附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

课程名称	
课程类别	√大学英语通用英语课程　□大学英语专门用途英语课程 □大学英语跨文化交际课程 ☐英语专业课程　□翻译专业课程　☐商务英语专业课程 ☐“理解当代中国”读写课程　☐“理解当代中国”演讲课程　☐“理解当代中国”翻译课程
教学对象	一年级非英语专业本科生
教学时长	每学期 34 课时
教材名称	新标准大学英语（第二版）视听说教程
参赛单元	第_4_册 第_2_单元 （*单本教材仅填写单元信息）

二、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

XX 大学是教育部直属高校，是一所以**人文社会科学为主**的综合性研究型全国重点大学。学校是国家**首批“985 工程”“211 工程”重点建设大学，2017 年首批入选国家“世界一流大学和一流学科”建设名单**。一直以来，XX 大学坚持立足中国实际，解决中国问题，以回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问为学术己任，为国家经济建设和社会发展提供强大的理论保证和有力的智力支持，成为**国家重要智库**。在**人才培养**方面，学校积极回应中国式现代化新征程对拔尖创新人才培养的重大战略需求，落实立德树人根本任务，**传承红色基因，扎根中国大地**，探索对优秀学生精准培养的有效路径，持续优化同新发展格局相适应的拔尖创新人才培养模式，努力探索一条世界一流的拔尖创新人才培养新路。目前学校拥有 8 个国家重点一级学科，8 个国家重点二级学科。近日，教育部高等教育司发布《关于第二批国家级一流本科课程认定结果的公示》，我校 27 门本科课程入选。其中，我院新增 1 门线下一流课程，1 门虚拟仿真实验教学一流课程。

在**公共外语教学**方面，学校创建了“价值引领、知识融合、实践助力”的国际胜任力青年人才培养模式，利用**现代信息技术支撑的线上交流平台和“一云三端”公共外语智慧教学模式**，有效地实现了课堂教学与实践教学的深度融合。学校依托**校本英语口语能力和笔语能力标准**，面向全校本科生开设英语语言技能类和文化类等公共英语课程，开设

