

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	本科一年级学生
教学时长	4 学时
教材名称	新视野大学英语读写教程 3（第三版）
参赛单元	第 3 册 第 3 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

学校特色

我校是工、理、管、文等多学科相互融合的教学研究型大学，被列入全军“双重”建设院校和省“国内一流大学”建设计划。在习近平强军思想的指引下，人民空军对外军事合作与交流日益频繁，这对军事院校的大学英语人才培养提出了新的要求。为了进一步贯彻落实新时代军事教育方针，积极适应大国空军走出去的需求，我校致力不断提升学生的英语语言应用能力和拓展学生国际视野，以满足国际军事交流与合作、中外联演联训等任务对英语能力的需求。结合《大学英语教学指南（2022 版）》指导性意见，我校大学英语教学主动融入学校课程思政教学体系，落实立德树人的根本任务，旨在培养具有国际视野、思辨创新、军事人文、知识综合的创新型军事人才。

教学对象特点

我校大学英语教学采用分级教学体系，将所有学生根据入学英语分级考试成绩由低到高的排序分为一级（基础）、二级（提高）、三级（培优）三个等级。本课程教学对象为非英语专业大一二年级学

生，他们具有以下特点：

1) 知识能力：该级别学生英语水平相当于中国英语能力等级量表中的 4-5 级。具备较好的阅读和听力基础，但书面和口头产出能力较为薄弱。

2) 学习态度：学习态度积极，具有较为浓厚的学习兴趣，具有积极的团队合作精神，能够通过团队合作完成具有一定挑战性的合作任务。能够适应线上线下混合式教学模式；能够熟练运用网络平台学习英语、提交作业、完成测试。

3) 思辨能力：具有一定的思辨能力，能够运用信息技术查找、搜集和选取所需信息，并进行简单地加工处理，但其信息整合能力较弱，批判性思维能力以及跨文化交际能力还需要进一步提升。

本课程时长及总体目标

本课程面向我校理工科各专业一、二年级本科层次学生，课程共计 220 学时。本课程以“立德树人、为战育人”为核心，以现有教学内容及实践为基础，以数字化平台为支撑，将“思政”元素融入教学体系，通过语言与育人相融合的教与学，培养学生的民族文化认同感和自豪感，增强学生的文化自信和使命担当意识，拓宽学生文化视野和国际视野，树立正确的人生观和价值观，提升军人道德情操，学会用英语讲述中国军队和中国军人的故事，从而推动价值引领、知识教育、能力培养协同发展，实现语言知识、文化领悟与思维视野协同发展。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛教学单元为《新视野大学英语》第三册 Unit 3 *Life Stories*。结合教学单元主题和课程特点，本单元教学目标设定如下：

语言目标：

通过本单元学习，学生能够

- 1) 熟练掌握并创造性地运用本单元重点词汇及句型介绍主题人物；
- 2) 掌握人物传略的写作结构和写作方法；
- 3) 能依据评价标准对人物传略写作段落进行有效分析和评价。

育人目标：

- 1) 通过对课文的解读，学生能够了解奥黛丽·赫本的生平，并学习她自强不息、无私奉献的精神；
- 2) 通过利用互联网查找资料，形成批判性分析和使用网络资源的意识；
- 3) 通过介绍主题人物，进一步增强学生作为军人的使命担当和责任意识；
- 4) 通过“课前-课后任务”牵引，借助线上线下自主学习和小组活动，增强团队协作意识。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

【主要内容】

本单元教学的主要内容为人物传略的写作结构和写作方法。教师通过分析文章结构、讲解重点词汇和句型、引导学生总结人物传略的写作方法等教学活动，帮助学生搭建脚手架，学生在教师的指导下进行写作产出。

【设计理念与思路】

本单元设计理念以产出导向法（POA）为指导，以数字化平台为支撑，以“学用一体化”的课堂为基础，采用“主题理解-语言应用-结构分析-创新产出”的螺旋式渐进方式，逐步增加认知和应用难度，使学生在巩固原有知识、学习新知、评价反思和产出新作的过程中，实现语言能力和思辨能力的综合培养，从而实现本单元的语言和育人目标。

