践“师生合作评价”，重视对学生产出结果的有效评价（文秋芳，2015；2016；2017）。例如，贯穿本单元教学始终的一个活动是学生以小组为单位，创作短视频展示中国老百姓的幸福生活，讲述中国故事，传播中国文化。这个教学活动集中体现了POA的教学理念、假设和流程。

以翻转课堂模式（Flipped Class Model）理论为指导，教学设计思路围绕以下几点展开：第一，课前完成信息传递，课堂完成知识内化（Kathleen, 2012）；第二，借助数字化教学平台发布课前教学微视频和补充材料，辅助学生按照个体的需求和节奏开展灵活自主的预习。例如，教师通过UMOOCs慕课平台选择适合本单元教学的微课视频，以及通过U校园教学平台发布单元词汇语法

教学材料，布置课前线上自学任务。学生观看视频、自学课文的词汇语法知识，并通过U校园教学平台向教师提出问题。教师针对这些课前提问，根据学生的实际学习需求，及时调整课堂教学的重点和难点。在线下课堂，师生通过讨论、互动、答疑和评价等教学活动共同建构知识，实现知识的内化，提升教学效果。

以多模态话语分析 (Multimodal Discourse Analysis) 理论为指导，教学设计思路围绕以下几点展开：第一，通过语言、图像、声音等多种手段和符号资源开展英语文本分析，提高学生的多模态识读能力；第二，运用多模态符号资源开展数字化教学和创作，提高信息化素养；第三，运用多模态符号资源讲述中国故事、传播中国文化，提升跨文化交际效果。例如，学生制作短视频展示中国老百姓的幸福生活，融合了对多模态符号资源的学习、开发和利用，促进学生提高多模态识读能力、数字化文本创作能力和跨文化交际能力。

此外，主讲教师依托产出导向法，对线下课堂教学步骤设计与组织环节进行了个性化的探索。课堂教学组织分为四大步骤 (4P)、五个环节 (OTASA)。四大步骤分别为：Preparation 课堂导入、Participation 课堂互动、Production 教学成果、Projection 教学应用。其中，每个步骤的活动设计都涉及五个环节的考量，即 Objective-driven 教学目标驱动、Teacher-guided 以教师为主导、Activity-based 教学活动、Student-centered 以学生为中心、Assessment-diversified 教学评价多元化。以下简称为 4P-OTASA “四步五环” 教学组织法。

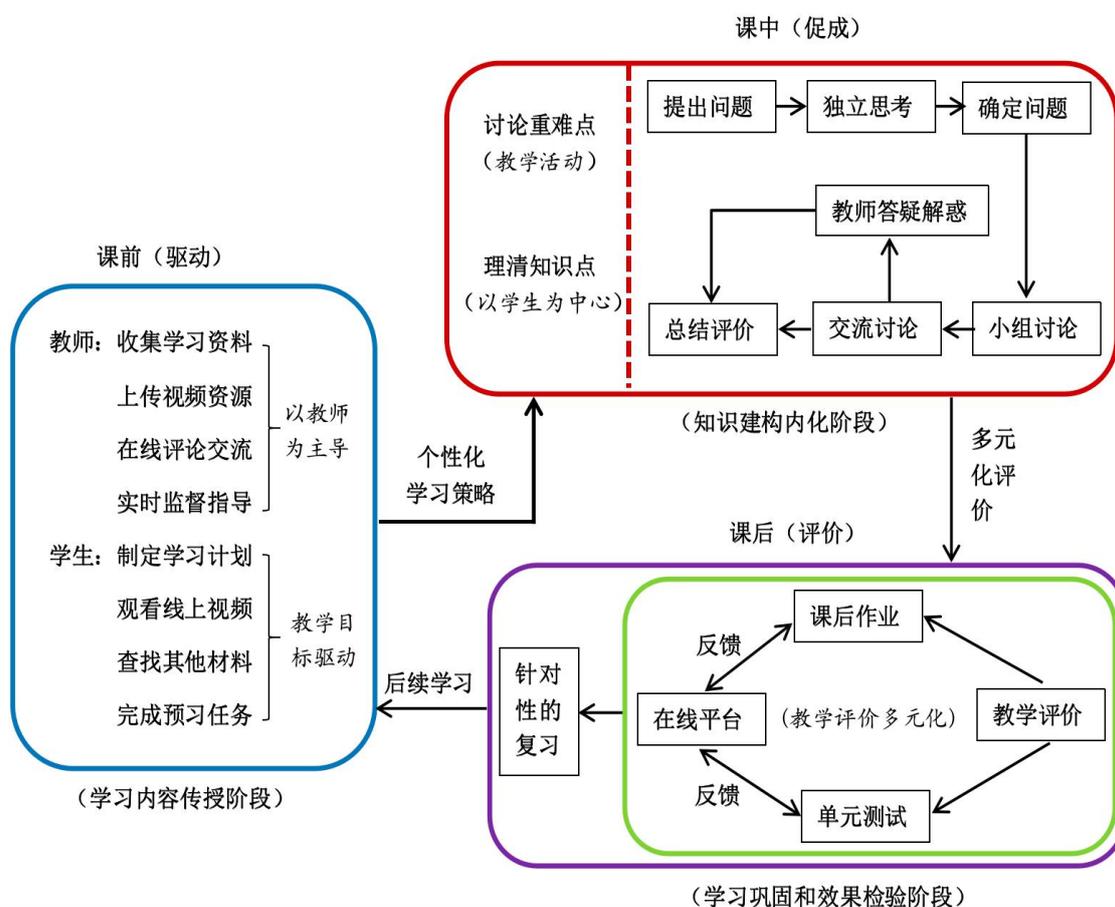


图2 单元教学设计理念与思路

(2) 本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动

表 1: 本单元教学组织流程

Session 1 (2 periods):

