

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语读写 II
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	22 级非英语专业学生
教学时长	32 课时
教材名称	《新未来大学英语》
参赛单元	第_2_册 第_5_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、单元教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校特色

本校以培养应用型本科人才为核心和主体，根据区域经济社会发展的需要，立足粤西地区、扎根广东，积极融入粤港澳大湾区和北部湾城市群、主动对接海南自由贸易港，服务国家“一带一路”建设。学校以创新发展“新工科”、积极发展“新文科”、聚焦发展“新商科”、联合发展“新医科”的发展战略。本校是一所具有鲜明工学、经济学、管理学学科特色的应用性创新创业型大学，旨在培养具有良好职业素养和创新精神，具有宽厚的基础知识和较好的专业知识，具有较高的外语水平和信息技术应用能力，具有较强的创新创业核心素养和创新创业关键能力的高素质应用型人才。

1.2 学情分析

根据学校的发展定位，《大学英语》课程采用“3+1”模式，前三个学期开展读写、听说、自主学习课程，为学生夯实基础，第四学期为职业/学术相关的个性化课程，增强学生的语言综合应用能力，服务于本校应用型人才的培养。

本课程教学对象为完成高中英语学习的非英语、非日语、非艺术专业本科一年级学生。学生进入此阶段时词汇量达到 2500 以上，有基本的听、说、读、写等语言技能，掌握了包括语音、词汇、语法、功能和话题等的基础语言知识，能理解日常生活中常见的语言材料，获取事实性信息，把握主要内容；

能就熟悉的话题或身边的事物进行初步交流，陈述信息，叙述事件，描述情况，表达基本的交际意图，实现基本的交际目的。

然而，受生源水平局限，学生综合英语应用能力仍需进一步提高，自主学习和自主探究的学习能力仍需要加强，英语学习活动部署缺乏计划性和有效的教师监督和指导。在面临大学英语课时缩短、大班教学和师生接触减少的现状下，很多学生发现，仅通过有限的课堂学习无法全面提高英语综合能力，他们大多需要通过教师的指导在课外利用更多资源进行学习和巩固。

1.3 课程概况

大学英语读写 II 以学期为单位，开课时长为 14 周，共 32 课时。大学英语课程教学结合新时代大学生特点、学习习惯与兴趣，在先进教学理论的指导下，以现代教育信息技术为支撑，集多种教学模式和教学手段为一体，实施开放式、交互型、立体化的教学。

教学目标如下：

语言知识目标：学生英语词汇量的提升约为 3000 个左右；学生能够运用阅读技巧，理解材料内部的逻辑关系、篇章结构及隐含意义；学生能够模仿课文结构或段落写作，如因果关系的段落、比较对照关系的段落等；学生能够灵活运用课文的句型、语料等进行英汉、汉英的翻译。

语言能力目标：学生能够了解一定国外社会和文化知识，具有一定的培养跨文化交际能力与国际视野；有一定的中国文化的理解和阐释能力，并服务中国文化对外传播。

育人目标：以落实立德树人为根本任务，学生能够理解认同、并自觉传播中国优秀文化、社会主义核心价值观等；能够用中国智慧理解多元世界。

2、单元教学目标

本单元主题为“和而不同”，结合文本材料与学情特点，本单元教学目标设置如下：

语言知识目标：

- 1) 学生的单元主题相关词汇量增加、特定词组与句子结构的运用；
- 2) 学生能运用“对某种知识缺乏”的英文表达；
- 3) 学生能理解和解释图表。

语言能力目标：

- 1) 学生能够描述一个非遗项目；
- 2) 学生能够撰写一个非遗提案（立足本土，服务社会）；
- 3) 学生能够避免“草率结论”
- 4) 学生能够产出一篇描述可以代表中国文化项目主题的文章；

5) 学生能够展示并说明自己的非遗提案（立足本土，服务社会）。

育人目标：

1) 通过学习世界非物质文化遗产的具体实例，引导学生探讨如何解读领会其他文化中的文化现象，培养学生跨文化思辨能力；

2) 通过对“汉服热”的描述，让学生理解传统文化在新时代表现出的发展、复兴新态势，创新思考推广传统文化的方法。

3) 通过了解当下的语言濒危现象，引导学生思考方言消失的原因、后果以及可以采取的保护措施，让学生意识到语言多样性的重要意义，增强对本国文化的认同感和文化自信；

4) 通过了解人们对文化多样性的看法和态度，探讨文化多样性的重要性，引导学生培养兼容并蓄的世界观。

3、单元教学过程

3.1 单元内容与课时安排

Unit 5 Harmony in Diversity	
内容	课时分配
Lead-in: Warming up	1
Section 1: Episode 1 What is intangible cultural heritage? (Activities 1-3)	
Section 1: Episode 1 What is intangible cultural heritage? (Activities 4-5)	1
Section 1: Episode 2 Exploring examples of intangible cultural heritage (Activities 4-5)	
Section 2: Text A Disappearing languages	2
Section 2: Intercultural writing	1
Project: To give a presentation of your proposal	1