涵盖五个非通用语种的公共二外选修课程和面向英语拔尖人才实验班的公共二外必修课程，打造多语种、多层次的公共外语课程体系。

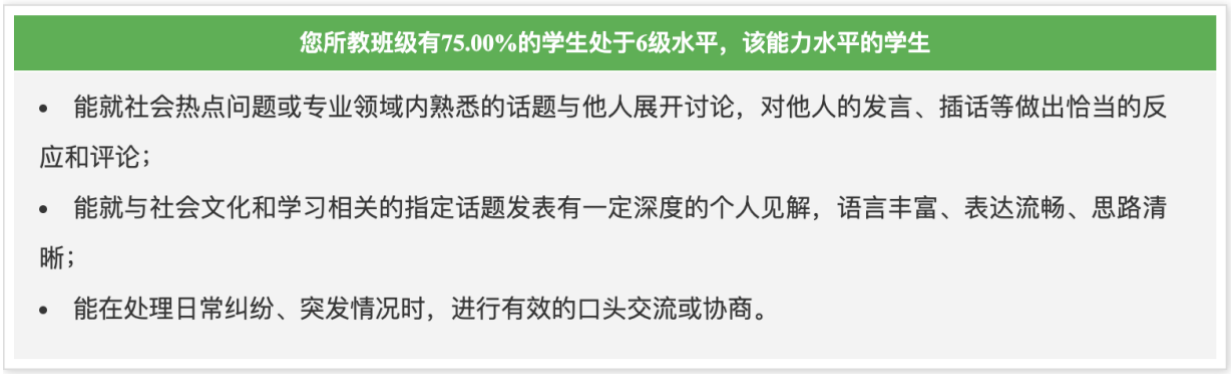
1.2 教学对象特点

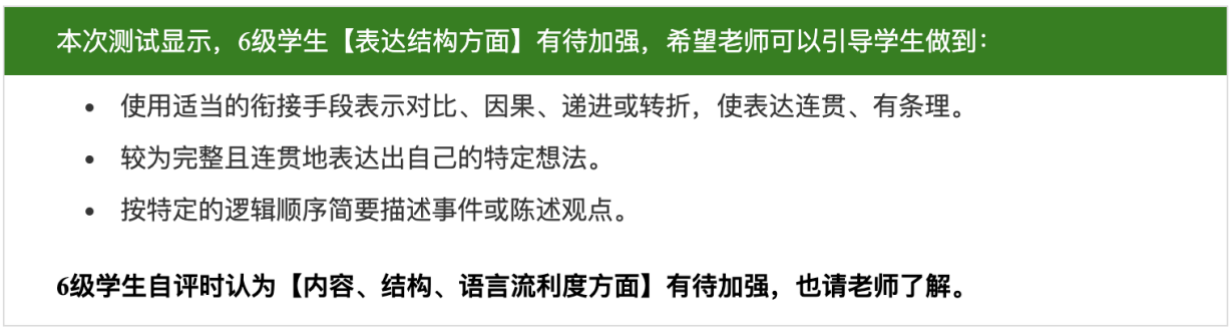
该课程教学对象为**B 级起点学生，即：入学分级考试成绩位于前 40%的学生。高考平均分为 130 分。**根据入学语言学习情况调研可知，多数学生整体语言水平较高，**33%学生在高中阶段获得各类国家级和省部级外语类竞赛奖项**，如：21 世纪杯全国中小学生英语演讲比赛、全国中学生英语辩论赛、外研社杯全国中学生外语素养大赛、全国中学生模拟联合国大赛等；39%学生上过一学期及以上的外教课程。其学习特点如下：

1) 知识技能

每个教学班约有 20 名学生，大部分学生就读人文社科专业。入学后学生使用**“优诊学”大学生英语能力诊断测评**进行语言能力诊断，该诊断系统是依据《中国英语能力等级量表》、参考《大学英语教学指南（2020 版）》等教学指导性文件进行开发的，旨在诊断学生各技能在《中国英语能力等级量表》相应级别上的能力表现。

根据诊断测评结果可看出，学生听说技能有所差异：**口语技能**方面，学生的口语能力分布在 2 个级别。其中最大群体为 6 级，最小群体为 4 级。学生中**具有 5 级（相当于 CET4 级）及以上水平的学生占比 75%**。从微技能来看，6 级学生在“表达结构方面”有待加强；从体裁上来看，学生“口头描述”类活动有待加强。





本次测试显示，6级学生【口头描述】类活动有待加强，希望老师可以在课堂内外组织：图片/图表描述类活动，锻炼学生：

- 按一定的逻辑顺序描述图片/图表呈现的主要内容，展开描述相关细节信息。
- 充分表达自己对图片所描述现象或图表所体现趋势的看法，并使用恰当的论据支撑了自己的观点。