教学步骤	教学任务	设计意图
课前	<p>Step 1: 布置产出任务</p> <p>全班分为 6 个小组, 每组 6-7 位同学。以小组为单位, 准备制作一条短视频, 讲述身边一位中国人的幸福生活故事。短视频时长为 4-5 分钟。为短视频的制作撰写一份 800 词左右的英文脚本/台词。小组合作完成选题、采访、叙事、拍摄、剪辑等流程。在本单元第 6 课时, 小组展示短视频成果, 观众 (师生) 讨论与点评。</p>	<p>以产出导向法 (POA) 理论为指导, 使学生在完成本单元的学习后, 以文化短视频的形式展示学习成果。引导学生“以用促学”、“以学助用”、“学以致用”、“学有所成”。</p> <p>这项产出任务贯穿本单元学习的始终。小组代表按要求的时间节点向教师汇报项目进度、困难、拟解决的方案或需要教师提供的帮助等。教师及时给予指导。</p>
	<p>Step 2: 预习课文</p> <p>教师通过 U 校园教学平台发布本单元词汇语法知识教学 PPT, 布置课前线上自学任务。学生预习课文 Text A What Happiness Is、自学词汇语法教学 PPT, 并向教师提出问题。学生完成 Unit 10 Text A 练习, 包括 Reading Comprehension 和 Language Exercises。</p>	<p>以翻转课堂模式 (FCM) 理论为指导, 辅助学生在课前自主学习本单元的语言知识点, 并带着问题与思考参与课堂的知识内化。有助于摆脱传统课堂填鸭式教学模式, 节约宝贵的课堂时间, 并能针对学生的实际情况开展教学, 提高教学效果。</p>
	<p>Step 3: 输出驱动</p> <p>教师在 U 校园教学平台上发布讨论题目: 中国古人如何定义“幸福”?</p> <p>学生登录 U 校园, 在线上完成讨论。</p>	<p>翻转课堂模式 (FCM) 的线上自主学习环节, 通过教师布置的输出任务, 加深对文章主题的理解, 激发学生兴趣, 展开有关“幸福是什么”“如何定义幸福”讨论。</p> <p>产出导向法 (POA) 的驱动阶段, 为后续课堂语言输出, 做好铺垫。</p>
	<p>Step 1: 课堂导入</p> <p>教师结合学生课前在 U 校园分享的中国古人对“happiness”的论述, 提问“ What is happiness to you?”</p> <p>学生讨论分享自己对“happiness”的理解, 通过深挖文章主题内涵, 举例说明生活中的</p>	<p>翻转课堂模式 (FCM) 的线下课堂环节, 实现知识内化。口语输出有助于学生掌握显性语言知识, 实现显性知识到显性知识的转化, 即将零碎的显性知识进一步系统化和复杂化。将这些零碎的知识进行整合并用专业语言表达出来, 加深对文章主题及文化内涵的理解。</p>

	<p>“幸福时刻”，以小组为单位，结合文章内容展开讨论，分享身边人带给我们的“幸福感受”。</p>	<p>产出导向法（POA）的驱动阶段，有助于激发学生对本单元主题的学习兴趣。</p> <p>4P-OTASA“四步五环”教学组织法的课堂导入环节。</p>
课中	<p>Step 2: 阅读讨论</p> <p>教师提供文章各段落对应的小标题，要求学生快速阅读并完成匹配练习。</p> <p>学生快速阅读文章，完成阅读练习。</p> <p>教师即时评价，并通过问题引导学生完成文章精读。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段。引导学生掌握课文主要内容和中心思想。提高阅读理解、分析讨论、批判思维能力。实现本单元相关的能力、思政教学目标。</p> <p>4P-OTASA“四步五环”教学组织法的课堂互动环节。</p>
	<p>Step 3: 拓展讨论</p> <p>师生观看短片《幸福》。</p> <p>教师引导学生依托课文并结合英文短片《幸福》，结合幸福的象征含义，讨论并拓展为“家”“家人”“国家”的带给我们幸福感，并进行主题拓展与讨论。</p> <p>教师即时评价并总结。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段。引导学生在课文和补充教学资源之间建立联系，拓展思考和讨论的广度和深度。</p> <p>4P-OTASA“四步五环”教学组织法的课堂互动环节。有助于引导学生构建逻辑思维，将显性语言知识转化为隐性知识，并通过拓展讨论及课堂总结，构建新的隐性知识。</p>
	<p>Step 4: 演讲产出</p> <p>学生围绕“Can money buy happiness?”演讲听众（学生）登录U校园，在讨论区进行评价。</p> <p>教师即时评价并总结，帮助学生助力正确的人生观、价值观。</p>	<p>基于产出导向法（POA）的促成阶段以及4P-OTASA“四步五环”教学组织法的教学成果环节，通过讨论金钱与幸福的关系，以及什么是幸福的真谛，完成语言输出和思维建构，否定“拥有金钱就会拥有幸福”的观念，让学生明白“幸福是超越金钱之外的东西”，使思政元素潜移默化渗透教学过程。</p>
	<p>Step 5: 课文分析</p> <p>师生共同分析文章的结构、写作思路和手法。引用课文中出现的名人观点和名人事例，结合文章内容讨论“心中的幸福感受”，结合视频Happiness，分析其主旨，讨论如何追求身边的幸福。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段。引导学生探讨作者的写作思路，积累写作技巧。实现本单元相关的语言教学目标。</p> <p>4P-OTASA“四步五环”教学组织法的课堂互动环节，师生互动呈现知识传递效果，使学生以交流方式认识成果，取得间接经验。</p>
	<p>Step 6: 输出驱动</p> <p>学生以小组为单位，结合课文内容展开讨论，</p>	<p>基于4P-OTASA“四步五环”教学组织法的教学成果环节，以多元智能培养为依据，在思维</p>

	画出反映作者逻辑的思维导图。学生拍照小组思维导图，登陆手机端，上传到 U 校园教学平台，向全班分享。	导图构建中，引导学生学会学习，培养其英语思维能力。
	Step 7: 语言学习 教师讲授课文中的词汇、句型、语法等语言知识点，并进行课外语言知识拓展，重点针对学生课前提交的问题进行答疑。未完成的知识点留待下一次课继续讲解。	结合产出导向法（POA）的促成阶段和 4P-OTASA “四步五环”教学组织法的课堂互动环节，使学生掌握重难点词汇、构词法、长难句、虚拟语气等知识。实现本单元相关的语言教学目标，通过教材、语境、口语、经验分享等方式实现语言学习目标。
	Step 8: 语言产出 师生互相分享生活中感受到的“幸福时刻”，并以小组形式展开讨论，结合文章中的“幸福时刻”，谈谈自己的感受，找出文章中“幸福时刻”的隐喻含义。	产出导向法(POA)的促成阶段以及 4P-OTASA “四步五环”教学组织法的教学成果环节，引导学生对内在自我、人类社会、自然生态的探讨，客观地认识“物质满足”、“精神满足”与幸福感的关系，提高人文素养。实现本单元相关的能力、育人、思政教学目标。
课后	Step 1: 写作产出 学生写一篇 200 字左右的作文，选择一位中国古人关于“幸福”的定义，阐释自己的理解。 学生在 iWrite 英语写作教学与评阅平台上传初稿。这篇作文的内容可构成短视频脚本/台词的其中一部分。	产出导向法（POA）的促成阶段，结合 4P-OTASA “四步五环”教学组织法的教学应用环节，实现本单元相关的语言、能力教学目标。将语言知识与文化知识相结合，使语言知识掌握更为扎实。
	Step 2: 同伴互评 根据评分标准，在 iWrite 平台上完成作文的同伴互评，并进行线上讨论和。	产出导向法（POA）的评价阶段。实现本单元相关的语言、能力教学目标。