3.2 设计理念与思路

结合当代大学生特点，本单元教学以现代教育技术为依托，采用线上线下相结合的教学方式，以“产出导向法”（Production Oriented Approach, POA）为理论指导，采用“自主学习+互动教学”的双管模式，教学过程包含驱动、促成、评价三大环节，对学生的语言知识、技能、情感等进行多维度提升和培养。POA教学法中所强调的学习中心说(learning-oriented)、学用一体说(input-output integrated)、文化互融(cultural exchange)和关键能力(key competencies)四大教学准则，注重学生实际能力的提升与文化交融，与当下“用英语讲好中国故事”的英语教学理念一脉相承。

POA 指导下的流程由教学圈组成(N-cycles)，包含驱动(motivating)、促成(enabling)、评价(assessing)三个部分。能够涵盖目标驱动、目标达成过程以及目标评价三大板块，能够做到教学有

的放矢、教有所评、学有所出、学有所评，教学相长的良性循环。

本单元的设计思路如下图：

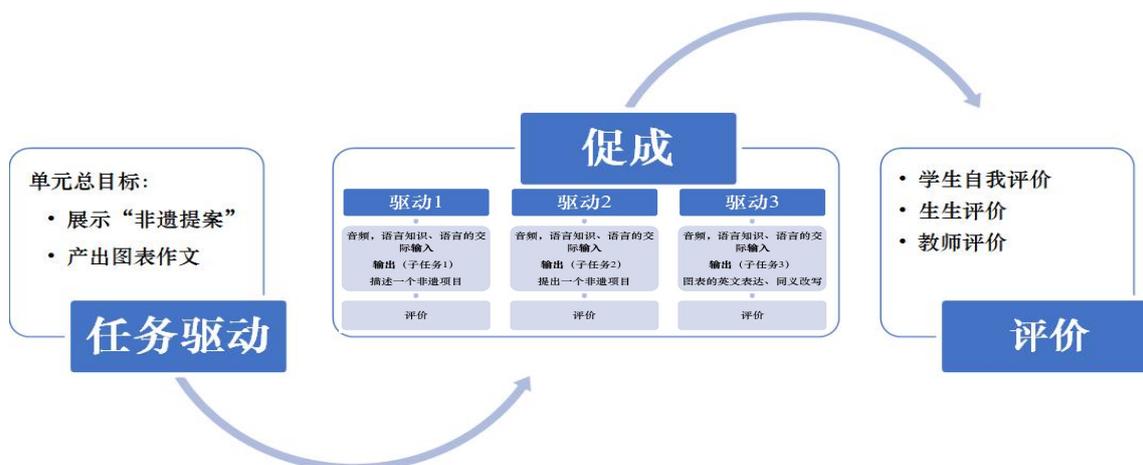


图 1：基于 POA 理论指导下的单元思路设计图

3.3 单元教学过程

单元教学过程			
	教师活动	学生活动	设计思路
课前	通过 U 校园 布置预习任务：预习 Section1, Episode 1 & 2 的词汇预习	在 U 校园 上完成 Section1, Episode 1 & 2 的词汇预习	学生预习单词，为顺利完成课堂任务打下基础，为实现 语言知识目标 1) 做好准备
第 1-2 课时	教师活动	学生活动	设计思路
课中活动 1 导入 (10 分钟)	布置学生分组讨论书本 127 页的文化术语；教师 点评 学生发言，引出 150 页 Wisdom of China 。	学生就书本五个文化术语进行讨论，并 产出观点 。	主题导入
课中活动 2 (5 分钟)	介绍单元剧情线和路线图， 布置 学习内容和任务；引出 Episode1 输入材料。	学生 阅读 128 页单元导图；学生 阅读 129 页 Episode1 内容。	总任务驱动 (Motivating)
课中活动 3 Episode1 Activity 1-2 (15 分钟)	输入 Episode1 录音材料； 布置 学生完成 129 页 Activity 1-2；通过 雨课堂 发布题目选项；通过 雨课堂 展示学生选项结果，并 分析答疑 。	学生 听 录音，完成 129 页 1-2 题；学生在 雨课堂 提交答案。	搭建脚手架：通过音频内容输入，帮助学生 对非物质文化遗产有初步了解 ，为实现 语言能力目标 1), 2) ；育人目标 1) 做好准备。
课中活动 4 Episode1 Activity 3 (15 分钟)	讲授 交际技巧：“对某种知识缺乏”的英文表达； 布置 学生分组完成 129 页 Activity 3； 邀请 2 组学生分享表达	学生 理解吸收 交际技巧：“对某种知识缺乏”的英文表达；学生 分组完成 129 页 Activity 3；	搭建脚手架：通过知识点输入，帮助学生掌握“对某种知识缺乏”的英文表达，达成 语言知识目标