- 使用衔接手段（如一些表示对比、因果、递进或转折的衔接手段）使表达富有条理。
- 在表达中使用多种句式(简单句、复杂句、不同类型的复合句等)。
- 使用丰富、复杂的词汇，使表达更加生动。
- 避免不必要的停顿和重复，表达流利。
- 在无法做到准确用词时，使用了其他较为简单或意思相近的词语进行替代。
- 在表达过程中及时发现并纠正时态使用方面的错误。

听力技能方面，学生的听力能力分布在 4 个级别。**学生中具有 5 级及以上水平的学生占比 68.8%**。在微技能诊断中得出，5 级、6 级学生共同在“理解主旨大意”方面和“获取细节信息”方面表现较好。针对 4、5、6 级学生最需要加强的微技能为“作出一般推断”；针对 7 级学生最需要加强的微技能为“理解句间关系”。从体裁上来看，5 、6 、7 级学生在新闻上表现较弱。

2) 思辨能力

学生高中阶段的外语学习着重语言知识和技能的培养，大学阶段的外语教学更关注思辨能力及创新思维的锻炼，着重培育分析、鉴别、评价、创造等高阶思维能力。学生在对国家大事及时政新闻有一定了解的基础上，需要在教师的帮助下站稳中国立场、以中国视角看问题，客观全面分析问题，就复杂问题提供智慧解决方案，肩负时代使命，为推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴而不懈努力。

3) 数字素养

学生整体信息素养良好。从数字化学习维度来看，学生能较为熟练地运用笔记本、平板电脑或智能手机，借助数字媒介识别、定位、检索、存储学习资源，并参与多模态的课堂学习，包括：智慧教学、微视频/微课程、网络直播、在线公开课、慕课等学习模式；从数字安全等认知维度来看，在当下价值多元的社会环境与纷繁复杂的网络环境中，学生在信息鉴别、信息管理与利用等方面的能力还有所欠缺，需要教师的引导。