Session 2 (2 periods) :

教学步骤	教学任务	设计意图
课前	教师通过 UMOOCs 慕课平台选择适合本单元教学的微课视频。学生观看微课视频。 教师在 U 校园教学平台上发布关于 Happiness 的相关讨论话题。学生搜索相关资料，小组合作学习，为课堂讨论做准备。	翻转课堂模式 (FCM) 的线上环节，实现信息传递、知识传播与知识内化。指导学生自主学习。 产出导向法 (POA) 的驱动阶段。激发学习兴趣，提升学习动力，明确学习目标。
	Step 1: 课堂导入 师生围绕课前预习的慕课微视频、课前发布的关于 Happiness 的相关话题开展讨论。	翻转课堂模式 (FCM) 的线下课堂环节与产出导向法 (POA) 的促成阶段相结合，实现知识内化，提高学生的思辨能力。

课中	<p>教师引导学生结合分享的话题展开“身边的幸福隐喻”探讨，运用所学知识进行三分钟回报，结合课文中的案例进行分析，通过“幸福的小细节—幸福隐喻—案例反思”的逻辑思路展开。</p>	<p>通过 4P-OTASA “四步五环” 教学组织法的课堂导入环节，实现本单元相关的语言、能力、育人、思政教学目标。</p>
	<p>Step 2: 语言学习 教师继续讲授词汇、句型、语法等语言知识，重点针对学生课前提出的问题进行答疑。</p> <p>教师通过 U 校园平台发布语言语法知识点课堂小测验。学生通过手机端登陆，完成测评。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段，结合 4P-OTASA “四步五环” 教学组织法的课堂互动环节，学生掌握重难点词汇、构词法、长难句、虚拟语气等知识。实现本单元相关的语言教学目标。</p>
	<p>Step 3: 输入促成 教师通过 UMOCs 慕课平台发布课堂视听任务《幸福生活在奋斗中“升级”》。学生完成视听实训，根据视频中提到的幸福与奋斗的关系，阐述自己的观点，谈谈如何在奋斗中创造幸福人生。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段，结合 4P-OTASA “四步五环” 教学组织法的课堂互动、教学成果环节，进一步结合文章主题深化语言知识，将课文中所习得的知识运用于后续语言产出中。</p>
	<p>Step 4: 输出驱动 教师按照“中国英语能力等级量表:笔译能力量表” 4-5 级要求，通过 iTranslate 计算机辅助翻译平台发布《习近平主席的“奋斗幸福观”》翻译任务。学生小组讨论、合作完成翻译任务，登陆手机端，提交翻译成果。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段。实现本单元相关的语言、能力教学目标。该环节进一步深化“幸福”主题，将隐性知识通过显性语言表达出来，提升语言输出能力，更有利于学生内化语言。</p>
	<p>Step 5: 课程思政 翻译习近平主席关于人民的幸福感的讲话。讨论、分享对国家筑牢百姓“幸福梦”的民族自信心和自豪感。</p>	<p>产出导向法（POA）的促成阶段。实现本单元相关的语言、育人、思政教学目标。并通过课程思政，学习“中国梦”“文明梦”“幸福梦”的深刻内涵。</p>
课后	<p>Step 1: 搜索资料 学生以小组为单位，通过网络搜索收集中国最具幸福感城市的多模态宣传报道资料，并提交到 U 校园网教学平台。</p>	<p>合作学习的课程理念贯穿本单元教学的始终。这是其中一处体现。有助于提高学生的信息化素养、合作精神。实现本单元相关的能力、育人教学目标。</p>
	<p>Step 2: 分析应用 每个小组分析一份多模态宣传报道资料，包括联系课文的内容或观点展开论述。为下一次课的课堂分享和讨论做准备。</p>	<p>以多模态话语分析（Multimodal Discourse Analysis）理论为指导，提高学生多模态识读能力、信息化素养。实现本单元相关的能力、育人、思政教学目标。</p>

Session 3 (2 periods) :

教学步骤	教学任务	设计意图
课前	教师通过外研阅读(大学版)教学平台布置本单元的拓展阅读材料。学生完成线上阅读任务。通过泛读,学生拓展对本单元教学主题 Happiness 的批判性思考。	翻转课堂模式(FCM)的线上环节,实现信息传递、知识传播。指导学生自主学习,通过广泛阅读拓展视野。实现本单元相关的语言、能力、育人教学目标。
课中	<p>Step 1: 课堂导入</p> <p>师生围绕课前发布的关于 Happiness 的拓展阅读开展讨论。</p> <p>引出讨论主题“身边的小确幸”,引导学生表达“心中隐约期待的小事刚好发生在自己身上,进而感受到微小而确实的幸福与满足”。导入部分以“案例展示—案例分析—案例反思”的逻辑思路展开。</p>	<p>翻转课堂模式(FCM)的线下课堂环节,实现知识内化。</p> <p>产出导向法(POA)的促成阶段以及4P-OTASA“四步五环”教学组织法的课堂导入环节,提高学生的思辨能力。</p> <p>三种教学方法交织呈现“激发输入—互动输出”语言教学模式。</p>
	<p>Step 2: 口语输出</p> <p>学生以小组为单位,展示并分析一份“幸福城市”的多模态宣传报道资料。通过分享“中国最具幸福感城市”、“家乡‘蝶变’带出的幸福图景”、“城市幸福梦”等主题分享,了解人类命运共同体的深刻内涵。</p> <p>师生讨论、点评,分析优缺点,并在课堂上进行优作展示。</p>	<p>以多模态话语分析理论为指导,提高学生多模态识读能力、信息化素养、英语语言应用能力、跨文化交际能力。</p> <p>产出导向法(POA)的促成和评价阶段。学生通过展示学习成果促进知识的内化。师生围绕学习成果开展讨论、评价,促进学习反思。</p> <p>此部分体现4P-OTASA“四步五环”教学组织法的教学成果环节。</p>
	<p>Step 3: 写作反馈</p> <p>教师在iWrite平台上随机选取6篇本单元的学生作文,分析点评。并展示和点评这些作文的同伴互评内容。</p>	<p>基于产出导向法(POA)的评价阶段和4P-OTASA“四步五环”教学组织法的教学成果环节,师生围绕学习成果开展讨论、评价,促进学习反思。</p>

