

附件一：

## 2023 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

### 一、基本信息

课程名称	大学英语五
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	非英语专业非艺体类大一/大二学生
教学时长	34 学时
教材名称	《新视野大学英语 读写教程》（第三版）
参赛单元	第 3 册 第 3 单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、单元教学设计方案

#### 1. 课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

##### 1.1. 【院校特色介绍】

我校是国家“双一流”建设高校，省首批重点建设高校。我校外国语学院英语专业为国家特色专业、国家一流本科专业和省优势专业，在教育部首批本科专业教学评估中获得优秀等级。学院本着“立足 XX，服务地方，面向世界”的宗旨，坚持学术研究与社会效益并重，依托外语学科优势，努力服务地方涉外经济文化建设，为各级政府和企事业单位提供外语培训和翻译服务。

《大学英语》是面向我校非英语专业学生开设的通识核心必修课，经过多年建设，该课程已相继获得“国家精品课程”、省人民政府教学成果二等奖、市人民政府教育教学成果一等奖等多项荣誉。课程实施分级、分类教学，力求满足每位学生的个性化学习和职业规划与发展需要。课程采取不同专业合班授课的模式，同一教学班既有来自电子信息、水产养殖、临床医学等方向的学生，也有来自信息技术、国际经贸、法学等方向的学生，实现了学生的专业优势互补。学校也鼓励学生根据自身特点和发展需要，参加全国大学英语四六级、雅思、托福、国才、上海口译证书及翻译证书考试等社会考试，促进应用和职业英语资格的发展。

## 1.2. 【教学对象特点】

《大学英语五》的授课对象为我校非艺体类大一/大二学生，该类学生具有以下特点：

在**语言能力**方面，学生已通过全国大学英语四级考试，能够较为流畅地表达自己的观点；但在高阶词汇产出以及术语积累方面还有较大的提升空间。

在**学习方式**方面，学生具有较强的自学能力和较高的数字化素养，能够以较高的准确率完成网络信息的查找与搜集；但他们普遍缺乏对信据进行深度加工的能力，不善于借助可信的论点和数据支撑自己的观点。

在**学习态度**方面，学生基本能够按时完成老师布置的学习任务，但对《大学英语》此类非专业公共课程普遍不够重视，语言产出意愿不强，缺乏主动学习的兴趣和内驱力，甚至存在应付心理。

在**理想信念**方面，新一代大学生普遍具有正确的人生观、世界观和价值观，对中国的传统文化表示认同，具有较强的民族自信心；但在如何实现自己的人生理想、践行国家使命方面还比较迷茫，需要正确的引导。

## 1.3. 【本课程时长及课程的总体目标】

《大学英语五》课程一学期为 34 学时。

基于以上学情分析及学校的人才培养方案，结合《中国英语能力等级量表》，我们在对教材内容进行细致研究的基础上，为课程设定了以下总体目标：

### 1.3.1. 能力目标：

- 使学生能够把握阅读及听力材料中一般性话题的主旨，抓住重点，明晰事实、观点与细节，领悟材料中所传达的意图与态度。
- 使学生能够在口语及写作中就学习、工作等话题表明观点和态度，就一般性话题进行较为有效的描述、说明或阐述，表达准确、连贯、得体。
- 使学生能够借助网络资源、工具书等辅助手段，对一般性话题的语言材料进行处理和加工，并准确、连贯地传递主旨思想。

### 1.3.2. 素质目标：

- 使学生具备用英语传播中国传统文化、优秀人物品质和民族精神的素质，提升对国家及民族的认同感；
- 使学生具备合理应对中西方价值差异及文化差异的能力，减少跨文化交际中的摩擦，促进沟通；
- 使学生能够反思如何将个人发展与时代需要相结合，在自我价值、工作与休闲及家庭教育等方面抱持积极的人生态度。

## 2. 单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本参赛单元的教学目标是课程总体目标的细化与落实，可归纳如下：

### 2.1. 参赛单元的语言目标

- **写作能力**：使学生能够产出语义连贯、有论点和论据的段落和篇章；能够在写作中熟练运用比喻、排比等修辞手法，并运用举例、因果、比较/对比、引用等常见的方法支撑观点；
- **口语能力**：使学生能够对熟悉的人物进行有层次、有条理的介绍和评价；
- **阅读能力**：使学生能够明晰事实与观点在文中的不同作用。