4) 学习动机

学生整体学习兴趣浓厚，动机较强，态度端正，勇于挑战自己，绝大多数会积极参与课堂活动并完成老师布置的课后学习任务。个别学生因性格内向或语言能力相对较弱，课堂活动参与度较低，在课堂上的焦虑感多于愉悦感，因此教师要及时观察课堂氛围和学生反应，针对个别学生提问并提供正向反馈。教学活动要保证多样性，吸引学生关注教学内容，在学习过程中有积极性和获得感。

1.3 本课程时长

《大学英语听说 B》是面向非英语专业 B 级起点的大一学生开设的通用英语技能课程，开设课时为 34 课时，17 周。

1.4 本课程总体教学目标

基于院校特色和学生特点，依据《大学英语教学指南(2020 版)》和《中国英语能力等级量表》，本课程的整体教学目标如下：

1) 语言目标：

听力理解能力：能听懂语速正常的日常英语谈话，理解说话者的观点和意图；能基本听懂题材熟悉、篇幅较长、语速正常的英语广播、电视节目和其他音视频材料，掌握中心大意，抓住要点和相关细节；能基本听懂用英语讲授的与未来工作岗位、工作任务等相关的口头介绍，概括主要内容，把握说话者的信息组织方式，如整体框架、衔接手段等。能较好地运用听力技巧。

口头表达能力：能用英语就一般性话题进行比较流利的会话；能就社会热点问题与他人展开讨论，能较好地表达个人意见、情感、观点等，对他人的发言、插话等做出恰当的反应和评论；能陈述事实、理由和描述事件等；能就熟悉的观点、概念、理论等进行阐述、解释、比较、总结等，语言组织结构清晰，语音、语调基本正确，语言丰富、表达流畅。能较好地运用口头表达与交流技巧。

2) **能力目标：**培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，培养人文精神和思辨能力。

3) 育人目标：根据《高等学校课程思政建设指导纲要》(2020)，落实立德树人根本任务，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，本课程的育人目标包括：

增强价值理解：课程聚焦时代发展、国际形势、中国动态，并增加中国优秀传统文化知识解读，通过文化对比剖析帮助学生深刻理解新时期使命格局，培养思辨能力，增强文化自信；

塑造思维视野：通过语境构建、内容拓展，以潜移默化的隐性教育塑造学生社会主义核心价值观、坚定四个自信，培养国际视野、家国情怀、创新意识。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本参赛单元的设计基于《新标准大学英语（第二版）视听说教程》第四册 Unit 2 A Good Read，本单元教学目标如下：

2.1 语言目标

语言能力/知识	教学目标
语言理解能力	• 能在观看纪录片、微课等时，借助英语语言知识理解内容。 • 听力过程中，能根据句子间的逻辑关系确定信息的重点；能根据篇章结构的提示语，确定信息的主次。 • 能听懂语音标准、语速正常的对话或电视节目，能理解大意、准确把握要点和特定细节，理解关于作者作品的主要事实性信息，领会说话者的观点和态度。
语言表达能力	• 根据非正式场合的交际目的，选择简单明了、生动具体的词汇，描述自己喜爱的作家生平和作品主要内容。 • 能根据论坛发言的正式交际场景，选用恰当的词语、运用有效的衔接手段、使用丰富的结构形式、形成连贯的语篇、清晰地传递信息、有效阐释观点和看法，完成口头报告，实现交际功能。 • 能使用正确的篇章标记来表达时间顺序、对比、对照、因果、举例说明等。
语言策略	• 能根据讲话场所及听众的类型和数量，选择使用合适的语调、音量和节奏。 • 能在表达观点、劝说、辩论时，使用典型的演说模式，如介绍、论述和结论等。 • 能在听的同时记笔记，并根据听到的内容或笔记推测一些未能听清的内容。
语言知识	• 积累描述书籍、作家和作品的相关表达； • 掌握口语表达中的路标词及其用法； • 了解中国文学对世界文学所作出的贡献。