	<p>Step 4: 成果展示</p> <p>在课堂上展示6个小组的文化短视频。小组成员分享创作心得。师生围绕短视频成果开展讨论、赏析、点评。</p> <p>围绕中国老百姓的幸福生活展开合作研究与数字化创作，培养了学生的团队合作精神和、探究式学习能力和思辨能力；提高学生的民族自豪感和文化自信。</p>	<p>以多模态话语分析理论为指导，提高学生数字化创作能力、多模态识读能力、英语语言应用能力、跨文化交际能力。</p> <p>产出导向法（POA）的促成和评价阶段。学生通过展示学习成果促进知识的内化。师生围绕学习成果开展讨论、评价，促进学习反思。</p> <p>此部分体现4P-OTASA“四步五环”教学组织法的教学成果、教学应用环节。</p>
课后	<p>Step 1: 产出任务</p> <p>学生以小组为单位，通过U校园教学平台提交短视频最终版本。鼓励学生把小组短视频发布到各社交平台，促进更广范围的讨论和跨文化交流，实现创作目的。</p>	<p>促进学生学以致用、服务社区。有效利用学习成果传播中国文化和中国声音。通过网络交流实践，进一步提高跨文化交际能力。</p> <p>4P-OTASA“四步五环”教学组织法的教学成果、教学应用环节。视频制作过程输入课文，并引导学生进行发散思维，让教材知识、思维意识、隐性知识通过信息技术手段跃然屏幕，如临其境，让学生在一个愉快、轻松和活泼的过程中完成学习任务。</p>
	<p>Step 2: 教学评价</p> <p>发布形成性评价量表和学业情绪评价量表，统计分析量表数据，收集教学评价，并完成课后延展性阅读任务。</p>	<p>教学评价是以教学目标为依据，对教学进行全面检查，并予以价值上的判断。量表测评每个学生对教学目标的达到程度，促进学生全面发展，提高教学质量。</p>

(3) 本单元教学过程体现数字赋能，创新育人

本单元教学过程充分运用了数字化教学资源、平台和手段。例如：教学管理平台U校园、中国高校外语慕课平台（UMOOCs）、iWrite英语写作教学与评阅系统、iTEST智能测评云平台、iTranslate计算机辅助翻译与教学平台、Utalk视听实训智慧学习平台、以及阅读教学平台外研阅读（大学版）。

这些数字化技术为教师提供更加丰富和多样的教学资源，同时也为学生提供更加灵活和个性化的学习体验。教师利用数字化工具和平台，设计出生动、直观、互动的课堂教学内容，帮助学生更好地理解 and 掌握知识。教师还通过在线教学平台来进行在线作业、测试等，为学生提供更加便捷的学习方式。同时，学生也可以根据自己的学习进度和兴趣，选择学习内容、参与线上交流互动，提高学习参与度。数字化教学资源还帮助学生在课堂之外进行自主学习，从而更好地巩固所学知识。

本单元教学过程通过多种方式体现数字赋能和创新育人。第一，利用数字技术来提高教学效果和学生参与度。例如，使用慕课和阅读教学平台来扩大学生的学习资源，使用视听实训和翻译教学平台来辅助学生的练习和知识应用，使用写作与评阅平台来促进学生的知识输出和学习反思。第二，鼓励学生利用数字技术进行创新和创造。例如，组织学生使用数字工具来制作短视频传播中国文化和中国声音，提高他们的创新能力和实践能力。第三，在教学过程中注重培养学生的信息化素养。这包括学习如何有效地搜索和评估信息，如何保护个人隐私和安全，以及如何利用数字技术来解决现实问题。第四，为学生提供实践机会，让他们在真实的场景中应用所学知识和技能。例如，让学生参与实际的文化创作、宣传以及交流项目，通过制作文化短视频、发布并参与网络讨论来帮助学生将所学知识与社会实践相结合。

这些例子都体现了本单元教学融合了数字赋能和创新育人的理念。数字赋能和创新育人的实践，不仅提高教学效果和学生满意度，还培养了学生的创造力、合作精神和实践能力，为其未来的发展打下坚实的基础。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

(1) 评价理念

Bloom (2001) 提出新布鲁姆教育目标分类 (Bloom's Taxonomy)，将学生的学习过程阐述为记忆 (Remembering)、理解 (Understanding)、应用 (Applying)、分析 (Analyzing)、评价 (Evaluating)、创造 (Creating) 六个阶段。文秋芳 (2016) 在“产出导向法”创设的新评价形式的论述中明确指出，TSCA (师生合作评价) 的目的就是通过后期的评价来优化学习效果，提高学习效率。TSCA 分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段。

本单元将教学评价与学生对新知识的科学心理认知过程相结合，能够明确了解学生在每节课不同阶段的真实反馈，并有效地跟踪学生学习动态，以便于教师及时做出教学调整，保证教学质量。

(2) 评价方式

① 形成性评价

课程采用 POA 教学理念进行形成性评价。主要体现为采用师生合作评价 (TSCA) 模式评价学生的口语、写作、短视频制作等任务。首先，教师于任务开始前向学生说明评价标准，为每一项待评估的任务提供明确的评分细则。学生熟知评价过程包括匿名的、随机的同伴互评和教师评价两个环节。然后，在开展任务的过程中，教师鼓励学生积极提问和反馈，并及时给予指导、督促和帮助。例如，在线下课堂的口语输出环节，教师及时给予反馈和指导，包括纠正语音语调、提供词汇和句

式建议、指导学生使用准确的语言形式和清晰的逻辑思路进行口语表达等。在制作短视频的过程中，小组代表按要求的时间节点向教师汇报项目进度、困难、拟解决的方案或需要教师提供的帮助等。其次，在同伴互评环节，教师辅助学生理解并熟悉评价细则和量表，循序渐进地指导学生提高评价能力。选取优秀的同伴互评成果在线上教学平台展示，促进学生的互相学习。最后，教师完成对学生学习成果的详细评价。通过线上平台展示优秀的作文，通过线下课堂展示6个小组的文化短视频，并开展课堂讨论、赏析、点评。学生把短视频发布到社交平台，促进更广范围的讨论和跨文化交流，实现创作目的。

② 终结性评价

本单元在每次课的课前和课后都设计了线上测试和任务，以量化的方式动态评价学生对每部分内容的掌握情况。学生登陆在线学习平台手机端或电脑端，在规定时间内完成测试和任务，在线提交。系统会自动记录学生完成任务情况，反馈测试成绩。