	Activity 3 任务： 教师 点评 学生发言。	学生 输出分享 表达 Activity 3 对话。	2); 为实现育人目标 1)、2) 做好准备。
课中活动 5 Episode1 Activity 4-5 (20 分钟)	布置 学生阅读 130-131 页, 并完成 Activity 4-5; 主观题 邀请 学生回答; 客观题通过 雨课堂 发布题目选项并 展示 学生选项结果; 讲解 知识点。	学生 阅读 130-131 页, 并 完成 Activity 4-5 任务; 学生口头 回答 , 学生在 雨课堂 提交答案 ; 吸收理解 知识点。	为达成 语言能力目标 1) 2) 搭好脚手架; 进一步达成 语言知识目标 1)、育人目标 1)、4) 。
课中活动 6 Episode2 Activity 4-5 (25 分钟)	布置 学生分组完成 Episode 2: Activity 4-5; P135-137; 主观题 邀请 学生回答; 客观题通过 雨课堂 发布题目选项并 展示 学生选项结果; 讲解 知识点。	学生 阅读 135-137 页, 并 完成 Activity 4-5 任务; 学生口头 回答 , 学生在 雨课堂 提交答案 ; 吸收理解 知识点。	为达成 语言能力目标 1) 2) 搭好脚手架; 进一步达成 语言知识目标 1)、育人目标 1)、4) 。
课后	通过 U 校园 布置 OVER TO YOU 任务: To propose an ICH item To write an ICH proposal 让学生做好 产出 Project 准备: To give a presentation of your proposal 根据教师用书 OTY 的建议评估标准进行 评价 ; 布置 Section 2 Text A 预习任务。	在 U 校园 上完成 OVER TO YOU 任务: To propose an ICH item To write an ICH proposal 并准备 产出 Project : To give a presentation of your proposal; 在 U 校园 上完成 Section 2 Text A 的预习。	达成 语言能力目标 1) 2) 5) ; 育人目标 2)。
第 3-4 课时	教师活动	学生活动	设计思路
课堂活动 1 Section2 Text A 导入 (5 分钟)	导入 主题相关思考题; 对学生回答作简单 评价 。	学生积极思考并回答。	搭建脚手架, 为达成语言知识目标 3), 语言能力目标 4), 育人目标 3) 做好准备。
课堂活动 2 Text A 篇章理解 (20 分钟)	让学生在 U 校园 完成阅读理解第 1 大题, 引导其把握篇章大意; 播放段落音频, 让学生在 U 校园 完成阅读理解第 2 大题;	学生快速阅读并在 U 校园 完成任务; 学生听录音并在 U 校园 完成任务。	进一步达成 语言知识目标 1)
课堂活动 3 Text A 深度理解 (35 分钟)	教师 讲授 文章重点语言知识; 引导 学生思考文章主题意义。	学生听课做笔记	进一步达成 语言知识目标 1) , 为达成育人目标 3) 做好准备。
课堂活动 4 Text A 深度理解 (25 分钟)	布置 学生阅读 145 页思辨技巧, 学习如何避免做草率结论; 引导 学生完成 145 页 Think-Pair-Share 练习; 点评 学生 share 环节。	学生 阅读 145 页思辨技巧, 学习如何避免做草率结论; 学生 完成 145 页; Think-Pair-Share 练习。	达成 语言能力目标 3) , 育人目标 3)。

课堂活动 5 Text A 作业布置(5 分组)	让学生思考能代表中国特色的文化名录; 引入“汉服热”写作任务,提供主题图表,要求学生描述图表内容。	学生思考并列出一一些文化名录	为下一环节做好任务驱动 (Motivating)
课后	在 iwrite 布置一篇图表描述任务; 在 iwrite 上检查作文,总结问题; 通过 U 校园 Wrap up 环节作业; 通过 U 校园 检查学生作业完成情况。	学生在 iwrite 上完成写作任务; 在 U 校园 上完成其它作业	达成语言知识目标 1); 育人目标 3); 促进达成语言能力目标 4)。
第 5-6 课时	教师活动	学生活动	设计思路
课堂活动 1 导入 (5 分钟)	回顾 Text A 的文章结构以及以图表数据佐证现状的写作方法; 回顾上节课后作文题目。	跟随教师指引进入学习状态	从回顾到评价,也为下一环节做好任务驱动
课堂活动 2 案例分析 (10 分钟)	教师展示作文评价标准; 布置学生分组讨论,让学生指出案例作业中存在的典型问题。	学生学习评价标准; 学生讨论典型案例,给出修改意见。	达成语言知识目标 3); 育人目标 4);
课堂活动 3 解读图表 (10 分钟)	教师结合 Reading Skills 板块内容,讲解写作前解读图表的方法技巧。	学生在教师指引下学习图表描述技巧。	
课堂活动 4 案例分析 (15 分钟)	提供相应图表描述的词语表达, 布置学生分组解读一个图表,并在 学习通 上提交小组的图表描述; 教师参与评价,布置学生进行小组互评。	学生分组解读图表; 在 学习通 上提交小组任务; 在 学习通 上小组互评打分; 简要口头评述。	达成语言知识目标 3); 育人目标 4); 促进达成语言能力目标 2)。
课堂活动 5 总结与课后任务 (5 分钟)	以图表形式总结本节课中涉及到的新表达; 基于本节课的知识,在 iwrite 平台上改进并完成续写作业,说明消费者购买汉服的原因。	学生根据教师给出的修改意见及要求,课后在 iwrite 平台完成作业。	
课中活动 6 导入 (5 分钟)	根据教师用书 OTY 的建议评估标准对学生提交的作业进行评价;	学生记录教师评价	对学生作业的延时评价
课中活动 7 学生展示 (30 分钟)	邀请 4-5 位学生上台展示“非遗提案”; 邀请学生发表评论。	学生上台展示“非遗提案”; 学生发表评论。	产出并达成语言能力目标 1) 2); 育人目标 2)。 评价 (Assessing)
课中活动 8 总结 (10 分钟)	做整体评价,并提出修改意见,让学生在 U 校园 修改提交; 请学生通过 U 校园 对展示学生进行投票评分;	学生记录教师评价; 学生通过 U 校园 对展示学生进行投票评分;	通过生生互评和教师点评,使学生了解任务完成要点,从而改进自己的任务成果。
课后	在相应智慧平台检查作业	在相应智慧平台完成作业	