2.2 育人目标

在总产出任务驱动下，用英语向世界讲述中国城市和中国文学的故事，将爱国之情诉诸语言产出，阐释文学与城市的相互建构意义。

1）培养学生“爱读书”，提升阅读意识，**感受阅读乐趣**；

2）鼓励学生“读好书”，养成良好阅读习惯。多读名言、名篇、名著、名家，在阅读中“获取知识、启智增慧、培养道德”，引导学生**深入思考阅读和品格塑造、个人发展、文化传播、时代主题之间的关系**。

3）引导学生“善读书”，提升跨文化意识和思辨意识，能够静心读、沉浸读、深入读和思考读，从知识接受者转变为**阅读参与者、资料查证者、故事讲述者**。

4）通过特定主题的课堂小组活动或个人作业，培养学生负责敬业、团结协作及和谐友爱的精神。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人）

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

1) 主要内容

本参赛单元的设计基于《新标准大学英语（第二版）视听说教程》第四册 Unit 2 A Good Read。教材主要内容聚焦阅读内容及其和阅读相关的话题，包含听力模块、口语模块及单元测试，具体内容如下：

教材模块		内容
听力模块	Inside view	对话：两人讨论为网站主题选取内容，最终确定介绍狄更斯及其作品。
	Outside view	主题陈述及访谈：从出版商和作者两个视角探讨电子书和纸质书的优缺点
	Listening in	Talk: 讨论朗读的重要性
		Passage 1: 描述读书会的活动组织方式
		Passage 2: 描述英国主要作家及其文学作品

口语模块	Presentation	介绍正式场合下的陈述技巧及相关表达
	Pronunciation	练习语音技巧，如：连读、爆破及弱读等
单元测试	听说能力测试	

2) 课时分配

本单元教学采用混合式教学模式，分为两个阶段，**线下课堂教学为 4 课时（每个阶段均包括课前、课中、课后三个部分，课前和课后为线上教学）**。具体安排如图 1 所示：

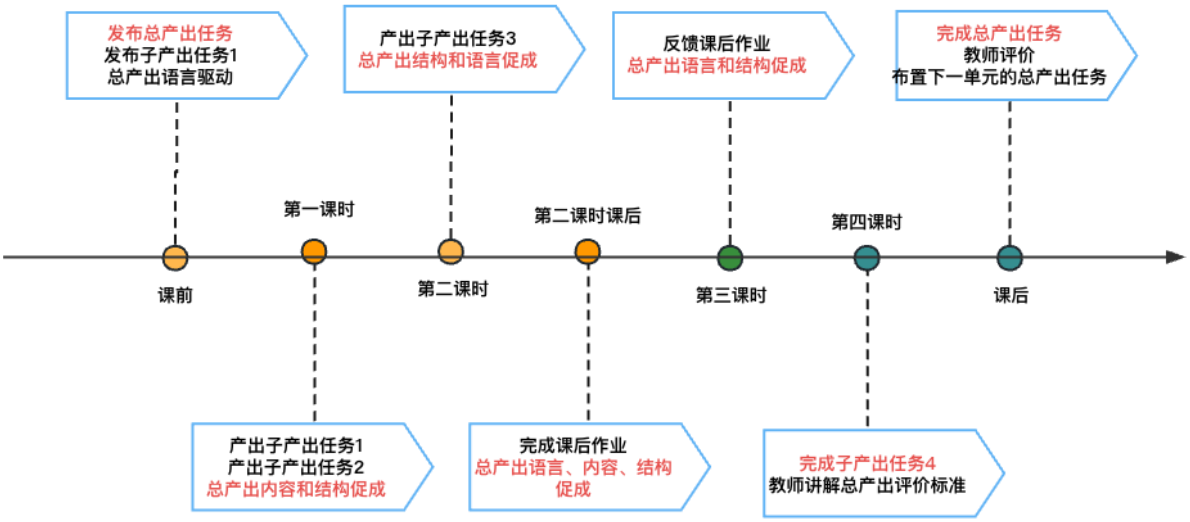


图 1　4 课时的课时分配及课程内容

3) 设计理念与思路

本单元以产出导向法（POA）（文秋芳，2015）为设计理念，在“学习中心”、“学用一体”、“全人教育”的教学理念指导下，教师主导教学活动的设计，形成驱动、促成、评价为一体的四个小循环，依照“精准性”、“渐进性”、“多样性”的促成活动标准（文秋芳，2017），通过设计促成活动链，最终帮助学生完成场景化的总驱动任务，培养学生在跨文化交际语境下的语言应用能力，提升产出质量。