### 2.2. 参赛单元的育人目标

- **社会责任**：培养学生的公民意识，增强学生参与地方服务、承担社会责任的意愿；
- **自我实现**：培养学生的品德素质，提高学生对助人自助理念的认同。

## 3. 单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

### 3.1. 【本单元的主要内容与课时分配】

本单元将通过分析传记类文章使学生掌握**有关人物介绍及评价的方法**。

本单元线下授课时长为8课时，其中**教师讲授**部分约合3课时，**师生互动、学生讨论及口头输出**部分约4课时，**随堂测验及写作练习**部分约1课时；同时在学习通平台上为学生提供了总时长约2小时的**音视频资源**及**阅读篇章**供学生自主学习，以满足学生个性化学习的需要。

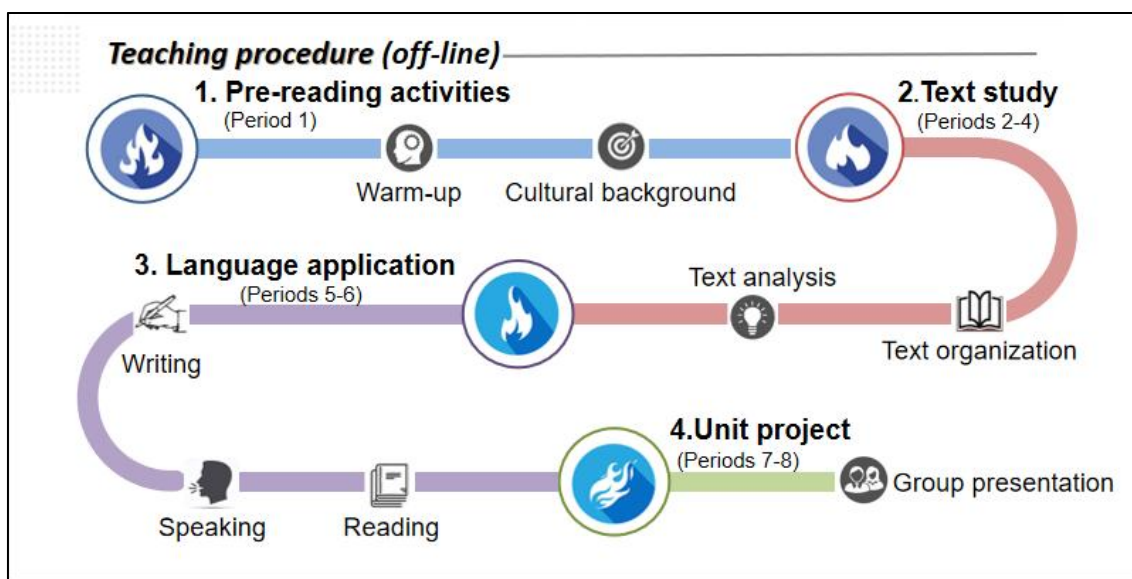
### 3.2. 【本单元的设计理念与思路】

本单元采用“**以学生为中心**”的教学理念，遵循“**问题引领，产出导向，持续改进**”的设计思路，精心挑选任务话题，通过**显性的递进式的语言输出活动**，隐性地使学生感知榜样力量、培养情感认同、激发行动意愿，帮助其实现对主题内容**从认知到情感再到行为的转化**，使学生在完成语言技能操练的同时，思考契合时代需要的自我价值实现路径。

