

附件一：

## 2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

### 一、基本信息

课程名称	大学英语读写III
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	本科二年级学生
教学时长	48 学时
教材名称	新视野大学英语读写教程（第三版）
参赛单元	第 3 册 第 2 单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

##### （1）院校特色和教学对象特点

**院校特色：**①我校是广东省属重点建设大学，是一所以海洋和航海为特色、多学科协调发展的综合性大学，是教育部本科教学水平评估优秀院校，是具有“学士、硕士、博士”完整学位授权体系的大学，是广东省高水平大学重点学科建设高校。学校学科专业齐全，现有 3 个一级学科博士点，9 个一级学科硕士点，44 个二级学科硕士点，6 个硕士专业学位类别（共 14 个领域）和 77 个本科专业。现有全日制本科生、研究生、留学生 3.5 万人，成人高等教育学生 1.2 万人。学校坚持“人才强校、质量立校、学术兴校、特色扬校”的办学理念，秉承“坚韧不拔、自强不息”的精神，实施“内涵发展、特色发展、创新发展”战略，立足广东，面向南海，辐射全国，以建设国内一流、国际知名高水平大学为目标，以学科建设为龙头、人才培养为中心、师资建设为关键、教育质量生命线，培养具有国际视野和社会责任感，富有自主学习能力、实践能力与创新精神的高素质专门人才和行业精英，服务国家海洋事业和地方经济社会发展。②我校外国语学院开设的大学英语课程获批广东省精品资源共享课程。大学英语教学是高等教育的一个有机组成部分，是以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，以外语教学理论为指导，集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。大学英语读写课程不仅是一门

语言基础知识课程，也是拓宽知识、了解世界文化的素质教育课程。随着我国进一步扩大对外开放，国际交流活动日益频繁，这使得英语成为了必不可少的交流工具。英语教育与我国的现代化建设和高质量发展密切相关，加强我国大学生的英语综合应用能力培养事关提高我国综合国力和国际竞争力的大局。

**教学对象特点：**①**自然特征。**大学英语读写III的授课对象均为非英语专业本科二年级学生，年龄在 19-20 岁之间，第一语言为汉语。②**学习目的。**培养英语综合应用能力，以便在今后的学习和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强自主学习能力，提高文化素养。③**英语基础。**大学本科二年级第一学期的学生有了一定的英语基础，大部分英语较好的同学经过大一一年的积累已经具备了大学英语四级水平，部分同学已经达到六级水平。④**学习时限。**我校大学英语读写III课程总学时为 48 学时（其中：课外读写实训 4 学时），共计 3 个学分。学时充足，能够有效满足学生的学习要求。

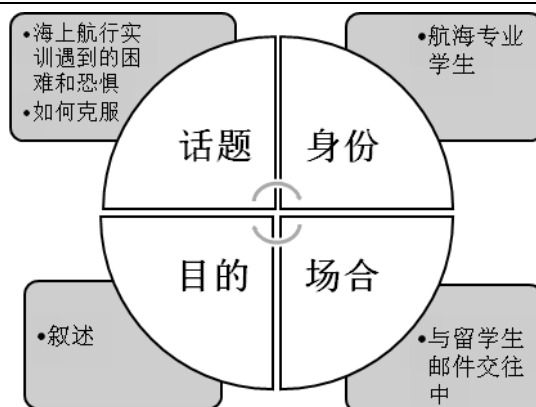
## （2）本课程时长及总体目标

**课程时长：**①《大学英语读写》课程设置由低到高三个级别分三个学期开设，总时长为 144 学时，其中《大学英语读写III》所占时长为 48 学时（含课外读写实训 4 学时），学生可根据需要按照由低到高的顺序选修。②大学英语读写课程实行分层次、模块化教学，学生取得 11 学分大学英语基础必修课程和 3 学分的大学外语拓展选修课程为毕业和授予学位的最低标准。

**总体目标：**大学英语读写教育提倡“语言基础+综合知识+人文素养”的通识教育模式，即通过奠定学生的语言基础，增强学生的知识储备以提升其人文综合素养。特别是通过对外研社大学英语读写系列教材的有效使用实现**培根铸魂，启智增慧**的人才培养目标。具体而言，课程总体目标包括两个方面：①**语言目标：**注重培养学生英语听说读写译等基本语言工具性技能，通过语言学习让学生了解英语国家的社会与文化，增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，切实提高大学生英语应用能力以综合提升学生的人文素养。②**育人目标：**我校将大学英语读写教学育人目标分为三个等级，分别为：“基础目标”“提高目标”和“发展目标”。在注重发展学生通用语言能力的同时，进一步增强其学术英语或职业英语交流水平和跨文化交际能力，以使学生在日常生活、专业学习和职业岗位等不同领域或语境中能够熟练运用英语有效地进行交流，从而打造专业+语言双向发展的复合型人才。

## 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

以 POA 为理论依据，将本单元产出任务设定为：加拿大约克大学留学生代表团来我校交流学习海洋、航海方面的研究成果。他们了解到航海专业学生每年都会进行海上航行实训，想进一步收集他们在**海上航行实训时遇到过什么样的困难和恐惧之事，如何克服？**作为航海专业的学生，请你以邮件方式向加拿大约克大学留学生代表团**叙述自己克服海上实训恐惧与困难的难忘经历。**



将产出任务进行分解后，本单元教学目标如下：

### 语言目标：

- (1) 学习和熟悉与战胜恐惧话题相关的词汇和表达；
- (2) 掌握记叙文的典型故事情节发展基本要素与人物内心独白写作手法；
- (3) 学习绘制思维导图对所学知识进行归纳、总结；
- (4) 掌握叙述故事情节的直接引语、间接引语、时间状语从句等句型及暗喻修辞手法。