在具有高阶性、创新性和挑战度的单元总驱动目标引领下，教学设计从**“读什么、怎么读、为何而读”**三个方面，探讨**阅读内容、阅读习惯和阅读对个体、群体和社会的价值**。首先，教师充分挖掘教材内容和练习，合理、创造性地进行内容选用、练习改编和重新编排，结合四个驱动任务，从内容、语言、结构方面提炼和凸显促成要素，搭建脚手架。其次，根据学生特点，补充难度适中、具有价值引领意义的多模态输入材料，引导学生在跨文化语境下对个体和社会的阅读意义、文学的社会价值进行深入思考。

在教学实践中教师充分利用多种智慧教学工具和数字化测评手段，以课前、课中、课后为时间轴，进行线上线下混合式教学。按照“驱动—促成—评价”的流程，**四个子任务构成四个小循环**，同时，**四个小循环构成一个大循环**，产出任务由易到难，逐步实现单元目标（见图 2）。

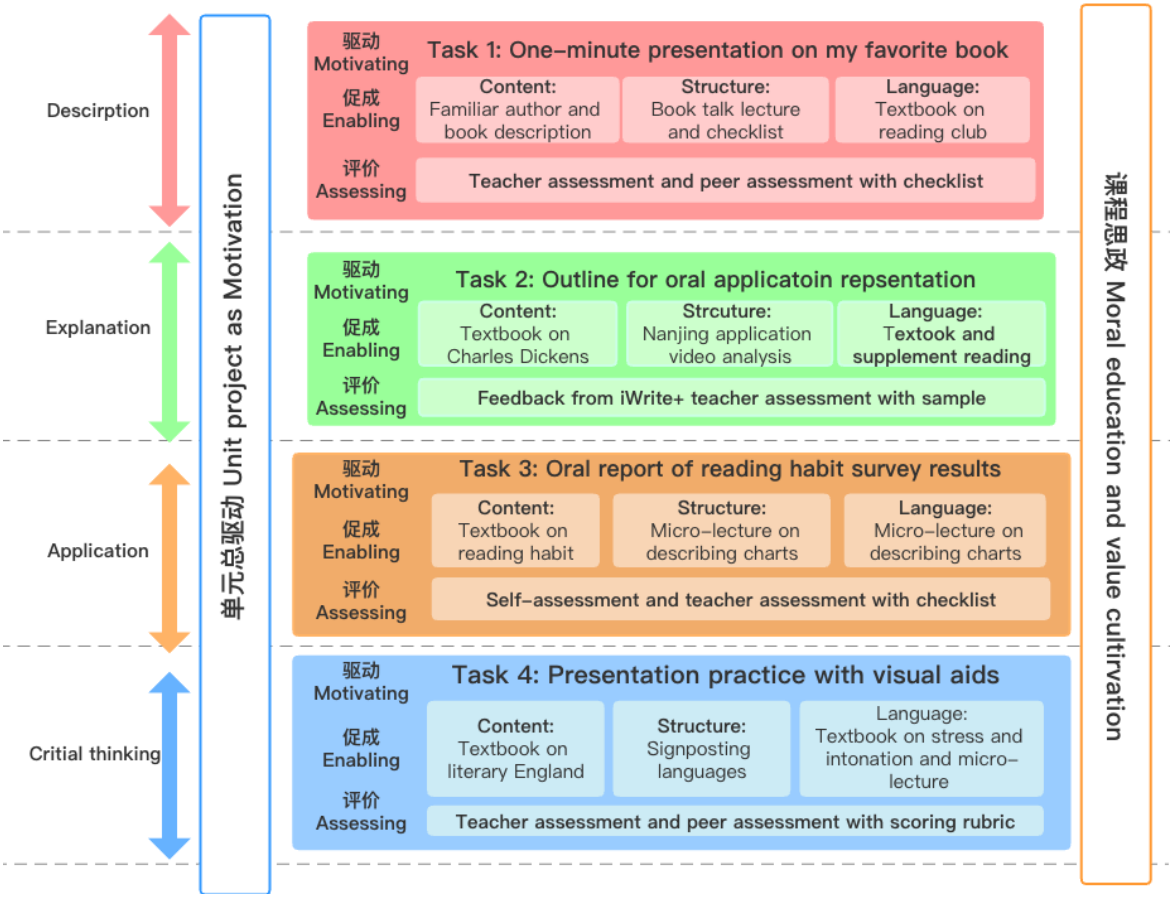


图 2 产出导向总驱动及子循环内容

驱动：本单元的**总产出任务为学生作为中国某城市文化大使，在联合国教科文组织（UNESCO）所组织的“世界阅读之都”（World Book Capital）的申请大会上为其代表的城市做英文申请陈述**。该产出任务在设计时充分考虑任务的“话题、目的、身份和场合”（文秋芳、孙曙光，2020），其话题是阅读，目的为劝说/论证某城市作为阅读之都的合理性，身份是中国某城市文化大使，场合是正式场合。

促成：在设计促成环节时，我们遵循“渐进性”和“多样性”的规律，将总产出任务拆解为四个子产出任务，其产出目标和产出任务均循序渐进、阶梯上升。教学任务形式丰富多样，可操作性强，既有**技能学习型、促进理解型任务，也有思辨型任务，更有指导行为型任务**与之相互关联。教学任务具有可操作性，与课程教学、智慧课堂教学环境、线上线下课外学习资源匹配度高。

评价：在设计评价环节时，我们注重多种评价方式结合，包括**教师评价，学生互评、学生自评以及师生合作评价**等，既涵盖教师在课后逐字逐句评价学生产出的陈述大

纲，也有学生在小组内评价其他同学的口语产出，也有教师选出典型样本进行课堂反馈后，学生进行课后自评等。所有评价活动皆基于每个产出任务的驱动和促成而设计。

在达成育人目标维度，教学团队遵循**“价值引领、能力导向、任务驱动”**的原则，紧密结合教材，深入挖掘教材内容中蕴含的思政元素，精心设计课堂活动，实现对学生从增加认知、强化感受、引领行动三个维度的价值塑造。在认知阶段，强调任务设计需促使学生通过语言学习与任务活动思考阅读对于社会发展和个人发展的价值，能够就优秀作家和经典文学作品进行正确理解和表述；在强化阶段，激发学生开展思辨；在行动阶段，通过任务设计，创设真实的交际情境，引导学生**以言成事，使价值观外化于行**。