4、单元教学评价

4.1 总体评价理念

单元的主要评价理念是师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment，简称 TSCA），该评价方式是为 POA 创设的新型评价形式。TSCA 指导下的评价模式可以是，课前教师选择评价焦点和典型样本，并对样本进行详批，课中学生在教师的引领下合作评价样本，课后学生根据评价焦点先进行自评，再互评或机评。（孙曙光，2019：420）“教---学---评”一体化，科学采取形成性评价和单元终结性评价相结合的多维立体评价方式，使学生从自己的学习经历中体悟到点滴积累与累累硕果之间的关系，提高学生的获得感和成就感。

4.2 评价方式

目前，我国教育信息化正走向全面融合创新阶段发展，结合新时代大学生思维理念与学习方式特点，我们的评价过程充分运用信息技术赋能教学与学习评价。而在评价内容方面，单元教学与学习活动各环节也呈现多元化，既有词汇、语言知识点的智慧评价、也包含课堂提问回答评价、项目设计评价、作业评阅、演讲展示评价、小论文等诸多样式的主观评价，动态地掌控学生知识、能力和素质的发展水平。

4.2.1 TSCA 师生合作评价

学生的自我评价主要体现在课中活动的自我及时评价。教师根据项目内容，给出具体的评价指标，再通过智慧平台收集并统计数据。这些评价使学生能够对自身的学习策略、方法进行及时的改进和提升。例如，在巩固单元词汇环节，设定由学生以小组为单位，在单元词汇表词汇中任选 6 个以简短演讲汇报形式展出。那么，相应的评价指标就要涉及到学生对词汇的掌握与运用情况、学生的英文表达能力以及创造性思维能力等等。

组别: _____ 个人/小组成员姓名:		学期: _____ 班级: _____ 日期: _____				
权重	标准	1	2	3	4	5
×5	学习结果	• 表现出学习的愿望但是不太理解	• 理解目标词汇的意思 • 不会举例	• 理解目标词汇的意思 • 有限的举出例子	• 很好地理解目标词汇的意思 • 用目标词汇举出例子	• 很好地理解目标词汇的意思 • 用目标词汇举出例子 • 举例对目标词汇本身进行描述
×3	演讲呈现	• 迟到 • 没准备	• 有限地参与课堂演讲环节	• 有限地参与课堂演讲环节 • 尝试用目标词汇表达意思	• 尝试很好地解释目标词汇 • 尝试清晰的表达目标词汇的意思	• 解释的很好 • 表达的很清楚
×2	合作情况	• 拒绝与小组成员合作	• 与小组成员合作 • 合作中出现一些问题需要解决	• 与小组所有成员合作 • 给小组提供自己的观点	• 与小组所有成员合作 • 给小组提供自己的观点 • 在合作中使用各种学习策略	• 采用各种学习方式与小组成员合作交流 • 活跃学习氛围 • 有创造性
总分						/50 = /5
教师评语						

图 2： 词汇汇报展示评分表（引自曹明，2020 词汇评价量规）

The image shows a digital self-reflection form. At the top, it says '5 Self-reflection Wisdom of China'. Below that, there are three checkboxes for task completion: 'I can propose an ICH item', 'I can write an ICH proposal', and 'I can give a presentation of my proposal'. Then, there's a section for 'Indicate the degree to which you have learned the following skills.' with a progress bar and colored dots for 'Communication skill', 'Critical thinking skill', and 'Intercultural skill'. Below that, there's another section for 'Answer the following reflection questions.' with two numbered questions.

图 3： 单元自我反思量表

在结束单元学习后，学生还可以参考书本单元环节的 Self-reflection 量表（图 2），进行自我评价与反思。该量表的设计与单元开始提出的学习目标任务一一对应，对接任务与产出的检验。

本单元的教学过程也体现了生生评价与教师评价的相结合。本单元两大产出任务的评价，均可通过 U 校园智慧平台达成师生合作评价。在评价之前，教师让学生知晓评分要则后，所有小组均可在 U 校园对应环节提交作品，并得到平台的反馈评价。而课堂上则邀请 4-5 位学生上台展示“非遗提案”；学生通过 U 校园对展示学生进行投票评分，评价通过生生互评和教师点评，使学生了解任务完成要点，从而改进自己的任务成果。评价的标准遵循科学全面的原则，包含了“内容-结构组织-语言-演讲技巧”等诸多方面，能够较为全面的评价学生的产出作品，也为后期的继续修改指明了方向。

Suggested evaluation criteria	
Content	<ul style="list-style-type: none"> • Relevance: The element fits the UNESCO ICH criteria. • Reasoning: The element is clearly explained and its significance is reasonably given.
Organization	<ul style="list-style-type: none"> • Structure: The element is adequately described, including its name, content, domain(s), and significance.
Language	<ul style="list-style-type: none"> • Accuracy: Suitable terms are used to identify and describe the element. • Acquisition: You have used as many as possible of the new words and expressions learned in this episode.