### 技能目标：

- (1) 灵活使用本单元主题词汇描述克服恐惧的经历；
- (2) 熟练使用跳读和查读的阅读技巧获取文本信息；
- (3) 正确使用记叙文典型故事情节发展五要素和人物内心独白撰写记叙文；
- (4) 能够绘制思维导图对所学知识进行归纳、总结。

### 育人目标：

- (1) 通过对单元课文主题意义的深入理解，引导学生勇敢、理性地面对人生中的恐惧；
- (2) 通过完成单元任务，提升学生对投身于海洋事业发展的认同感和自豪感；
- (3) 通过线上线下自主学习和小组活动，提升独立思考和解决问题的能力，增强团队协作意识；
- (4) 通过绘制思维导图，培养学生的想象力和发散性思维能力。

**3、单元教学过程** 1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人)

### (1) 本单元的主要内容

本单元的主题是战胜恐惧，每个人一生中都会经历各种程度心理和生理上的恐惧。如何解决内心的恐惧呢？我们不能总想着依靠别人或者坐等勇气来敲门。我们应该用我们自己的勇气，信心和力量来面对恐惧。Text A *Swimming Through Fear* 以记叙文的形式讲述了作者如何通过帮助别人度过危险而战胜自己内心对水的恐惧；Text B *When Courage Triumphed over Fear* 也是以记叙文的形式讲述了一位母亲因为爱的力量战胜死亡恐惧的勇敢行为。两篇文章都是以第一人称记叙文的形式讲述故事，Text A 包含较多详细的心理描述，Text B 是典型的对比型的写文体。我们选择 Text A 作为授课内容，旨在让学生学会正确使用记叙文典型故事情节发展五要素和人物内心独白撰写记叙文，引导学生勇敢、理性地面对人生中的恐惧，提升对投身于海洋事业发展的认同感和自豪感。Text B 为学生课后自学内容。

### (2) 课时分配

本单元主要分为三个阶段（6 课时）完成：

**第一阶段（2 课时）：**①教师主要通过线上线下相结合的方式让学生熟悉课文的背景知识、课文的主要内容；②分析文章的结构和写文体，引导学生了解课文主旨；③讲解课文里的单词、短语，学习与战胜恐惧话题相关的词汇和表达，并于课后完成初阶写作任务（叙述自己克服海上实训恐惧与困难的难忘经历），促使产出生成；

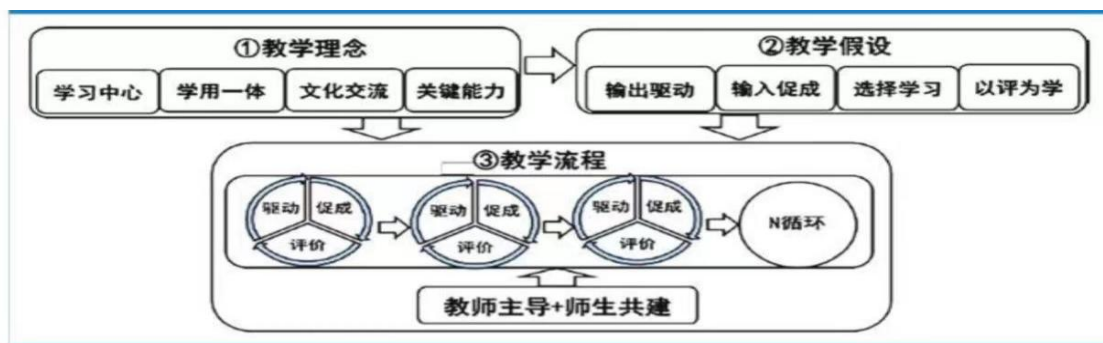
**第二阶段（2 课时）：**①在课堂上对学生的初阶写作任务进行形成性评价，提出记叙文典型故事情节发展五要素和人物内心独白，让学生在记叙文写作中学会应用故事情节发展五要素和人物内心独白；②结合教材讲解故事情节发展五大要素和人物内心独白；③通过一系列的课堂活动，如叙事结构分析、人物内心独白语段判断、人物内心独白改写、绘制思维导图等活动逐步促成教学产出过程并修订初阶产出任务；

**第三阶段（2 课时）：**①通过跳读和查读的阅读技巧获取文本信息，找出课文中故事发生每个节点的时间标志和相关的故事发生情节；②讲解课文里的句型语言点，例如典型句型：直接引语、间接引语、时间状语从句、暗喻修辞手法等等，让学生掌握如何用语言增强叙述感染力；③学生对照 checklist 和修改的作文文稿，在课堂上进行自评和同学间的互评，老师做总结。

### (3) 设计理念与思路

①本单元依据 Bloomfield (1956) 的认知目标层次：识记、理解、运用、分析、综合与评价，采用循序渐进的方法，从记忆、分析、理解、应用、思辨四个方面由低向高逐步实现语言与思辨能力的双重提升。

②基于文秋芳教授提出的产出导向法 (POA) 和“任务型”教学法 (TBLT)，以成果为导向，首先确定最终产出任务为：叙述自己克服海上实训恐惧与困难的难忘经历，再根据此任务将每堂课任务切成多个子目标，帮助学生搭建完成任务的脚手架。引导学生通过自主学习、小组讨论，合作学习，共同完成任务，培养学生独立自主学习的能力和团队合作精神。



③以线上线下相结合的自主学习为依托，使用 U 校园、iWrite 智慧工具，在培养学生的自主学习能力和团队合作的同时完成产出任务，实现语言学习和思政育人的融合统一。