本单元具体设计思路如下：

驱动环节：教师以问题为牵引（1. Who is your idol? 2. How does he/ she influence you? 3. Which aspect of him/ her inspires you most? 4. What contributions did he/ she made?），引导学员进行讨论，并随机选取几名学员进行课堂展示，学生通过对任务的初步尝试，意识到自己语言表达的不足，产生“创造饥饿感”，由此激发他们的学习热情。

促成环节：通过学生在驱动环节的产出成果，教师将写作任务分解为三个子任务：语言表达、行文结构和思想内容。教师围绕三个子任务，对教材内容及练习采用“选、调、改、增”的策略，设计难度适宜、多样化的教学活动，带领学生逐一完成三个子任务，并最终促成单元任务的产出。

评价环节：学生先按照教师提供的评价清单分别从语言表达、行文结构、思想内容三个方面进行初稿互评，并提出修改意见；然后按照彼此的修改意见进行修改后，上传至 iWrite 写作系统；根据写作系统的修改意见进行二次修改，最后提交给教师。教师从二稿中选取具有代表性的习作，在课堂上与学生一起分析、讨论习作的优缺点，并针对共性问题进行补救性教学。

【本单元教学组织流程及课时分配】

根据教学大纲安排，计划 4 课时完成本单元学习。以产出导向法为指导思想，依据驱动、促成、评价三个环节来组织教学。

驱动环节（1 课时）：

课前：

教师：布置任务，围绕“我敬佩的中国军人”开展问卷调查，要求学生线上搜集相关资料，并尝

试对主题人物进行介绍。

学生：利用 U 校园的资料进行主题词汇、课文背景知识的学习，扫清词汇障碍。完成教师布置任务。

课中：1) 教师展示图片，引导学员对主题人物进行描述，尝试抓住人物主要特点。2) 播放介绍奥黛丽·赫本的视频，并回答教师设置的问题，思考应从哪几个方面入手介绍主题人物。3) 学生以小组为单位，围绕 1. Who is your idol? 2. How does he/ she influence you? 3. Which aspect of him/ her inspires you most? 4. What contributions did he/ she made? 四个问题进行讨论，并尝试进行课堂展示，学生通过对任务的初步尝试，意识到自己语言表达的不足，产生“创造饥饿感”。4) 教师说明教学目标和产出任务，布置作业：撰写以“My idol, my inspiration”为主题的演讲稿。

促成环节（2 课时）

课前：教师分析学生提交的演讲稿，找出共性问题，并据此设计课堂活动。

课中：教师选取存在代表性问题的演讲稿，引导学生对演讲稿从语言、结构、思想三个方面进行评价，从而引出重点讲解内容。通过学生在驱动环节的产出成果，教师将写作任务分解为三个子任务：语言表达、行文结构和思想内容。

首先，梳理重点词汇、短语及功能性句型，通过选词填空、连词成句、句子改写、中英文句子互译等练习，让学生从复制性地运用语言过渡到创造性地运用语言，提高对语言点的敏锐度，为后续的产出服务。

其次，学生通过小组合作的方式，快速浏览课文，掌握文章的主要内容；在教师的指导下分析文章结构，通过填空、翻译的方式总结段落大意。

最后，在充分理解阅读材料的基础上，教师带领学生提炼总结人物传略写作结构，让学生对人物传略写作建立基本的结构意识，为下一步的产出任务做好准备。

评价环节（1 课时）

课前：学生撰写演讲稿，按照教师提供的评价清单分别从语言表达、行文结构、思想内容三个方面进行初稿互评，并提出修改意见；然后按照彼此的修改意见进行修改后，上传至 iWrite 写作系统；根据写作系统的修改意见进行二次修改，最后提交给教师。