Suggested evaluation criteria	
Content	<ul style="list-style-type: none"> • Relevance: All the relevant information is included in the proposal. • Reasoning: The description includes an explanation of why the element is significant.
Organization	<ul style="list-style-type: none"> • Structure: The description and safeguarding measures are stated in a logical and clear way.
Language	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisition: Suitable terms you have learned from this section are used to identify and describe the element.

Suggested evaluation criteria	
Content	<ul style="list-style-type: none"> • Relevance: Your presentation plan includes all relevant information about the item. • Reasoning: It clearly justifies why the item should be considered for inclusion on the ICH lists.
Organization	<ul style="list-style-type: none"> • Structure: Your presentation is structured logically.
Language	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisition: You have used as many as possible of the new words and expressions related to cultural heritage which you have learned in this section.
Delivery	<ul style="list-style-type: none"> • Visual aids: You have used a Powerpoint with visual images to make the message of your proposal better understood.

图 4：“非遗”主题任务“描述-提案-展出”阶段性任务的师生合作评价量表

4.2.2 基于智慧教学工具的科学测评

本次教学活动主要采用了两种智慧教学测评工具，贯穿于学生的课前预习、课中互动以及课后练习与测试。

U 校园智慧平台，配套提供了《新未来大学英语》所涵盖的听、说、读、写、译各方面，能够实现多元化题型的智能批阅。教师课前、课后都可以使用 U 校园发布驱动任务，驱动任务转化等考核任务，学生在平台相应板块完成任务。答题方式支持手机录音、拍照上传图片、视频等。其中的试题批阅支持主观题智能批阅，实现机评与人评相结合，评价结果能及时反馈给学生和教师，且支持一键分享推荐作业，增进生生互动。

通过 U 校园智慧平台，我们践行了线上线下混合式教学模式。一方面，学生能够查看个人单元总体评价，客观的了解自身的学习情况。另一方面，U 校园智慧平台能够以具体数据的形式，帮助教师学生掌握学生线上学习动态，提供学生阶段性学习成绩，使教师了解学生知识点掌握情况，以更好的指导下一环节的教学。