③ 情绪评价

学业情绪评价主要针对学生与学业活动相关的各种情绪体验，包括在课堂学习活动中和完成作业过程中以及考试期间的情绪体验。学业情绪与成就动机、归因、自我效能感有着密切的联系。情绪与日常学习、课堂教学和学业成就等都有直接的关系。良好的学业情绪不仅有助于学生认知活动的开展和主动学习态度的培养，而且有助于建立良好的师生关系，促进学生身心健康发展。本课程学业情绪评价主要用于辅助总结性评价和形成性评价结果。在本单元学习完成后，教师会组织全体学生开展学业情绪评价，并通过学业情绪预测学生成长与发展，以及监测学生认知加工过程和学业成绩，同时将学业情绪结果作用于后续教学活动，以达成更好的教学效果。

单元教学评价		
	评价内容	评价权重
形成性评价 (50%)	1. 作业（个人作业、小组成果、小组汇报）	30%
	2. 课前移动学习与自测（包括平台反馈、线上视频、线上小测、线上讨论）	20%
	3. 课堂活动（陈述、辩论、演讲、回答问题）	20%
	4. 实践项目展示（项目调查、角色扮演、PPT、项目报告、短视频制作等）	20%
	5. 课堂考勤	10%
终结性评价 (50%)	1. 期末统考	50%
	2. 期末口语考试	50%

<p>情绪评价</p>	<p>通过针对学习过程中的学业情绪设计评价维度，采用李克特五级量表形式，在单元学习结束后展开测评，评价结果用以辅助教学评价。</p>
<p>评价特色</p>	<p>评价方式实现了语言、能力、思政与育人等目标的融合，以促进学生全面发展。采取形成性评价与终结性评价相结合的方式，并以形成性评价为主。评价过程包括师生双向的及时沟通、交流和反馈，也包括教师对学生的指导、帮助和鼓励。评价过程促进学生不断学习和提高自我评价、同伴互评的能力。形成性评价的过程促进师生对教学内容的查缺补漏、对教学手段的反思改进、对教学目标的检验落实。以评促学，指导学生批判性地理解和思考单元主题“幸福”的内涵和外延，引导学生对内在自我、人类社会、自然生态进行深入探讨，提升学生对国家筑牢百姓“幸福梦”的民族自信心和自豪感，树立正确的人生观、世界观、价值观。</p>

(3) 运用数字化测评手段及工具，提高评价的有效性与科学性

通过运用 iWrite 英语写作教学和评阅平台、U 校园教学平台等数字化测评手段及工具，教师在课程的评价环节获得了更高的效率、更科学的依据和更准确的结果。通过数字化测评，教师可以客观地评估学生的能力、表现和潜力，同时也可以更加精准地为学生个体提供针对性的发展建议和学习方案。数字化测评还帮助教师快速、准确地进行数据分析，发现潜在的教学问题，并及时采取措施进行优化和改进。数字化测评工具帮助教师收集到更多的学生学习数据，同时也可以更加精确地分析和解读这些数据。这不仅可以提高评价的科学性，还可以提高评价的有效性，帮助评价工作更好地服务于教育教学实践。

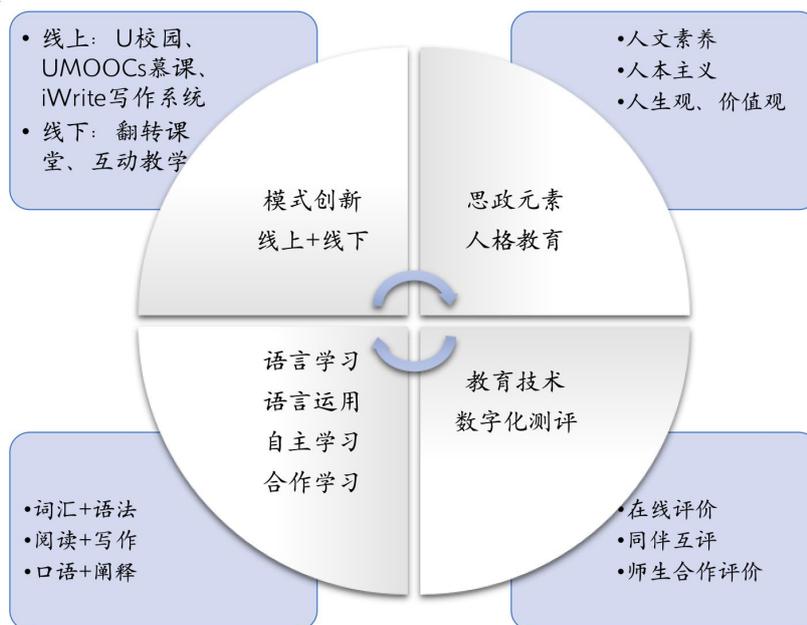


图 3 单元教学设计思路

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

(1) 本课时教学目标:

① 知识目标

- 熟悉掌握关于“幸福”的词汇意义及其用法，如 slippery, in harmony 等。
- 了解直接引用、举例分析等写作手法及其在议论文中的作用。
- 了解“幸福”的心理学、经济学内涵及相关概念，如 subjective well-being, prospect theory, loss aversion 等。

② 技能目标

- 能根据阅读引导问题准确寻找文章细节信息。
- 能根据阅读引导问题判断推理前后文因果关系。
- 能运用文章词汇语句，结合生活经历或英文短片《幸福》阐述对“幸福”的理解。

③ 育人目标

- 能从古今中外不同角度辩证看待“幸福”，认识到“幸福”是一个相对的概念，不同的人对幸福的定义和追求方式不尽相同。
- 能认识到消费主义、享乐主义不能产生持续的幸福感。
- 能感受、发现生活的幸福，意识到“幸福”可以从生活小事中活获得，建立积极乐观的生活态度。

(2) 本课时教学目标与单元教学目标的关系:

本课时的教学目标服务于单元整体目标实现的中级阶段，教学重点是深刻把握文章故事的主题、掌握相关语言知识、提高语用能力。这是对课前导入及自主学习篇章理解、语用知识的进一步运用和发展，并为下一阶段主题拓展和语言产出（写作输出、短视频创作）奠定基础。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

(1) 本课时设计理念与思路：基于 UUI 线上线下混合式“翻转”阅读课堂

基于赛题“外语教材的有效使用：数字赋能，创新育人”的要求，本课时设计聚焦“教材、数字、创新、育人”四大关键词，并立足所用教材《现代大学英语精读1》与阅读课程属性，从教学目标出发，依托 UMOOCs 慕课、U 校园、iWrite 三大数字教学支持平台（简称“UUI”），建设基于 UUI 线上线下混合式“翻转”阅读课堂，具体思路如下：