### 3.3. 【本单元的教学组织流程】

本单元共计8课时，教学流程如下图所示：

图-单元教学组织流程图



本单元具体教学环节、任务描述及设计意图如下：

教学环节	任务描述	设计意图
课前任务布置	<b>预习（课外）：</b> 线上学习词汇课件，课文预习，背景信息查找	使学生了解课文大意；扫清词汇障碍；了解课文中的文化背景信息
1. 读前活动 (Pre-reading activities)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>组对活动：</b>“猜猜 TA 是谁”；</li> <li>● <b>背景信息介绍：</b>了解 UNICEF 及赫本亲善大使的身份</li> </ul>	激发学生兴趣；引入人物介绍的方法
2. 课文学习 (Text study)	<b>互动式课文讲解：</b> 学习传记类课文中有关人物介绍与评价的词汇、写作顺序、篇章结构及写作方法	使学生以课文为样本，学习并掌握：有关人物介绍的高阶词汇；在写作中运用比喻、排比等修辞手法；运用举例、因果、比较/对比、引用等常见的方法支撑观点；如何兼用事实与观点进行人物介绍
3. 语言应用 (Language application)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>写作：</b>段落写作练习及修改；</li> <li>● <b>口语：</b>分享大学生服务社会的途径；</li> <li>● <b>阅读：</b>区分事实与观点在文中的不同作用</li> </ul>	通过语言输出训练，使学生在做中学；帮助学生实现从知识向能力的转化；检测学生对于人物介绍方法的掌握情况
4. 单元项目 (Unit project)	<b>小组汇报：</b> 综合本单元所学人物介绍的方法，介绍一位知名人士	使学生在做中学，能够对熟悉的人物进行有层次、有条理的介绍和评价

### 3.4. 【本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人】

教学过程中，我们主要借助学习通平台，通过线上线下相结合的方式，激发学生主动学习的热情，提高课堂参与度，主要体现在：

- **学习进度后台监控**：老师通过后台数据掌握学生的学习进度，及时向任务完成迟缓的学生发布预警，避免学生平时应付期末突击的现象；
- **线上讨论区发言**：线上讨论区作为课堂讨论的延续，为学生搭建了异时空交流的平台；
- **线上作业即时反馈**：解决了传统线下作业评价滞后的问题，同时线上提交作业也便于老师及时发现学生的学习痛点，适时调整授课内容，精准设计教学活动；
- **拓展资料线上分享**：与单元主题相关的难度分级的音视频及文字资源满足了学生个性化学习的需要；
- **线下课堂投屏互动**：课堂实时投屏互动解决了具有社恐心理的学生不敢发言的问题，激发了学生的学习积极性，提高了课堂参与度，同时也解决了课时有限、学生语言输出量不足的问题。

因此，线上线下的混合式教学解决了传统教学中诊断及评价滞后、学生参与度不高、语言输出不足、无法实现个性化教学等实际问题，真正体现了“以学生为中心”的教学理念，实现了数字为教学赋能。

### 4. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

本着“以学生为中心、以评促学”的评价理念，我们根据本单元教学设计“问题引领”和“产出导向”的特点，采用了“诊断性评价”、“形成性评价”和“总结性评价”三种评价方式，对学生的**学习过程**和**能力发展**给予了充分关注。

- **诊断性评价**：用于老师在前测阶段对布置给学生的段落写作任务进行评测，以便初步了解学生的写作能力及痛点，并结合教学重点和难点有针对性地设计教学活动；
- **形成性评价**：用于教学过程中，为提高学生的语言能力而给予学生的即时反馈，包括在线随堂小测（机评）、生评及师评等；
- **总结性评价**：包括单元学习结束后进行的机评和自评两种。机评即在线测验，用于量化学生在线单元测验的结果；自评即学生对照自评表（由老师根据本单元内容自行设计）对本单元目标达成情况进行自查。学生通过机评和自评能够明确看到自己的收获与进步。

因此，本单元的教学评价力求做到方式多元、多维，实现以评促学。

Self-assessment for unit objectives achieved (本单元目标达成自评表)

Rubrics		Response	
1	I can present Audrey's life story in chronological order.	Yes	No
2	I can introduce a person with advanced vocabulary.	Yes	No
3	I am able to support my ideas with brief examples, comparison/contrast, quotes or numbers in writing.	Yes	No
4	I can distinguish facts from opinions and know their functions in the texts.	Yes	No
5	I am aware of how to contribute to society as a college student.	Yes	No

### 三、参赛课时教学设计方案

1. **教学目标** (说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标, 以及该目标与单元教学目标间的关系)