#### (4) 单元教学组织

##### Session 1 (2 课时) :

计划学时	平台使用	教学内容	教学目标
线上 Pre-class	U 校园功能 数字课程 讨论区	1. 学生自主学习 U 校园数字课程：background information, pre-reading activities, vocabulary 模块，完成基础知识输入； 2. 在 U 校园讨论区发布讨论任务：你最恐惧什么？如何克服内心的恐惧？	1. 使用本单元主题词汇描述克服恐惧的经历； 2. 引入产出任务，形成写作初稿；
线下 In-class	U 校园功能 手机端提问	3. Lead-in: do you have a fear? 简单说明线上讨论的克服内心恐惧的话题，引出文章主题； 4. 引入产出任务：叙述自己克服海上实训恐惧与困难的难忘经历； 5. 小组合作分析文章的结构和写作文体： ① Structure of the text: <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">Exposition (Paras.1-3)</div> <div style="text-align: center; margin: 5px auto;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">Development (Paras.4-17)</div> <div style="text-align: center; margin: 5px auto;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">Conclusion (Paras.18-19)</div> </div> ② Develop a narrative essay	3. 培养学生学会独立思考，增强团队合作意识，引导学生理性对待、直面人生的恐惧。

		6. 讲解课文里的单词、短语，学习与战胜恐惧话题相关的词汇和表达： <i>Building the language: words and expressions; Collocations; Vocabulary learning strategies; Translation</i>	
线上 After-class	iWrite 平台	7. 布置驱动任务—初级写作，根据本节课所学，叙述自己克服海上实训恐惧与困难的难忘经历，上传到 iWrite 平台。	

**Session 2 (2 课时) :**

计划学时	平台使用	教学内容	教学目标
线上 Pre-class	U 校园功能 数字课程 手机端投票  iWrite 平台	1. 通过 U 校园发放投票型问卷调研学生，了解学生对记叙文的基本信息储备； 2. 布置 U 校园数字课程 Unit 2 Moral Education 部分的微课学习； 3. 教师通过 iWrite 平台对从学生初阶产出进行分析，确定评价焦点，选取典型样本，准备课上点评使用。	1.掌握记叙文故事情节发展五要素和人物内心独白； 2.使用故事情节发展五要素和人物内心独白开展记叙文写作； 3.培养学生发散性思维和思辨能力，提升学生对投身于海洋事业发展的认同感和自豪感。
线下 In-class	U 校园功能 手机端投票 讨论区	4. 通过观看视频引出本节课重点讲解内容--故事情节发展五要素和人物内心独白； 5. 师生合作对学生初稿作文进行点评，分析典型案例，指出不足，主要体现在：故事情节基本要素欠缺，缺乏生动形象的人物内心活动描写； 6. 教师结合课文 Structure Analysis--Develop a narrative essay 部分，讲解故事情节发展五大要素； 7. 教师结合教材讲解课文中“人物内心独白”的语言特征。 8. 利用 U 校园投票功能，进行人物内心独白语段判断练习。 9. 教师截选学生初稿中部分文段，利用 U 校园讨论区完成人物内心独白改写练习，深化学生克服困难，战胜自我，实现成长的价值导向。 10. 观看航海专业毕业生分享个人海上实训经历的视频，学生小组合作绘制思维导图展现故事情节发展脉络和人物内心独白，学会应用并上台展示，同	

		时对学生进行思政渗透，提升学生对投身于海洋事业发展的认同感和自豪感。	
线上 After-class	<b>iWrite 平台</b> <b>U 校园功能</b> 补充资源	11. 修订作文初稿，利用本堂课学习的情节发展五要素和人物内心独白修改作文初稿，并再次上传到 iWrite 平台。 12. U 校园补充资源模块上传 TED 视频 “What fear can teach us” 以深化学生对于本单元 “攻克恐惧，战胜自我” 这一主题的理解与思考。	

**Session 3 (2 课时) :**

计划学时	平台使用	教学内容	教学目标
线上 Pre-class	<b>U 校园功能</b> 数字课程 补充资源 <b>iWrite 平台</b>	1. 布置 U 校园数字课程: words in use, world building, banked cloze, expressions in use, structure analysis; 2. 学生对修改后的二稿在 iWrite 平台上根据教师设定的评价量表进行同伴互评。	1. 通过使用跳读和查读的阅读技巧阅读课文获取叙事性文体按时间顺序讲述故事的特点;
线下 In-class	<b>U 校园功能</b> 讨论区	3. 对学生二稿的典型样本进行点评，肯定学生对叙述故事情节发展五素和人物内心独白的掌握程度，进一步引出叙事性文体按时间顺序讲述故事的特点及在语言表达上需增强叙述感染力; 4. 结合课文内容让学生使用跳读和查读的阅读技巧找出故事发展五大要素中每个要素涉及到的时间标志词，说明叙事性文体按时间顺序讲述故事的特点; 5. 讲解课文中直接引语、间接引语、时间状语从句等句型及暗喻修辞手法: ① “Jason, are you coming” my friend, Matt, called; ② People said this beach was known for its notorious rip currents; ③ I’d always loved water and been a good swimmer until last summer; ④ Just the sight of the sea made me sick to my stomach.	2. 学习支撑叙述故事情节的直接引语、间接引语、时间状语从句等句型及暗喻修辞手法; 3. 激发学生心系海洋，热爱自己的专业，培养“勇者不惧”的优秀道德品质。