第一，立足教材与学情，明确教学目标。

通过发掘所选教材文章“What Happiness Is”的“幸福”主题，并结合本院校学生学习习惯与

水平，从知识、技能、思政三个维度明确具体教学目标。知识目标与技能目标侧重提升学生对字词的运用、加深学生对篇章结构的理解，思政目标旨在通过篇章分析、视频赏析与讨论中潜移默化地引导学生辩证理解幸福感。本课时以知识目标和技能目标为显性指引，以思政目标为隐性指引，三者有机统一，共同为教学活动设计、开展与评价服务。

第二，交叉数字化支持，实现混合教学。

基于教材与课程属性，选用 UM00Cs 慕课、U 校园、iWrite 三大数字教学支持平台，在教学各环节给予有效应用。在本课时中，UM00Cs 慕课、U 校园作为课前导入与学生自主学习平台支持，教师课前布置线上任务，并借助平台数据了解、诊断学生学习情况，即时调整教学活动，实现有效度的“翻转”课堂；iWrite 作为课后写作输出支持平台，学生借助该平台完成本课时作业“选择一个中国人关于‘幸福’的定义，并用 200 字阐释自己的理解”，并上传至 U 校园。

第三，依托产出导向法，创新教学组织。

本课时依托产出导向法，对线下课堂教学步骤设计与组织环节进行了个性化的探索。课堂教学组织分为四大步骤（4P）、五个环节（OTASA）。四大步骤分别为：课堂导入（Preparation）、课堂互动（Participation）、教学成果（Production）、教学应用（Projection）。其中，每个步骤的活动设计都涉及五个环节的考量，即教学目标驱动（Objective-driven）、以教师为主导（Teacher-guided）、教学活动（Activity-based）、以学生为中心（Student-centered）、教学评价多元化（Assessment-diversified）。

(2) 本课时所选取的教材内容及选取依据

① 教材内容：

本单元课文选自《现代大学英语（精读 1）》第十单元《幸福是什么（What Happiness Is）》。作者提出“幸福”是一个相对的概念，不同的人对幸福的定义和追求方式不尽相同。文章从心理学和经济学角度讨论了幸福的定义及其影响因素，以及幸福与经济发展之间的关系。该课文可大致分成两个部分，第一部分（第 1-5 自然段），强调“Happiness is difficult to define and measure.”；第二部分（第 6-9 自然段），阐释了“People pursue happiness in different ways according to their own perception of it.”

选取依据：

第一，贴近学生的生活关切。本单元课文探讨“幸福”，这一主题与每个人的生活息息相关。一方面，学生能充分调用自己的生活经历与感受，自然而然地参与该主题探讨，避免“无话可说”或“言之无物”的情况，更能侧重语用能力和思辨能力的锻炼；另一方面，课文从心理学和经济学角度，联系经济发展现状阐释“幸福”的内涵，为学生提供了超越直接生活感受的更加理性、思辨的分析视角。

第二，服务本单元教学产出。本单元的教学产出分为写作产出和短视频产出。其中，写作产出要求学生；短视频产出要求学生在教师指导下创作短视频，讲述中国老百姓的幸福生活故事。这两项产出任务共同要求学生对“幸福”概念有相对理性、辩证、全面的理解，并能联系个人生活感悟、运用相关英语表达进行个性化阐释，本课时教学结合文本与短片，引导学生深入剖析“幸福”，能

有效促成本单元写作与短视频制作产出。

第三，符合指南与量表要求。根据《大学英语教学指南（2020版）》要求英语学习者“能就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的论述、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，有论点和论据，用词较为恰当，衔接手段多样，语义连贯。”根据《中国英语能力等级量表》（2018），英语学习者（五级）“能理解不同场合中一般性话题的语言材料，把握主旨，抓住重点，明晰事实、观点与细节，领悟他人的意图和态度。……就一般性话题进行较有效的描述、说明或阐述，表达准确、连贯、得体。”，鉴于学生现阶段英语水平处于四、五级区间，本课时教学侧重引导学生寻读文章观点细节信息，并开放讨论分享个人观点，符合指南与量表要求。

(3) 本课时教学组织流程

本课时采用 4P-OTASA “四步五环” 进行教学环节组织。4P-OTASA “四步五环” 教学组织法是线下课堂授课环节的组织方法，是在 POA 教学法框架下的针对混合式翻转课堂的个性化探索。课堂教学组织分为四大步骤（4P）、五个环节（OTASA）。四大步骤分别为：课堂导入（Preparation）、课堂互动（Participation）、教学成果（Production）、教学应用（Projection）。其中，每个步骤的活动设计都涉及五个环节的考量，即教学目标驱动（Objective-driven）、以教师为主导（Teacher-guided）、教学活动（Activity-based）、以学生为中心（Student-centered）、教学评价多元化（Assessment-diversified）。在本课时中，课堂导入（Preparation）是以讨论为主的 Lead-in，课堂互动（Participation）包含 Speed Reading、Intensive Reading 两个部分，并辅以视频赏析与讨论，教学成果（Production）以学生课堂演说输出方式呈现，教学应用（Projection）借助 U 校园、iWrite 平台实现学生写作输出。

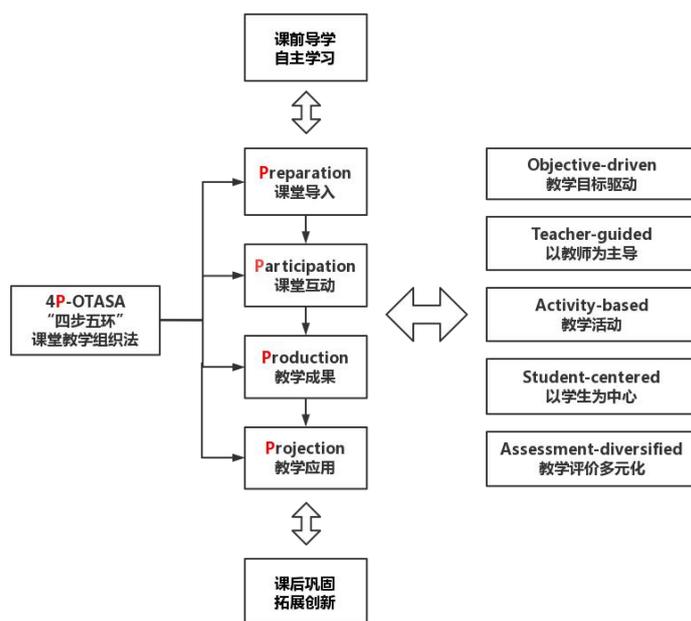
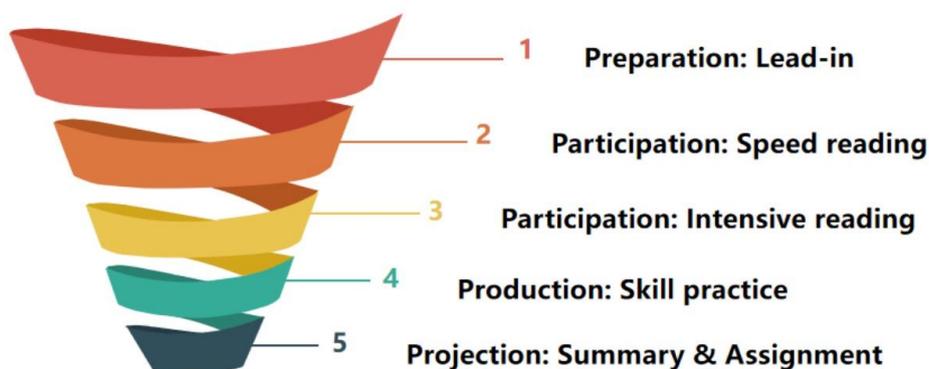
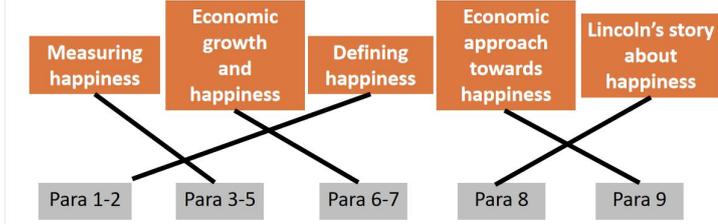