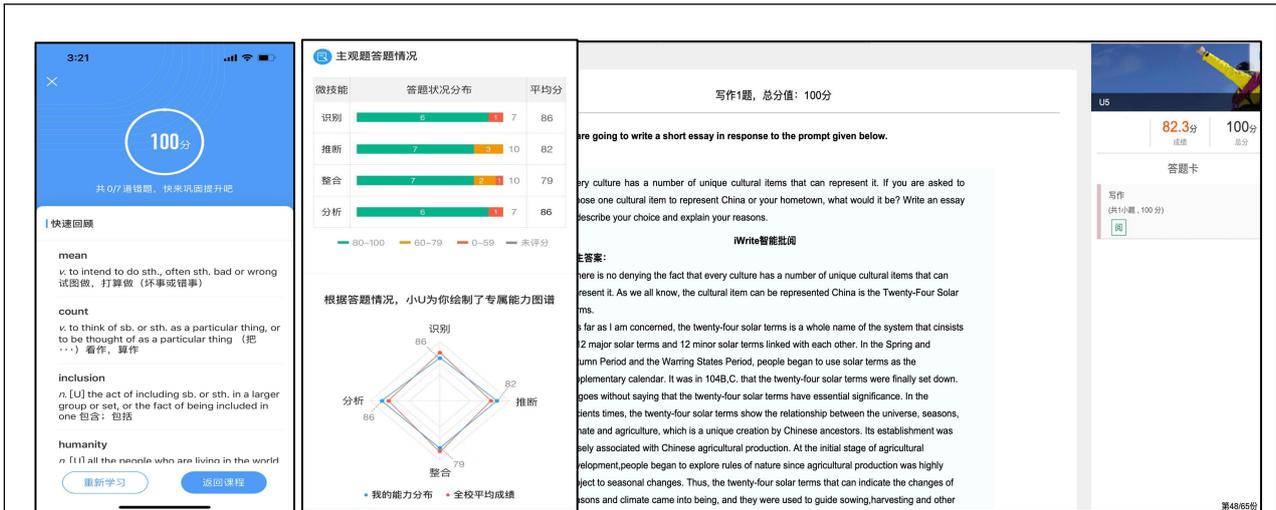


图 5：学生使用 U 校园测评

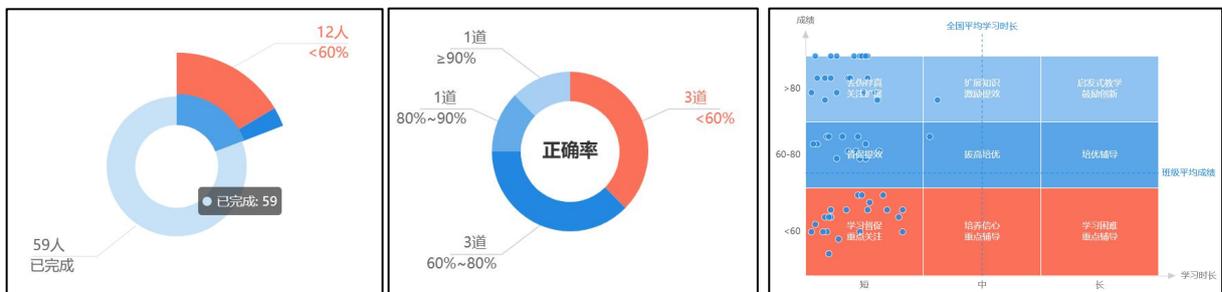


图 6：教师使用 U 校园教学反馈数据

结合学院智慧平台的课程建设，本单元在教学过程还运用了超星学习通平台的小组任务与评分评价功能，从而实现与学生进行实时互动，检验课堂学习情况，教师根据任务难易成度，设置自评、互评以及教师评价比重，最终构成项目总成绩。

Aspects	Items	Grade
Contents	gives only simple repetition of data and fails to identify the topic	☹️
	draws only basic conclusion from data but is able to identify the topic	😐
	puts comprehensive interpretation on both data and the topic	😊
Vocabulary	keeps repeating some vocabulary	☹️
	uses vocabulary with limited flexibility	😐
	uses a wide vocabulary resource flexibly	😊

图 7：项目评分权重及评分标准

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

本课时教学目标是属于单元目标的一部分，也是单元总体目标的细化，课时目标具体如下：

(1) 语言知识目标：

- 能够正确、充分地解读图表
- 掌握描述图表的语言表达

(2) 语言能力目标：

- 能够熟练、正确地表达从图表中解读出的信息
- 能够运用数据对某事物的现状、发展变化等进行描述

(3) 育人目标：

- 了解中国传统文化的载体之一——汉服
- 通过对“汉服热”的描述，让学生理解传统文化在新时代表现出的发展、复兴新态势，创新思考推广传统文化的方法

2、教学过程

2.1. 本课时的设计理念

本课时基于“产出导向法（Production Oriented Approach, POA）”进行设计，通过本课前预留任务激发学生的学习热情和学习意愿，按照“驱动-促成-评价”的步骤安排本课时的课堂活动。本课时主要内容为：针对学生在图表描述中出现的问题，以“汉服热”的现状为话题，引导学生学习分析解读图表的方法，并掌握一定描述图表的词汇与表达。

2.2. 本课时所选取教材及依据

2.2.1 选取依据

(1) 体现教材编写理念

《新未来大学英语》采用了体验式外语学习的方式，通过设置富有挑战性、紧密结合学生学习生活实际的交际任务来调动学生学习兴趣，提升学习效果。基于此，本课时选择时下热度较高的“汉服热”为主题，设定了以英语介绍“汉服热”现状的交际任务，促进阅读技巧与写作技巧融会贯通，实现学生学习“输入——产出”的转换。

(2) 承前启后，突出本单元教学重点

“学会理解与描述图表”本就是本单元的教学重点之一。在开始本课时前，学生需要完成 Text A 的学习，理解该文章作者“现象——问题（后果）——解决措施”的写作逻辑，重点体会该作者在描述现象时以图表和数据对其文章进行说明、佐证的写作手段。而在完成本课时的学习后，学生即可将本科所学运用到课后的续写任务，并可以尝试将该写作手段延伸到其他主题的写作场景中。

(3) 满足课程所设目标需求

本课程教学结合新时代大学生特点、学习习惯与兴趣，以期提高学生语言知识水平，锻炼学生的语言能力，并最终实现引导学生树立正确观念，了解并热爱我国传统文化的育人目的。在本学期学完本课程后，学生应能够模仿课文结构或段落写作，灵活运用课文的句型和写作手段，并实现知识迁移，最终实现学生水平的综合提升。基于此，本课时从课文结构切入，自然过渡到阅读技巧，并引导学生将读写结合，以满足对学生读写能力的锻炼，并通过驱动场景的设置来引导学生了解汉服这一中国文化载体。

(4) 读写一体、以“读”促“写”

在语言学习中，读写并不是相互分离、相互割裂的。学生在阅读中积累的技能、素材，学习到的写作方法等都可以迁移到写作当中。基于此，本课时的设计旨在引导学生内化在课文中学到的篇章结构以及本课时所学的阅读技巧，将技能及知识迁移、运用到写作方面。

(5) 契合实际学情

本课程的授课对象是本校非英语、非外语、非艺术专业的本科一年级学生，他们虽然具备基本的听、说、读、写等语言技能，但常常出现“有想法却不会表达”或“表达不清楚”“语言表达单一”等情况。而外语教育的根本是语言教育，在教学过程中需牢记以语言为载体，在语言知识教学的基础上开展教学活动。基于此，本课程着重将读写能力结合，兼顾读写交际能力与语言表达知识，提高学生的综合英语能力。