		<p>6. 课堂活动：小组讨论 what are your suggestions to a young man who gives up his aspiration for seafaring when he is going to graduate? 小组讨论后将讨论结果发布在 U 校园讨论区，引导学生心系海洋，热爱自己的专业，培养“勇者不惧”的优秀道德品质；</p> <p>7. 老师对每个小组的讨论结果进行客观的评价，做出总结并给予价值引领。</p>	
线上 After-class	<b>iWrite 平台</b>	8. 学生对照 checklist 和修改好的作文文稿，运用支撑叙述故事情节的句型和时间顺序，确定作文的最终定稿。	

#### (5) 说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人

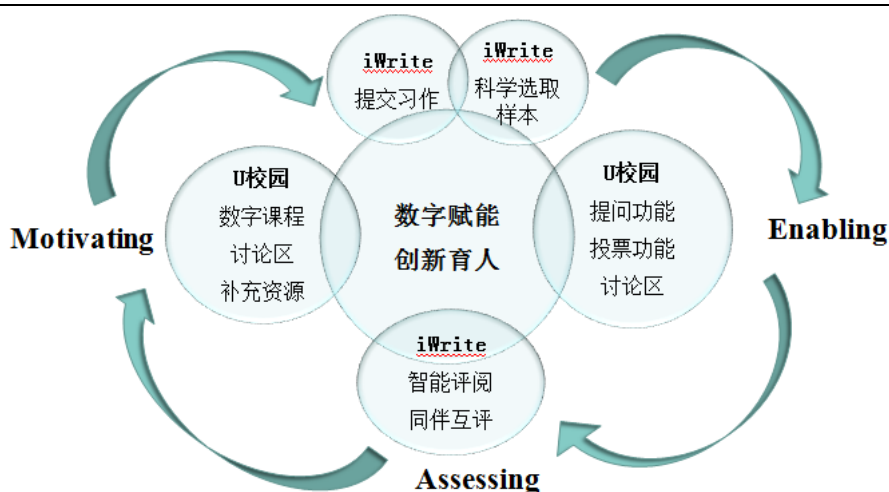
##### ①数字赋能，创新线上+线下混合式课堂教学模式

本单元三个阶段的教学都充分利用了 U 校园和 iWrite 来打破传统课堂教学模式在时间、空间和资源等方面的限制，助力创建线上+线下混合式课堂教学新模式，促进“以学生为主体”的自主化、个性化学习。每个阶段的教学都由三个部分组成：课前学生线上学习、课上师生线下互动教学和课后学生完成线上写作或其他学习任务。课前学生线上学习主要包括在 U 校园上学习数字课程部分模块和相关微课以了解文章的背景知识、词汇和主要内容，参与单元主题讨论和问卷调研及根据教师设定的评价量表在 iWrite 平台对修改后的二稿进行同伴互评；课上师生线下互动教学包括利用 U 校园提问、投票、讨论区等功能来完成人物内心独白语段的判断、改写练习和小组讨论；课后学生在 iWrite 上完成单元产出任务的初稿、二稿写作和同伴互评任务。U 校园和 iWrite 赋能下的线上+线下混合式课堂教学新模式有效提高了学生的学习积极性和参与度，营造了良好的人机互动、师生互动学习氛围，提升了教学和育人的效果。

##### ②数字赋能，创新线上+线下相结合的教学评价方式

在教学评价方面，在采取以教师为主体的人工评价方式的同时，本单元依托 U 校园和 iWrite 的智能化测评技术构建了线上数字化教学评价+线下师生人工评价相结合的新型教学评价方式。一方面，线下各种形式的人工评价如师生合作评价、学生自评与同伴互评等能帮助学生了解自身在学习中存在的问题和不足，并采取改进措施；另一方面，U 校园和 iWrite 对学生的课前线上学习、课上的师生互动教学和课后的单元产出任务初稿、二稿写作和补充资源学习等进行全过程、多维度、动态实时地追踪，形成系统、客观、科学的形成性评价，师生可以根据系统提供的自动评价及时调整教学或学习策略，提高教学效果。





#### 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

**（1）评价理念：**本单元主要采用发展性评价理念，在传统教学评价手段的基础上，充分融合和利用现代化的数字测评工具，如 iWrite 和 U 校园，并将情感价值目标量化纳入学生自评表中，对学生的语言和能力发展以及思政育人的效果进行全面、高效、科学地评价。“边评边学、边学边评”的评价机制旨在提升学生的课堂参与感和在教学评价中的主体地位，达到“以评促学”“以评促教”的目的，真正实现评价对教学、育人和学生发展的促进作用。

**（2）评价方式：**本单元教学评价采用形成性评价和终结性评价、线上数字化教学评价与线下人工评价、即时评价与延时评价、学生自评与同伴互评、师生合作评价相结合的成果导向评估。评价方式紧扣单元教学目标，评价主体多元化，包括教师、学生、同伴以及数字化测评工具，教学评价贯穿单元教学的全过程，且在每一堂课的课前、课中和课后均采用了多样化的教学评价方式。

**①形成性评价与终结性评价相结合。**教师和数字化测评工具（iWrite 和 U 校园）对学生课前、课中及课后参与各项教学活动的表现及任务完成情况进行形成性评价记录，包括自主学习 U 校园数字课程各个模块的内容、完成预习清单、参与“记叙文基本知识”问卷调研、参与课堂讨论、学习单元主题词汇和句型、完成和修改以“克服海上实训恐惧与困难的难忘经历”为主题的记叙文初稿和二稿写作的情况。同时，本单元的语言、能力教学目标也将纳入期末终结性评价的范畴。