图 4 4P-OTASA “四步五环” 教学组织法

教学组织流程



课前导学 (U 校园)	教师活动	教师登录 U 校园，发布讨论题目：中国古人如何定义“幸福”？
自主学习 (U 校园)	学生活动	学生登录 U 校园，完成 3 个任务： 1. 讨论：中国古人如何定义“幸福”？ 2. 完成 U 校园 Unit 10 Text A “Reading Comprehension” 练习。 3. 完成 U 校园 Unit 10 Text A Language Exercises 练习。
动态学情跟踪 (U 校园)	教师活动	教师登录 U 校园，查看学生学习情况，并记录学生自主学习过程中出现的疑难点。 阅读理解层面： 1. Understanding “happiness” from psychological / economic angles. 2. Identifying the inspiration of Lincoln’s story. 词汇表达层面： 1. slippery; 2. in harmony; 3. subjective well-being; 4. gut reaction; 5. prospect theory; 6. loss aversion.
Step 1: Preparation 第 1 步：课堂导入 (U 校园、线下教学)	Objective 支撑目标	能力目标 2: 能运用文章词汇语句，结合生活经历阐述对“幸福”的理解。 育人目标 1: 能从古今中外不同角度辩证看待“幸福”，认识到“幸福”是一个相对的概念，不同的人对幸福的定义和追求方式不尽相同。
	Teacher 教师活动	教师联系课文题目“ <i>What Happiness Is</i> ”，并提问学生“ <i>What is happiness to you?</i> ”，邀请学生分享个人对幸福的理解，并展示部分学生课前在 U 校园讨论区分享的中国古人对“ <i>happiness</i> ”的论述（如“ <i>贤哉回也！一簞食，一瓢饮，</i>

		在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”——《论语》），指出“Happiness is individually and temporally different.”，引导学生辩证看待“幸福”概念。
	Activity 1 活动 1	活动形式：讨论 关键词：对比思考
	Student 学生活动	学生讨论分享自己对“happiness”的理解，回答“What is happiness to you?”。
	Assessment 教学评价	教师根据学生分享进行即时评价，评价观测点：1.对课文单词的掌握与运用情况；2.对“幸福”内涵的认识维度。
Step 2: Participation 第二步：课堂互动 (线上资源、线下教学)	Objective 支撑目标	技能目标 1: 能根据阅读引导问题准确寻找文章细节信息。
	Teacher 教师活动	教师提供文章各段落对应的小标题，要求学生快速阅读文章并完成匹配练习。 小标题如下：Defining happiness, Measuring happiness, Economic growth and happiness, Lincoln’s story about happiness, Economic approach towards happiness.
	Activity 2 活动 2	活动形式：练习 关键词：把握脉络
	Student 学生活动	学生快速阅读文章，并匹配各段落及对应的小标题。 
	Assessment 教学评价	教师即时评价,评价观测点：小标题与段落的对应关系，判断学生是否准备把握文章脉络。
	Objective 支撑目标	知识目标 1: 熟悉掌握关于“幸福”的词汇意义及其用法，如 in harmony 等。 技能目标 1: 能根据阅读引导问题准确寻找文章细节信息。 技能目标 2: 能运用文章词汇语句，结合生活经历或英文短片《幸福》阐述对“幸福”的理解。 育人目标 1: 能从古今中外不同角度辩证看待“幸福”，认识到“幸福”是一个相对的概念，不同的人对幸福的定义

		<p>和追求方式不尽相同。</p> <p>育人目标 2: 能认识到消费主义、享乐主义不能产生持续的幸福感。</p> <p>育人目标 3: 能感受、发现生活的幸福，意识到“幸福”可以从生活小事中活获得，建立积极乐观的生活态度。</p>
Teacher 教师活动		教师提示学生精读第 1 自然段，寻读 Gandhi, Lincoln 与 Snoopy 对“happiness”的定义，并解释“in harmony”的意思。
Activity 3 活动 3		<p>活动形式：讲授、展示、讨论</p> <p>关键词：辩证分析</p>
Student 学生活动		学生根据问题寻读文章，并通过观看短片《幸福》第 1 个片段，讨论回答阅读问题。
Assessment 教学评价		教师即时评价，评价观测点：1. 学生是否准确寻读第一自然段中关于“happiness”的三种不同定义；2. 学生是否能准确推测短片《幸福》中小老鼠的寻找目标为幸福。
Objective 支撑目标		<p>知识目标 1: 熟悉掌握关于“幸福”的词汇意义及其用法。</p> <p>知识目标 2: 了解直接引用、举例分析等写作手法及其在议论文中的作用。</p> <p>知识目标 3: 了解“幸福”的心理学、经济学内涵及相关概念，如 subjective well-being, prospect theory, loss aversion 等。</p> <p>技能目标 1: 能根据阅读引导问题准确寻找文章细节信息。</p> <p>技能目标 2: 能根据阅读引导问题判断推理前后文因果关系。</p> <p>技能目标 3: 能运用文章词汇语句，结合生活经历或英文短片《幸福》阐述对“幸福”的理解。</p> <p>育人目标 1: 能从古今中外不同角度辩证看待“幸福”，认识到“幸福”是一个相对的概念，不同的人对幸福的定义和追求方式不尽相同。</p> <p>育人目标 2: 能认识到消费主义、享乐主义不能产生持续的幸福感。</p> <p>育人目标 3: 能感受、发现生活的幸福，意识到“幸福”可以从生活小事中活获得，建立积极乐观的生活态度。</p>
Teacher 教师活动		1. 教师提示学生精读第 2 自然段，让学生判断从心理学角度来说，Is happiness subjective or objective? 播放短片《幸