课中：教师从二稿中选取具有代表性的习作，在课堂上与学生一起分析、讨论习作的优缺点，并针对共性问题进行补救性教学。

【教学过程如何体现数字赋能，创新育人】

数字化教学贯穿本单元整个教学环节。

1) 课前预习阶段，教师设计难易不同的词汇练习供不同程度的学生选择。学生通过 U 校园丰富的课程资源及教师发布的微课等资料，自主完成主题词汇的学习、文章背景知识的拓展以及主题的挖掘。在这一环节中，学生可以根据自身情况，自主调整学习重点，加强自身的薄弱环节。提高了预习的针对性，提升了学生学习的自主性，体现了学生学习的差异化和个性化。

2) 课上，教师采用线上教学平台进行课堂互动，提高学生课堂参与度，充分调动学生学习思考的自主性。

3) 课后，学生上传习作至线上评阅系统，获得及时且客观有效的反馈，提高了学生学习兴趣的同时，促进学生个性化地学习。

4) 通过线上平台长期动态地学习数据监测，教师能清楚地认识到学生的优势和短板，为教师及时调整教学方法、设计课堂活动提供了依据。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

学习过程中坚持过程性评价与终结性评价（词汇测试+作文）相结合、线上线下全方位、师生合作评价、教师评价、同伴互评、学生自评多元化、语言知识与技能全覆盖的评价模式，促进学生语言知识和思辨能力的全面提升与发展。主要评价方式有：

1) 师生合作评价。教师引导学生对典型样本进行评价，找出存在问题，引出要讲解的重点内容。

2) 同伴互评。同伴之间依据评判标准对产出任务给与分析和评判。

3) 学生自评。单元结束时的自评涉及学生对自己学习策略和元认知的评价，促进学生自我反思，及时调整策略。

4) 形成性评价。U 校园会实时记录线上预习和检测情况，通过分析可以了解学生的学习情况，并跟踪学习动态，并能及时进行反馈。采用线上教学平台进行课堂互动，获得学生知识掌握情况及时有效的反馈，教师根据学生反馈情况及时调整教学方法。采用 iWrite 写作平台进行评价：①提高对于学生习作反馈的及时性；②通过错误类型自动统计等功能有效调整教学重点、提高组织课堂教学内容的效率。

5) 动态评价。①课堂提问。涉及老师对学生文本信息获取与处理、语言表达能力和思维过程的评价与反馈，重点在于信息抓取的准确性、语言表达的流畅性和思维价值导向。②课堂观察。涉及老师对于学生课堂参与度、专注力、积极性、合作性等的评价和反馈。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

语言目标：

- 1) 熟练掌握并创造性地运用本单元重点词汇及句型介绍主题人物；
- 2) 掌握人物传略 P-E-I(Portrait-Experience-Inspiration)写作结构和写作方法。

育人目标：

- 1) 通过对课文的解读，学生能够了解奥黛丽·赫本的生平，并学习她自强不息、无私奉献的精神；
- 2) 通过介绍主题人物，进一步增强学生作为军人的使命担当和责任意识。

本课时目标是单元整体设计目标中的**重点和难点**。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

本课时设计理念与思路

本课时的设计以产出导向法（POA）为指导，以学员第一次产出为驱动，引导学生对典型样本进行评价，发现问题，针对问题进行讲解，从语言表达、文章结构、思想内容三个方面为学生搭建脚手架，最后引导学生修改问题样本。

具体设计思路如下：

驱动：以学生演讲稿作为导入（上一讲布置的作业），引导学生从语言表达、思想内容、行文结构三个方面对文本进行评价，使学生意识到自己语言表达的不足，产生“创造饥饿感”，由此激发他们的学习热情。

促成：教师从语言表达入手，为学生描述人物经历扫清词汇障碍；通过问答法和讲解法解析文章结构，进而提炼总结人物传略的写作结构；通过阅读归纳总结人物传略所涉及的主要内容；通过教师讲解和学生互动，从语言、结构、内容三个方面促成学生理解如何有效介绍主题人物，引发读者共鸣。