2.2.2 教材选取

本课时主体内容选取《新未来大学英语 2》中 Unit 5 Section 2 的 reading skill（第 144 页）环节，在产出任设计的过程中参考、融合 intercultural writing 的部分元素，课程导入步骤则选取了 Text A 的篇章结构等部分。

教材页码	选取内容	使用方式	具体选取依据
144	Reading skill	选取	通过该部分的学习，掌握图标解析的方法和技巧，并以读写结合的方式，将阅读技巧迁移为写作技巧，达成全面锻炼学生读写综合能力的目的。
142-143	Text A	选取并简化	基于 Text A 的篇章结构，总结图表在现状说明中的作用，引入本课时的学习内容。
145	Intercultural writing	选取并修改	基于教材原有内容，将原任务中要求的“one cultural item to represent China”修改为中国服饰的代表之一——汉服，将学生带入到时下“汉服热”话题的讨论中，增强驱动任务的真实感，更好地驱动学生的表达欲望。
/	可用于图表描述的词汇与表达	增加	将阅读技巧、写作技巧和语言知识的学习融合起来，凸显语言教学在外语教育、外语课堂中的根本地位。
《新时代核心英语写作3》134-138	折线图、条形图、饼状图的作用	增加	将该教材中对线图、条形图、饼状图各自功能的介绍融入本课时教学，引导学生更好理解不同图表在实际使用中的作用

2.3. 本课时的教学过程

环节	教学活动	教学步骤
课前	课前准备 写作任务	<p>教师在 U 校园 上发布写作任务，学生需按任务要求提前完成该任务。该任务假定学生需完成一篇向外国笔友/朋友描述时下“汉服热”现象的图表型说明短文，图表由教师提供，作文词数在 130 词左右。（育人目标素材）</p> <p>教师需要提前通过 U 校园 批改学生作文，重点关注学生对图标解析是否到位（交际目标）、描述图表时的语言表达是否多样（语言目标），并选取作文中的典型案例。</p>
课中	驱动 /	<p>回顾 Text A “现象——问题（后果）——解决措施”的文章结构，重点回顾该文章作者在描述现象时采用数据和图表进行解释的写作手段，强化学生对在写作中合理运用数据重要性的认识。</p>

		案例分析	教师简要评价作业完成情况， 展示 典型案例，通过 教师引导、师生合作 的方式，引导学生对样本进行评价，总结样本中出现的 问题 ，完成驱动，进入课中促成环节。
	促成①	1. 教师讲解	教师以 讲解 的形式，结合课前写作任务中给出的图表（选定某一图表，在讲解过程中紧密结合该图表，确保讲解思路和内容的统一连贯），逐一介绍解读图表的步骤与技巧。 在教师讲解的过程中，通过问答等方式引导学生自主学习，体会解读图表的方法与技巧。
		2. 分组任务 (图表解读与段落写作)	教师给出能够描述“汉服热”的其余图表。在教师讲解完成后，将学生分为小组，结合教师讲解过的技巧解读图表中的信息，并将所得信息整理成连贯的句子（段落）。 通过 学习通 的分组功能，将小组写好的上传至学习通。
	评价①	1. 生生互评	各小组完成随堂句子（段落）写作后，依托 学习通 分组功能中的评分功能，先由不同小组之间相互进行 评价 。评价以小组为单位进行，组间互评时引导学生重点关注学生对图标解析是否到位（ 交际目标 ）。
		2. 师生合作评价	小组完成后，由教师简要 总结 小组互评的情况。选出本次产出任务中的一或两份作文（可选择组间评分得分最高的作文）进行点评，并引导学生将本轮评价重点关注所选作文描述图表时的语言表达是否多样（ 语言目标 ），总结学生在语言运用方面仍存在的问题，完成针对语言目标的驱动。
	促成②	1. 教师讲解与课堂问答结合	通过教师 讲解与课堂问答 相结合的方式， 总结 一些常用于图表描述的词汇和表达，在为学生提供新语言知识的同时调动学生的现有语言知识，实现拓展语言知识的目的。
		2. 改写	教师先使用简单语言撰写一个段落，再要求学生使用新学的目标短语 改写 段落来增加所学表达的使用频次，强化其与已知意义的连接度。
		3. 个人展示	完成改写后，学生在教师引导下分析自己的改写情况，由教师来检查学生对词汇及表达的掌握情况， 纠正 在改写过程可能出现的搭配不当、词性不恰当等问题。
课后	课后作业	续写任务	学生基于本节课的知识，在 U校园 上完成续写作业，通过解读图表，续写说明消费者购买汉服的原因。

2.4. 创新教材使用，数字赋能教学

在设计本课时的教学过程时，“创新教材使用”与“数字赋能教学”是两条贯穿始终的关键。机械地照搬教材内容会使教学生硬，难以契合实际，只能够完成教学目标的极小一部分，因此必须结合学情实际、时代实际，创新教材的使用内容和方式，激发学生的学习热情。