		<p>福》第 2 个片段, 提问 What does these mice do in pursuit of happiness? Can they be happy? Why? 引导学生思考幸福与消费主义之间的关系, 让学生了解到盲目消费与物欲的满足感不能带来持续的幸福。</p> <p>2. 教师提示学生精读第 3 自然段, 让学生寻读 “ways to measure happiness”, 引用 Thomas Jefferson 的话 “Happiness is not being pained in body or troubled in mind.” 进行段落总结, 指出幸福是一种身心平衡的状态。</p> <p>3. 教师引导学生精读第 4 自然段, 要求学生找出 “reason why happiness is difficult to measure”, 解释 “gut reaction” 意思, 播放短片《幸福》第 3 个片段, 提问 What is “immediate pleasure” for the mouse? Can the mouse be happy only with “immediate pleasure”? 触发学生思考即时享乐与持续幸福感的关系, 让学生了解到即时享乐非但不能产生持续的幸福感, 而且还会削弱幸福感知力。</p> <p>4. 教师引导学生阅读第 5 自然段, 要求学生寻读该段落中让人们产生幸福感的两样东西, 指出幸福感可以从简单甚至不起眼的物品或行为中获得。</p> <p>5. 教师引导学生阅读第 6、7 自然段, 从心理学与经济学概念 “utility”、“prospect theory”、“loss aversion” 理解幸福。播放短片《幸福》第 4 个片段, 让学生直观认识到生活中人们常常做出不会给自己带来幸福感的不理智行为。</p> <p>6. 教师阐释第 8 自然段中林肯故事的启示: Happiness sometimes comes from discomfort, 并结合短片《幸福》第 5 个片段, 引导学生思考经济发展与幸福之间的关系。</p>
	<p>Activity 4-9 活动 4-9</p>	<p>活动形式: 阅读、讲授、展示、讨论 关键词: 深入剖析、辩证分析、多维探究</p>
	<p>Student 学生活动</p>	<p>1. 学生根据问题寻读文章, 回答阅读问题: Is happiness subjective or objective? 并通过观看短片《幸福》第 2 个片段, 讨论回答 What does these mice do in pursuit of</p>

		<p>happiness? Can they be happy? Why?</p> <p>2. 学生寻读“ways to measure happiness”，了解幸福的衡量指标。</p> <p>3. 学生阅读第4自然段，推理判断幸福难以衡量的原因。并通过观看短片《幸福》第3个片段，讨论“immediate pleasure”与“happiness”的关系。</p> <p>4. 学生阅读第5自然段，寻读幸福感可以从“a dime on top of a Xerox machine”、“giving people a chocolate bar”中获得。</p> <p>5. 学生阅读第6、7自然段，并通过短片《幸福》第4个片段，讨论分享生活中不会带来幸福感的行为。</p> <p>6. 学生阅读第8、9自然段，并通过短片《幸福》第5个片段进行拓展思考：Can money buy happiness?</p>
	Assessment 教学评价	教师即时评价，评价观测点：1.是否准确寻读文章内容？2.是否准确理解心理学、经济学视角下幸福的内涵？3.是否正确把握短片《幸福》的内涵。
Step 3: Production 第三步：教学成果 (线下)	Objective 支撑目标	(本课时所有教学目标)
	Teacher 教师活动	教师布置任务“One-minute talk: can money buy happiness?”，并指导学生完成任务。
	Activity 10 活动 10	活动形式：讨论、演说 关键词：演说输出、多元评价
	Student 学生活动	演说学生围绕“Can money buy happiness?”进行一分钟演说。 听众学生登录U校园，在讨论区进行生生评价。
	Assessment 教学评价	生生评价，评价观测点：1.演说语言是否准确运用本课词汇表达；2.演说主题是否深刻表达个人对“幸福”内涵的理解；3.演说视角是否具有创新性。
	Objective 支撑目标	(本课时所有教学目标)
	Teacher 教师活动	教师布置任务，让学生选择一个中国古人关于“幸福”的定义，并用200字阐释自己的理解。教师在U校园发布相

Step 4: Projection		关补充资源，为学生提供阅读与写作参考。
第四步：教学应用 (U 校园、iWrite)	Activity 6 活动 6	活动形式：写作演练 关键词：数字支持、写作输出、多元评价
	Student 学生活动	学生“选择一个中国古人关于‘幸福’的定义，并用 200 字阐释自己的理解”，并发布在 iWrite 平台。
	Assessment 教学评价	师生评价、生生评价，评价观测点：1.内容上是否体现中国古人对“幸福”的定义；2.语言上是否运用了本课相关词汇表达；3.结构上是否清晰合理；4、观点上是否深刻、辩证。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性科学性）

本课时教学评价遵循产出导向法理念，遵循“教、学、评一致”原则，采用文秋芳（2016）在“产出导向法”创设的新评价形式，即 TSCA（师生合作评价），并分别从课前准备、课内实施和课后活动三个阶段，借助 U 校园、iWrite 等数字化测评工具，以教学目标为导向，对学生自主学习成效、课堂活动表现和课后作业完成度进行延时与即时相结合、教师-自我-生生多主体的评价方式。具体如下：（1）**课前准备**：教师根据 U 校园统计的学生学习情况，对学生在 Unit 10 Text A Reading Comprehension 及 Language Exercises 1-10 的自主学习成效进行延时评价，为课内实施和课后活动做准备。（2）**课内实施**：基于不同教学活动和具体教学目标要求，教师或学生根据**评价观测点**（详见教学组织流程表）进行面对面即时评价，或 U 校园生生评价。（3）**课后活动**：教师通过 iWrite 平台收集、评价学生课后写作输出产品，并通过 U 校园分享有代表性作文，邀请学生进行自我评价、生生互评，学生在收到评价后对作文进行修改润色，实现以评促学。各评价阶段及相应评价主体、渠道和内容如下表：

评价阶段	课前准备	课内实施	课后活动
评价主体及方式	教师延时评价	教师即时评价、生生即时评价	教师评价、自我评价、生生互评
评价渠道	U 校园	面对面、U 校园	U 校园，iWrite
评价内容	自主学习（学习时长、正确率等）	课堂活动	课后作业

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。）