3.2 本单元教学组织流程

本单元的教学流程如下图所示，具体分为四个课时，每个阶段均包括课前、课中、课后三个部分，课前和课后为线上教学。

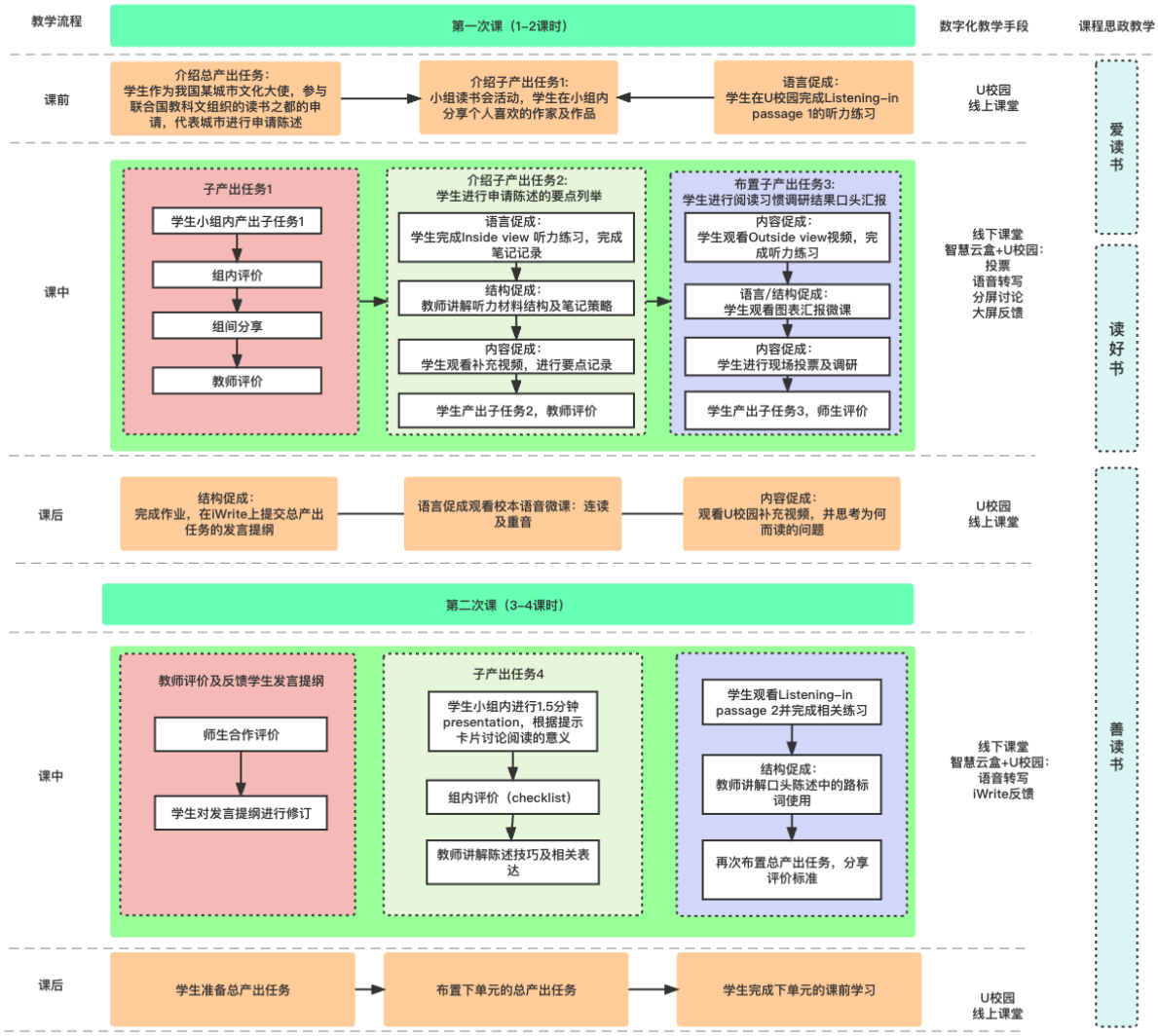


图 3 四个课时的教学环节及教学内容安排

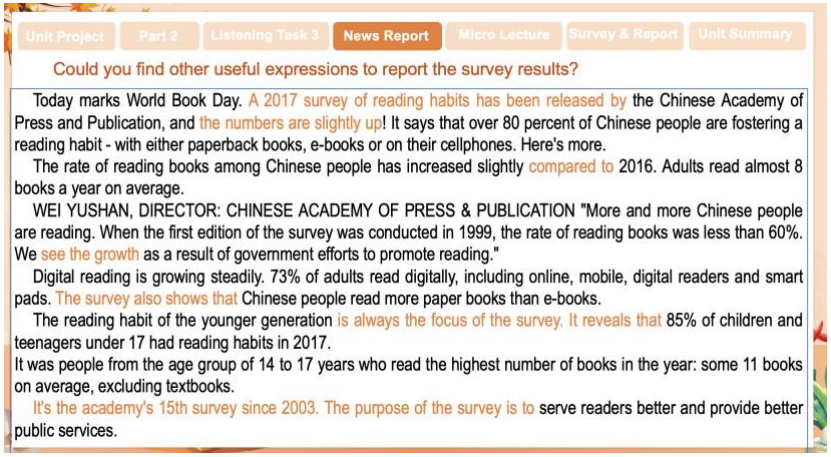
具体教学流程如下表所示：

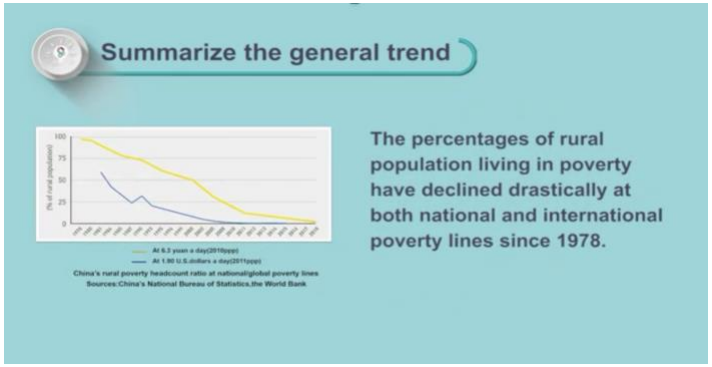
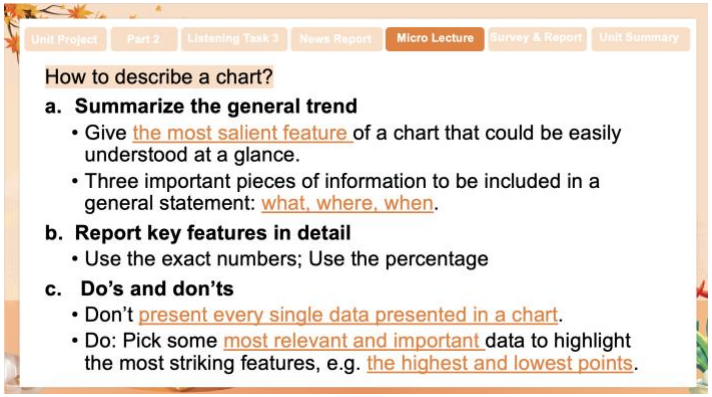
<table>
<tr><th colspan="5">第一、二课时（其中第一课时为录课课时）</th></tr>
<tr><td colspan="5">教学目标：
1. 能力目标：
1） 能听懂语音标准、语速正常的对话或电视节目，能理解大意、准确把握要点和特定细节，理解关于作者作品的主要事实性信息，识别典型的口语语篇结构，如介绍、论述和结论等；
2） 能在听的同时记笔记，并灵活使用不同的笔记策略；
3） 据非正式场合的交际目的，选择简单明了、生动具体的词汇，描述自己喜爱的作家生平和作品主要内容；
4） 能根据论坛发言的正式交际场景，确定重点表达的要点。
2. 知识目标
1） 积累阅读和文学作品相关词汇和表达；
2） 理解文学作品所包含丰富的社会历史内涵和深厚的精神传统。
3. 育人目标
1） 培养学生 “爱读书”，提升阅读意识，感受阅读乐趣；
2） 引导学生深入思考阅读和品格塑造、个人发展、文化传播、时代主题之间的关系。
3） 引导学生阐释文学与城市的相互建构的意义，对外传播中国城市的阅读文化和文学遗产。</td></tr>
<tr><th>POA
循环</th><th>教学
环节</th><th>POA
环节</th><th>教学活动</th><th>教学设计意图</th></tr>