**②线上数字化教学评价与线下人工评价相结合。**线上，“iWrite”对学生提交的单元主题写作初稿和二稿从语言、内容、篇章结构以及技术规范四个维度进行在线评价并提供修改意见；U 校园对学生课前学习数字课程和在线资源，课上回答手机端发布的问题、在讨论区参与课堂讨论及其他教学活动，课后完成巩固练习的情况进行实时记录和评价。线下，教师和学生对初稿写作典型样本中存在的不足、二稿写作典型样本在故事情节发展五素和人物内心独白的描写方面取得的进步、小组合作绘制的故事情节发展五大要素思维导图的情况进行自评、互评和合作评价等多种形式的人工评价。

**③即时评价与延时评价相结合。**课上，教师对学生在绘制故事情节发展五大要素思维导图和改

写描写人物内心独白的句子的活动中的表现进行点评（即时评价），让学生及时了解自己运用新知的成效，获得进阶学习的自信。教师从 iWrite 平台提交的初稿中选出典型样本进行点评（延时评价），指出其在记叙文写作的结构和语言方面存在的不足，让学生及时意识到改进学习的必要性，提升课堂学习的针对性，做到有的放矢。

④**学生自评与同伴互评相结合**。学生根据课堂教学目标，完成教师发布的学生自评量表，从语言知识、过程能力和情感价值三个方面对课程学习效果进行自我评价。学生根据教师提供的“记叙文写作同伴互评量表”在 iWrite 平台进行二稿写作的同伴互评，这一过程能够帮助学生对自己的写作进行及时有效的归纳、反思、查漏补缺，修改提升产出，提升自主学习能力。

⑤**师生合作评价**。在教学展示环节，当老师布置了绘制故事发展思维导图的小组合作式活动之后，首先每个小组合作评出组内呈现效果最佳的产出样本并推选出发言代表，然后各组代表当堂展示产出样本，教师对其中一位代表的表现作针对性点评，并要求学生以此为例，评价其余发言代表的产出。此外，教师为学生互评提供范例和评价量表，使学生评价做到有据可依，有章可循。

### （3）数字化测评工具： iWrite 和 U 校园

① **iWrite**。采用“iWrite”对本单元产出任务——“攻克恐惧、战胜自我的海上实训经历”的记叙文写作进行初稿系统自动评阅和二稿同伴互评，一方面是因为 iWrite 系统搭载了语料库语言学和自然语言处理领域的最新技术，并采用全面的作文评阅构念，能够实现对习作的语言、内容、篇章结构及技术规范四个维度的全面分析，为师生提供客观、高效、科学的诊断性反馈与信度较高的评分。另一方面，学生能够根据系统和同伴互评提供的诊断性反馈意见进行反复多次习作修改，不断提高单元产出任务的质量；系统也会自动记录学生每一稿作文，提供习作客观特征的多项统计数据，便于教师动态追踪学生个人学习动态和成长轨迹，为本单元的记叙文写作教学提供详实、动态、科学的评价依据。

② **U 校园**。课前，学生通过学习 U 校园在线资源各个模块的内容和数字课程相关微课完成本单元的预习任务，熟悉课文的背景知识、词汇和主要内容，并形成对单元主题“攻克恐惧，战胜自我”的个人理解和初步思考；课上，学生通过 U 校园参与签到、投票、提问、讨论等课堂活动，将数字化测评融入课堂教学的各个环节；课后，学生在 U 校园上学习补充资源“*What fear can teach us*”、完成复习巩固任务，加深对单元主题和知识点的学习和理解。U 校园对学生的所有学习活动和学习轨迹进行全面、客观的记录和评价，根据系统提供的自动评价结果，学生可以及时调整学习重点和策略，教师可以随时掌握学生对本单元教学内容的理解内化程度，为本单元的形成性评价提供了充分、有效、客观的评价依据。

### 三、参赛课时教学设计方案

#### 1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本课时教学目标与上述单元教学目标一脉相承，总体可以归纳为以下方面：

##### 语言技能目标：

- （1）灵活掌握记叙文故事情节发展五要素的概念、特征及功能；
- （2）准确识别人物内心独白的定义、特征和常见表现形式；
- （3）恰当使用故事情节发展五要素和人物内心独白开展记叙文写作。

##### 育人目标：

- （1）通过对文章主题意义的深入理解，引导学生理性对待、直面人生的恐惧；
- （2）通过完成产出任务，激发提升学生对投身于海洋事业发展的认同感和自豪感；
- （3）通过绘制思维导图和小组讨论，培养学生发散性思维，提升思辨能力。

#### 2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

##### （1）设计理念与思路

以文秋芳教授的“产出导向法（POA）”及布鲁姆教学目标分类（识记、理解、运用、分析、综合与评价六层次）为理论基础，依托U校园、iWrite两大数字化智能平台，以学生实际需求出发、让学生在发现问题、分析问题、学习新知、评价反思和产出新作的过程中，综合提升语言和归纳总结能力，达到创新育人的目的。本课堂教学展示环节由 Motivate—Enable—Produce—Assess 构成。

**Motivating:** 用学生产出的写作初稿（上一讲在 iWrite 布置的作业）作为课前导入，教师通过对学生初阶写作产出进行点评，让学生意识到他们的记叙文写作存在故事情节基本要素欠缺、缺乏人物内心心理活动描述等问题，从而驱动学生对撰写一篇情节跌宕起伏、引人入胜的记叙文产生写作动力。课中通过播放克服恐惧相关主题的视频作为课堂导入，引出本单元“攻克恐惧，战胜自我”的主题思想，从情感层面引起学生对于恐惧的思考与共鸣。