本次展示课属于课堂教学中对知识的理解与运用阶段, 具体教学目标为:

- **语言目标:** 使学生掌握相当于六级难度的用于人物介绍与评价的词汇; 能够使用比喻式标题对人物进行概括性描述; 能够运用举例、因果、比较/对比、引用四种常见方法对人物进行具体描述;
- **育人目标:** 使学生反思帮助他人对实现自我价值的积极作用。

2. **教学过程** (1>说明本课时设计理念与思路, 介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据, 注明页码和自然段序号等; 2>说明本课时教学组织流程, 包括具体步骤与活动; 3>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标, 如何通过数字赋能教学, 提升育人成效)

#### 2.1. 【本课时的设计理念与思路, 所选取的教材内容及选取依据】

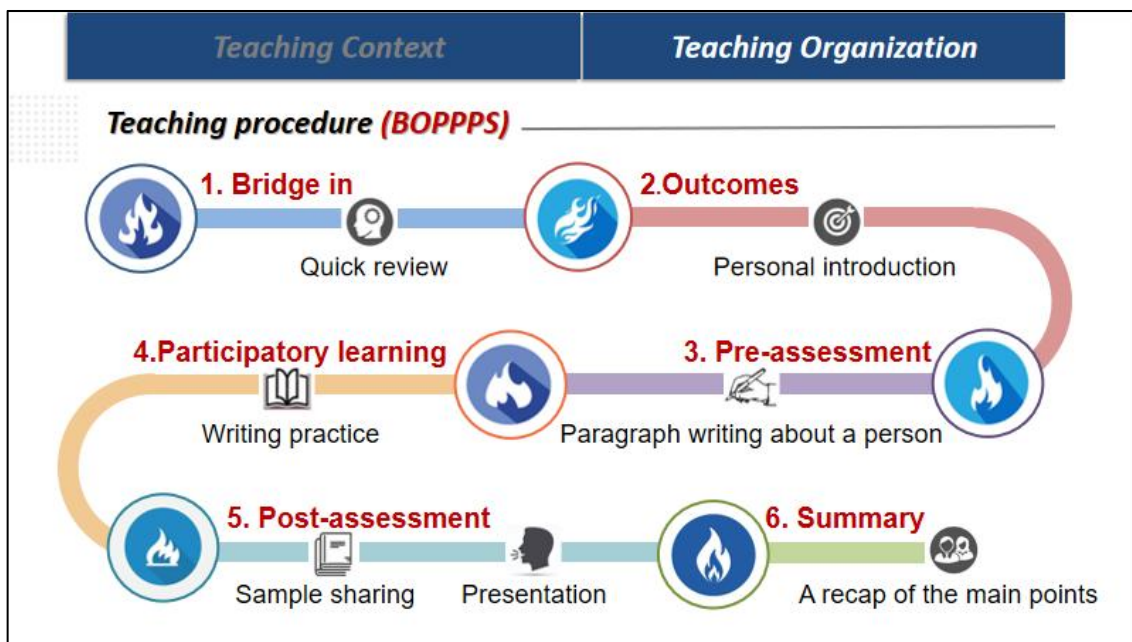
展示课时延续了本单元“以学生为中心”的教学理念及“问题引领, 产出导向, 持续改进”的设计思路, 安排了高频互动、高产出的课堂教学活动。

本课时的素材来自教材 P63-65 Text A 以及 P62 Preview (Individual and social responsibility) 部分。我们对教材中的内容进行了知识点提炼和思政元素深挖。

- **知识点提炼:** 我们从课文标题中提炼了运用比喻手法对人物特征进行概括性描述的方法; 从支撑段落的展开方式中提炼了运用举例、因果、对比、引用四种对人物进行具体描述的方法;
- **思政元素深挖:** 通过布置“介绍一位积极承担社会责任的人物”的段落写作任务及“大学生可以如何帮助他人”的口头汇报任务, 引导学生思考个人服务社会的途径。