2.4.1. 内容融合实现教学目标

在教学设计中，本课时注重与前后课时内容的衔接连贯，以此实现授课内容自然过渡，让学生在学习过程中更专注，也更能将所学内容融会贯通。

首先，本课时的教学过程通过回顾上节课中的课文结构，巩固学生对课文“现象——问题——解决措施”三段式架构的理解，并着重分析课文中用图表和数据介绍描述现象的写作方法，自然地引出分析图表常用**阅读技巧**。通过阅读技巧的讲解和练习，达到锻炼学生**图表阅读**的教学目标。

其次，在学生理解了阅读技巧的基础上，本课时继续将跨文化写作的写作任务与阅读技巧相结合，实现以读促写、读写结合。不仅如此，针对部分学生语言功底比较薄弱的情况，本课时也为学生总结、补充了可用于**图表描述的常用表达**，帮助学生克服自身“有想法但不会表达”或“语言结构单一”等问题，实现综合锻炼学生读写能力的目的。

最后，将跨文化写作中的内容与当下热议话题相结合，既能强化驱动场景的真实感，又能将中华民族文化服饰文化的元素融入其中，在实现语言教学的基础上达成**弘扬传统文化**，提高学生**民族认同感和文化自信**的目的。

2.4.2. 数字赋能带来成效提升

同时，受到生源能力素质条件、大学英语课时缩短、大班教学和师生接触减少等多方面因素影响，有机结合线上学习与线下教学、数字赋能线下教学也能使大学英语课堂焕发新的生机。

在课前，学生需要提前完成教师通过**U校园**发布的写作任务。学生完成任务后教师通过**U校园**进行批改，归纳出学生在课前作业中表现出的不足，并在课堂上有针对性地组织课堂活动，以此提高授课效率和学习效果。

在课中，通过学习通等能够实现**实时互动的平台**、软件，不仅可以丰富课堂活动的形式，还可以使得课堂活动的组织更有效率。在本课时的课堂活动中，通过此类平台的使用，让每个小组的课堂写作作业可以更清晰、更直观地展示出来，更有效地驱动学生的学习意愿，优化学习效果。

在课后，教师可以继续**在U校园**发布续写任务，通过课后练习再一次提高所学表达的使用频次，

强化其与已知意义的连接度，达到巩固学习效果的目的。

3、教学评价

本课时依托师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA）这一新型评价形式，以满足 POA 教学理念下的评价需求。而为了更好地贯彻师生合作的评价理念，凸显评价的目标导向性与渐进性，提升评价的准确度与效率，**数字手段的辅助贯穿了评价全过程**。

为了充分利用宝贵的课堂时间，教师需要在上一课时结束时布置本课时的准备任务，并完成作业的批改。先由教师在**数字化手段**地辅助下，有选择性地对学生的产出进行第一次评价，重点关注学生的语言水平与本课时教学目标之间的差距，使评价的聚焦性更强，重点更明确，更利于学生修改问题和吸收知识，提高最终的教学成效。

在课前发现学生存在的不足后，由教师汇总成典型样本在课堂上展示给学生，**师生合作完成对样本的评价**。在授课的过程中，以典型问题的评价为驱动主线来调动学生的学习和思考，逐步引导学生意识到问题，有的放矢，让学生深刻理解本课时的内容，提升效果。同时，课中也通过课堂实时**互动软件**组织**小组间评价**，鼓励学生积极思考，运用所学知识，并在评价同学作品的同时自我反思，发现自己的不足，学习同伴的优点。

在课后，由教师结合本课时内容，通过**线上教学平台**布置续写任务，学生在完成续写任务后，由**系统进行评分和修改建议**。系统评分后学生可登录系统查看自己的作文得分情况，并依据所得评价进行一次修改，修改完成后再次上传进行评分。通过对比两次写作情况，学生可以获得即时反馈，发现自己写作中的闪光点和不足之处。同时教师也可以通过**系统辅助**，及时查看课后学生的学习情况，灵活调整后续的教学进度和内容。

主要参考文献：

- [1] 孙有中.《新未来大学英语》(综合英语 2) [M].北京：外语教学与研究出版社.2021.
- [2] 孙有中.《新未来大学英语》(综合英语 2j 教师用书) [M].北京：外语教学与研究出版社.2021.
- [3] 孙曙光.“产出导向法”中师生合作评价原则例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):20-27+90-91.
- [4] 邱琳.“产出导向法”促成环节设计标准例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):12-19+90.
- [5] 陈浩,文秋芳.基于“产出导向法”的学术英语写作名词化教学研究——以促成教学环节为例[J].外语教育研究前沿,2020,3(01):15-23+86-87.
- [6] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.
- [7] 黄浩平,张丹.国内产出导向法研究综述[J].高教论坛,2020(06):113-116.
- [8] 张文娟.“产出导向法”应用于大学英语教学之行动研究[D].北京外国语大学,2017.

- [9] 李桂芹. 信息化教学评价量规的设计及应用研究[D].南京师范大学,2005.
- [10] 孙曙光.“师生合作评价”的辩证研究[J].现代外语,2019,42(03):419-430.
- [11] 文秋芳.“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式[J].外语界,2016(05):37-43.
- [12] 曹明. 评估准则在高校英语形成性评价中的设计与实施[J].考试与评价(大学英语教研版),2018(02):7-11.

(注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：<https://heep.fltrp.com/star>。)