产出：学生运用课堂所学修改驱动部分展示的演讲稿，并在课堂上进行展示，形成提出问题-学习新知-解决问题的任务闭环。

巩固：学生运用课堂所学修改演讲稿，结合教师提供的评价清单进行自评及同伴互评，并上传

至 iWrite 写作系统。

评价：课上采用师生合作评价的方式分析问题文本，课后学生根据教师提供的评价清单进行自评、同伴互评，并上传修改文本至 iWrite 写作系统进行机评。

选取的教材内容及选取依据

	选取内容	选取依据
驱动环节	P90 Unit project	明确产出目标
促成环节	Para.4, 6, 7, 9, 10, 15	突出重点表达，扫清词汇障碍
	Para.3, 5, 6, 9, 10	梳理时间线，总结人物传略内容
	Text A	分析文章结构，提炼人物传略 P-E-I 写作结构

教学组织流程及活动



课前：

教师布置以“My idol, my inspiration”为主题的演讲任务，要求学生撰写演讲稿，演讲内容需要围绕以下4个问题展开：1. Who is your idol? 2. How does he/ she influence you? 3. Which aspect of him/ her inspires you most? 4. What contributions did he/ she made?

课中：

(1) 驱动：教师选择一篇演讲稿作为评价样本，让学生从整体上对样本进行评价，从而引出重点讲解的内容。

(2) 促成：教师总结评价样本存在的问题：即语言、内容、结构方面所存在的问题，并从这三个方面为学生搭建脚手架。语言：选择重点短语加强练习，提高学生对语言点的敏锐度；内容：通过梳理时间线、复述重点内容等活动，帮助学生了解人物传略应包含的内容；结构：通过分析课文结构，总结提炼人物传略 P-E-I (Portrait-Experience-Inspiration) 写作模型，帮助学生内化所学内容。

(3) 产出：学生根据在促成过程中学到的内容，对样本进行修改，使样本具有可读性和启发性。

(4) 巩固：学生运用课上所学，对初始产出文本进行修改，并对照教师提供的评价清单进行自评、同伴互评，最后将修改稿上传至 iWrite 写作评阅系统。

3Cs Criteria for evaluation of an article

3Cs Criteria

C oncise & Precise	□ accurate use of a wide range of vocabulary and grammatical structures
C oherent & Cohesive	□ arrange information logically and coherently □ use a wide range of cohesive devices
C oncentrated & Clear	□ with a strong thematic statement □ might be inspiring and motivating

教学过程如何通过数字赋能教学，提升育人成效

1) 课前预习阶段，教师设计难易不同的词汇练习供不同程度的学生选择。学生通过 U 校园丰富的课程资源及教师发布的微课等资料，自主完成主题词汇的学习、文章背景知识的拓展以及主题的挖掘。在这一环节中，学生可以根据自身情况，自主调整学习重点，加强自身的薄弱环节。提高了预习的针对性，提升了学生学习的自主性，体现了学生学习的差异化和个性化。

2) 课上，教师采用线上教学平台进行课堂互动，提高学生课堂参与度，充分调动学生学习思考的自主性。

3) 课后，学生上传作文至线上评阅系统，获得及时且客观有效的反馈，提高了学生学习兴趣的同时，促进学生个性化地学习。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本课时教学评价主要依据“师生合作评价”（TSCA）理念。

主要评价方式有：

1) 师生合作评价。教师引导学生对典型样本进行评价，找出存在问题，引出要讲解的重点内容。

2) 课堂动态评价。课堂教学过程中，教师对学生信息抓取的准确性、语言表达的流畅性和思维价值导向的评价。

3) 形成性评价。U 校园会实时记录线上预习和检测情况，通过分析可以了解学生的学习情况，并跟踪学习动态，并能及时进行反馈。采用线上教学平台进行课堂互动，获得学生知识掌握情况及时有效的反馈，教师根据学生反馈情况及时调整教学方法。采用 iWrite 写作平台进行评价：①提高对于学生习作反馈的及时性；②通过错误类型自动统计等功能有效调整教学重点、提高组织课堂教学内容的效率。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：

<https://heep.fltrp.com/star>。）