## 2.2. 【本课时教学组织流程】

展示课时采用了六步走的 **BOPPPS 教学模式**，针对学生痛点问题设计活动方案，使学生从做中学，获得能力提升。



具体教学环节、任务描述及设计意图如下表所示：

教学环节	任务描述	设计意图
1. 课程引入 (Bridge in)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>复习</b>：对人物进行一般性描述的方式；</li> <li>● <b>问题引领</b>：如何对人物进行生动的介绍与评价</li> </ul>	将学生的先验知识和本课内容进行过渡衔接
2. 学习目标 (Outcomes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>预期结果</b>：掌握介绍及评价人物的方法</li> </ul>	为学生明确本节课目标：掌握关于人物描述的高阶词汇；使用比喻式标题对人物进行概括性描述；使用举例、因果、对比、引用四种方法对人物进行介绍
3. 前测 (Pre-assessment)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>口头提问</b>：你会如何描述赫本；</li> <li>● <b>在线小测</b>：所列课文片段中使用了何种方法支撑观点；</li> <li>● <b>段落写作</b>（课前已完成）：介绍一位积极承担社会责任的人物</li> </ul>	了解学生用英语描述人物的能力；引导学生发现自身能力缺口、明确学习目标

(接下页)

(接上页)

4. 参与式学习 (Participatory learning)	<b>互动式讲解:</b> 学习课文标题结构和比喻式标题的写法	使学生掌握运用比喻对人物特征进行概括性描述的方法
	<b>习作互评及修改:</b> 小组对同伴的段落写作进行评价, 并修改	使学生通过修改他人习作, 运用举例、因果、对比、引用四种方法对人物进行介绍, 在做中学
5. 后测 (Post-assessment)	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>习作修改成果分享:</b>组长对段落修改结果进行汇报展示;</li><li>● <b>口头汇报:</b>大学生如何服务社会</li></ul>	检测学生对于人物介绍方法的掌握情况; 使学生思考如何通过服务他人体现自身价值, 实现主题内容从情感到行为的转化
6. 总结 (Summary)	<b>本节内容回顾:</b> 有关人物描述的高阶词汇、比喻式标题的写法、支撑观点的四种方法	帮助学生理清本节课知识脉络, 学生自查目标的达成情况

### 2.3. 【本课时如何有效使用教材实现教学目标、数字赋能提升育人成效】

本课时的各教学环节均紧紧围绕教材内容展开, 内容源于教材又高于教材。对教学目标的落实主要体现在:

本课时目标	目标细分	实现手段
语言目标	词汇	总结课文中用于介绍奥黛丽·赫本的词汇, 使学生掌握相当于六级难度的用于人物介绍与评价的高阶词汇
	写作	分析课文标题结构, 并使学生通过随堂写作练习掌握比喻式标题的写法 提炼课文中使用的举例、因果、对比、引用四种方法支撑观点的案例, 并布置学生通过段落写作、同伴互评、修改分享等活动, 使学生能够运用上述方法对观点进行支撑
育人目标	个人价值	通过主题段落写作, 使学生反思个人服务社会的途径; 并通过口头汇报, 使学生思考帮助他人对实现自我价值的积极作用
	理念认同	通过课文分析、写作练习、口头汇报等形式, 提升学生对助人自助理念的认同。

本课时的借助学习通平台实现的教学赋能主要体现在:

- **诊断式教学, 赋能课程内容选择:**课前布置学生以“介绍一位积极承担社会责任的人物”为话题, 在线提交段落写作习作作为前测, 以便老师提前掌握学生在人物写作方面的能力缺口, 据此精准设计课堂活动;



● **课堂投屏互动，赋能全员参与式教学：**

✓ **选择题：**学生在线选择引文中使用的支撑观点的方法，检测结果即时投屏，便于老师进行详略得当的讲解；

✓ **习作修改：**小组讨论后，对本组给定的习作进行修改，并由组长在线提交习作修改稿，实时进行写作方法的练习；同时作为后测，即时反映学习成效。

学习通平台的使用大大提高了课堂互动的参与面和参与频次，使学生在做中学，在学中做，避免了传统教学中教师“一言堂”，学生“沉默听”的现象。

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：

<https://heep.fltrp.com/star>。）