**Enabling:** 通过“Develop a Narrative Essay”中情节发展五要素的概念讲解、教材文本“Swimming Through Fear”中人物内心独白（Internal Monologue）的深入分析，辅以U校园投票、讨论区功能，结合例句辨析、习作语句改写、观看视频提取要素、思维导图绘制等课堂活动，促成学生深入理解并能有效运用故事情节发展五要素和人物内心独白撰写高质量的记叙文，令学生在润物细无声的语言学习中感受思政教学目标的浸润，提升学生对投身于海洋事业发展的认同感和自豪感，深化学生攻

克困难，战胜自我，实现成长的价值导向。

**Producing:** 让学生利用课堂所学故事情节发展五要素和人物内心独白写作技巧，修改课前的写作产出文稿并上传 iWrite 智能批阅平台，实现师生、生生合作互评，形成提出问题-学习新知-解决问题的任务闭环。

**Assessing:** 融合线上线下、即时评价与延时评价、师生合作评价与生生互评的多元化评价模式，评价内容既考虑学生对故事情节发展五要素以及人物内心独白写作手法的掌握情况，又顾及到情感价值观的育人因素，即激励学生认同海洋事业、热爱海洋事业、致力投身于。评价方式紧扣教学目标，从语言、技能、育人三方面全面评价，把情感和价值目标量化并纳入教师和学生的评价表中，实现语言与育人的有机结合。

## (2) 教学内容


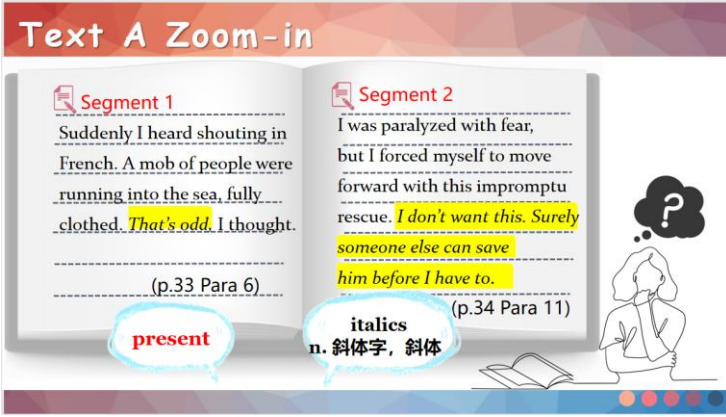
根据单元产出任务，学生需要以英文记叙文的形式叙述自己克服海上实训恐惧与困难的难忘经历，所选课文语篇——《新视野大学英语第三册(智慧版)》Unit 2 Text A 课文 *Swimming Through Fear* 为一篇叙事结构完整、故事情节要素齐全、起承转合有度的记叙文，尤其是故事情节发展五要素和人物内心独白特征明显，能够促使学生掌握记叙文写作技巧，助力单元任务的产出。本课时选取教学内容及选取依据如下表格：

环节	页码	选取内容	选取依据
Motivating	无	<b>U 校园功能</b> 数字课程 Moral Education: Language, culture and society <u>补充资源</u>	通过布置 U 校园数字课程 Unit 2 Moral Education 部分的微课学习，在 U 校园上补充资源模块上传学生预习清单（包括表达恐惧情绪相关的词汇等）。
Enabling	<b>P43</b>	<b>Structure Analysis: Develop a narrative essay</b>	该部分介绍了故事情节发展的五大关键要素（开端、上升阶段、高潮、下降阶段和结局）的定义以及特征。通过分析所选课文语篇中故事情节的各部分起承转合，让学生了解撰写故事情节发展的总体思路。
	<b>P33-35</b>	<b>Text A: Paras. 5, 6, 9, 11, 14, 15</b>	上述课文段落中都有较明显的人物内心独白，主要表现形式为斜体，时态为一般现在时，与全篇记叙文所使用的过去时态形成鲜明对比，可激发学生对人物内心独白的具体写作手法的学习兴趣，领悟在记叙文中运用人物内心独白描写可使故事情节更具感染力，更能拉近作者与读者距离，引起读者共

			鸣的作用。
Producing & Assessing	无	<b>iWrite 平台</b> <u>智能评阅</u> <u>同伴互评</u>  <b>U 校园功能</b> <u>补充资源</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 学生将教师课上布置的作业（针对课前初级产出的修改稿）上传至 iWrite 平台，平台机器引擎进行智能评阅，学生再进行平台上的同伴互评。</li> <li>● 课后在 U 校园补充资源模块上传 TED 视频“<i>What fear can teach us</i>”以深化学生对于本单元主题的理解与思考。</li> </ul>

### 3) 教学组织流程:

教学步骤	教学活动	使用平台
课前	<b>教师:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过 U 校园发放投票型问卷对学生进行调研，了解学生对记叙文的基本信息储备；</li> <li>2. 基于投票结果分析，在 U 校园补充资源发送预习清单；</li> <li>3. 在 iWrite 平台发布小组课前写作任务：记叙一次自己海上实训的克服恐惧与困难的难忘经历；</li> <li>4. 教师通过对从学生初阶产出进行分析，确定评价焦点，选取典型样本，准备课上点评使用。</li> </ol> <b>学生:</b> 依据预习清单中提供的视频、词汇等资源进行课前自主学习，学生在 iWrite 平台上提交记叙文写作任务初稿。	<b>U 校园</b> 投票功能 补充资源  <b>iWrite</b> 提交习作
课中 步骤一 导入	<b>活动 1: 观看视频，回答问题，习作点评</b> 教师播放视频“Piper”，针对视频进行提问，由此引出本单元关于克服恐惧的主题思想和本门课重点讲解内容——故事情节发展五要素及人物内心独白，让学生意识到故事情节发展脉络完整和内心独白对人物塑造的重要性。随后展示 iWrite 智能评阅平台及教师对学生课前任务的典型样本的点评，主要体现在：故事情节基本要素欠缺，缺乏生动形象的人物内心活动描写，语言感染力相对欠缺。	<b>iWrite</b> 智能评阅

<p>课中</p> <p>步骤二</p> <p>故事情节发展的五大关键要素的定义及功能</p>	<p><b>活动 2: 叙事结构讲解与分析</b></p> <p>教师结合课文 P43 Structure Analysis--Develop a Narrative Essay 部分, 讲解故事情节发展五大要素 (Exposition, Rising Action, Climax, Falling Action, Resolution) 的概念、特征和功能。</p>  <p><b>活动 3: 梳理课文故事脉络、故事情节发展脉络图</b></p> <p>教师指导学生进行小组讨论, 学生识别、梳理和理解本篇课文的故事情节发展五大要素, 通过故事情节发展脉络图帮助学生掌握课文的篇章结构。</p>	
<p>课中</p> <p>步骤三</p> <p>如何在记叙文利用“人物内心独白”增强人物形象刻画</p>	<p><b>活动 4: 课文选段精读, 识别“人物内心独白”</b></p> <p>1.教师课上展示课文选段例句, 通过提问的方式引导学生初步识别“人物内心独白”的语言特点。</p>  <p>2. 教师讲解人物内心独白的概念和其两种表现形式 (直接内心独白和间接内心独白) 的定义与作用, 通过课外例句进一步引导学生分析和归纳直接人物内心独白和间接内心独白的语言特征。</p>	<p>U 校园</p> <p>投票功能</p> <p>讨论区</p>



## Internal Monologue

### Direct Internal Monologue

- Point of View: 1st / 3rd
- Tense: Past / Present
- Quotation marks: Yes / No
- Typeface: Normal / *Italics*

e.g. The darkness surrounded him, *I am not alone*, he thought, *my crewmates depend on me to keep them all safe*.



## Internal Monologue

### Indirect Internal Monologue

- Point of View: 1st / 3rd
- Tense: Past / Present
- Quotation marks: Yes / No
- Typeface: Normal / *Italics*

e.g. The darkness surrounded him, and he thought he was not alone and his crewmates depended on him to keep them all safe.



### 活动 5：“人物内心独白”语段判断练习

基于课文教师展示意义相近的语段在 U 校园平台上发起投票，学生判断哪一语段含有“人物内心独白”，并给出原因，以此考察学生对语言点的理解。

## Let's Choose: Direct Internal Monologue

A

It was an odd-looking but practicable solution. I told myself to swim sideways and float to rest again and again. We did that again and again.

B

It was an odd-looking but practicable solution. *Swim sideways and float to rest. Swim sideways and float to rest.* We did that again and again.

### 活动 6：人物内心独白改写练习

教师截选学生初稿中部分文段，要求学生在课堂上利用 U 校园讨论区完成改写练习，引导学生运用人物内心独白的

写作手法，增强语言感染力，教师现场点评学生在讨论区上提交的改写句子，随后教师展示其改写，以供学生参考。

### Rewriting Practice

> Please rewrite the sentence with internal monologues and underline them on Unipus BBS

Every time I had to make the climb to the crane, I was so afraid because it was too high. I wanted to get back.



Every time I had to make the climb to the crane, my legs kept trembling, could anyone just come and help get me back onto the deck? I thought.

#### 活动 7：观看视频，绘制故事情节思维导图

教师播放航海专业毕业生分享个人海上实训经历故事的视频，让学生在观看过程中提炼出故事情节发展五大要素及各部分的关键信息，并要求小组合作绘制思维导图以展现故事情节发展脉络并标记人物内心独白，绘制完成后请各小组派代表上台进行展示和故事情节复述，以考察学生对于人物内心独白的掌握及故事情节发展要素和的分析归纳与运用。

#### 步骤四

#### 思辨 + 总结

##### ● 思辨讨论+总结升华

针对部分航海专业大四学生因内心的恐惧和可能面临的挑战而轻易选择放弃航海事业的现状，开展小组讨论，引导学生思考如何给予大四学生建议，进而反向增强学生对航海职业的认同感与自豪感。教师通过对学生的建议分享的点评，深化学生“热爱航海事业、克服恐惧，超越自我”的价值取向。

##### ● 布置作业

要求学生运用本节课学习的故事情节五大关键要素和人物内心独白的写作技巧，修改课前任务的写作一稿，并将修改后的二稿再次上传到 iWrite 平台。学生对修改后的二稿在 iWrite 平台上根据教师提供的互评量表进行同伴互评。

iWrite

同伴互评



#### (4) 教材有效使用、数字化赋能与教学目标的实现

##### ① 教材的有效使用与教学目标的实现

本次展示课时以新视野第三版教材第二单元记叙文“攻克恐惧，战胜自我”为主要抓手，聚焦于学生叙事能力的训练。通过理解和运用故事的情节发展要素，以教材的“Structure Analysis”部分为起始点，利用视频、文字、思维导图等丰富的材料模态，引导学生分析、理解故事情节发展的五大关键要素，完成记叙文叙事结构的归纳分析、运用以及反思创造；此外，将教材 Text A 中出现的人物内心独白语句作为切入点，激发学生对人物内心独白这一写作技巧的学习兴趣，通过教师讲解、例句辨析和例句改写等练习，帮助学生实现准确识别、掌握和运用人物内心独白写作手法的语言目标。

##### ② 数字化赋能与教学目标的实现

**U 校园赋能：**课前驱动环节主要依托 U 校园智慧教学平台的数字课程资源、投票功能及补充资源模块,布置课前调查问卷及预习清单，充分调动学生学习的主动性与创造性；课上利用 U 校园的讨论区功能及投票功能助力课程活动，教师可以通过投票结果和学生在讨论区的分享及时了解学生对课上知识的内化程度，促进语言目标的实现。

**iWrite 赋能：**学生习作的提交、评价及修改均以 iWrite 智能平台为主要载体，教师通过 iWrite 智能评阅平台的智能评阅，高效锚定学生习作中的常见问题，以更好地提高教学设计的有效性和针对性；课前学生借助 iWrite 平台的智能评阅，及时认知并改进写作初稿所出现的语言问题，课后学生利用 iWrite 平台的“同伴互评”功能，对同伴的写作产出进行评价，助力学生进一步修改完善初稿，锻炼学生独立思考、发现问题、分析问题、解决问题的能力，提高互助互学的效能，助力教学目标的实现。

### 3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

#### (1) 评价理念

课堂教学展示环节的教学评价主要遵循产出导向法的教学理念，遵循“教、学、评一致性”原则，实现师生合作互评、形成性评价和终结性评价、即时评价与延时评价、数字化测评为有效补充的成果导向评估，努力践行“以评促学”“以评促教”的评价理念，力求创建教师专业引领、学生积极参与、科技手段有效补充的多元评价体系。

#### (2) 评价方式

①**师生合作评价。**在本堂教学展示中，老师布置了故事发展思维导图的小组合作式活动，各组发言代表当堂展示后，教师对发言代表作针对性点评。教师为学生互评提供评价量表，使学生评价并非无目的、无方向的随意活动，而是能够做到有的放矢。

②**形成性评价与终结性评价相结合**。教师针对学生课前、课中及课后活动表现及任务完成情况进行形成性评价记录。学生课前及课后的写作产出任务均通过 iWrite 平台进行，教师根据平台数据记录学生任务的完成情况，例如学生是否有按时提交，任务完成质量等。本次课堂教学展示环节的的教学目标也将在期末考试中设计相应的终结性评价。

③**学生自评与互评相结合**。在教学活动结束后，学生依据课堂教学内容，完成教师发布的学生自评量表，从语言知识能力、过程能力和情感价值方面对课程学习效果进行自评。与此同时，学生再利用 iWrite 平台进行同伴互评，这一过程令学生对自己的写作进行及时有效的归纳、反思，帮助学生查漏补缺，修改提升产出，提升自主学习能力。

④**即时评价与延时评价相结合**。学生完成教师在课前所布置的记叙文任务后，教师在堂上选取典型习作样本点评（延时评价），指出学生的初级产出的不足之处，让学生及时意识到改进学习的必要性。同时，促成环节的课堂展示、改写练习过程中，教师将当堂点评（即时评价），让学生及时了解自己运用新知的成效，获得进阶学习的自信。

**(3) 如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性**

课前：教师利用 iWrite 平台布置课前写作任务，学生在平台上提交初级产出后，教师可借助 iWrite 平台的机器评阅引擎来辅助教师评价，教师在平台上对学生习作的评价标记可自动生成讲义，高效地将教师评价与数字化平台有机融合。

课中：学生完成课堂判断练习，通过 U 校园投票功能提交，教师可以适时通过学生投票结果进行讲解。教师通过查看投票数据获悉学生对于课上所学知识的理解内化程度，助力教师有效进行课堂即时评价。

课后：学生利用 iWrite 平台的“同伴互评”功能，依据教师提供的“同伴互评”量表指标对其他同学的习作修改稿进行线上互评，可开启匿名互评的特色功能，让生生互评在数字化平台的保障之下，更为直接、客观、高效。

**Peer Review Checklist for Narrative Essay Writing**

Elements		Excellent (10 points)	Good (8 points)	Fair (6 points)	Need Improvement (5 points)
Language & Skill	Vocabulary & Grammar				
	Key Elements of Story Plot	Exposition			
		Rising Action			
		Climax			
		Falling Action			
		Resolution			
Use of Internal Monologue					
Theme	Overcoming Inner Fear				
	Aspiration for seafaring				
	Passion for the chosen profession				
Comments:					
Total Score:					

### 学生自评表

评价维度	评价项目	评价等级 (四级): A、B、C、D
语言知识	我知道了记叙文的文体特点。	
	我理解了推动记叙文情节发展五大要素的概念和功能。	
	我掌握了人物内心独白的定义及其大致应用场景。	
过程能力	我能够以思维导图的形式归纳总结故事发展的五大要素。	
	我能够识别文段中的人物内心独白并分析其在具体语段中发挥的作用。	
	我能够熟练运用人物内心独白的写作技巧，完成一篇故事情节五大要素齐全、结构完整的记叙文。	
情感价值	我能够理性认识自己的恐惧心理。	
	我意识到大学生应该勇敢直面恐惧，勇于突破自我，培养勇毅担当的个人品格。	
	通过本主题学习，我更热爱自己的专业，为以后勇敢应对风险挑战做好了准备。	

#### 参考文献:

- [1] 胡杰辉. 外语课程思政视角下的教学设计研究[J]. 中国外语, 2021,18(02):53-59.
- [2] 孙曙光. 产出导向法中师生合作评价优化: 辩证研究(英文)[J]. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 2020, 43(03): 305-322+388-389.
- [3] 文秋芳. 产出导向法:中国外语教育理论创新探索[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2020.
- [4] 文秋芳.“产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017,10(02):17-23,95-96.
- [5] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015,47(04):547-558+640.
- [6] Paul, R. & L. Elder. *Critical Thinking Competency Standards* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2016.

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:  
<https://heep.fltrp.com/star>。)