<tr><td>总循环</td><td>课前</td><td>驱动</td><td>“世界读书之都”申报宣讲
1. 教师在 U 校园布置总驱动任务。
2. 每年世界读书日（World Book Day）来临之际，联合国教科文组织都会评选“世界读书之都”（World Book Capitals）。你作为中国城市的文化大使，向联合国教科文组织进行申请陈述，讲述你所代表的中国城市的申报理由。</td><td>1. 课前在 U 校园布置本单元总循环驱动任务，让学生提前了解本单元的项目要求，一定程度上激发学生的学习紧迫感。</td></tr>
</table>

循环 1	课前	驱动	**英文读书会-推荐喜爱的一本书** 1. 教师在 U 校园上引入阅读主题，阐释本项活动的意义。为学习贯彻党的二十大关于深化全民阅读的重要部署，以本校“进学蓄德”阅读计划·读书月的启动为契机。 2. 教师布置驱动任务。第一节课上将以小组为单位，进行英文读书会分享活动。请为同学们推荐一部你喜爱的英语作品，并阐明推荐理由。学生需在课前准备，在课堂小组内进行 1 分钟左右的简短口头汇报，并参与讨论。 （具体内容参见教学方案第三部分）	1. 教师课前在 U 校园平台上发布本项情景式驱动任务。 2. 通过完成本项任务，学生可以初步思考阅读的意义，培养阅读习惯，提升跨文化意识和思辨意识。
		促成（语言、内容）	**U 校园自学教材听力内容** 1. 教师在 U 校园上布置教材 Listening in-Passage 1 的自学任务。 2. 学生第一遍听音频，记笔记，完成填空练习。 3. 学生第二遍听音频，完成细节信息判断和匹配的选择题。	1. 学生通过完成 U 校园完成多样式的听力任务和练习，以练促学； 2. 学生能够练习听音记笔记，并锻炼在正常语速的语速采访对话中抓取关键信息，理解说话者意图。 3. 该音频材料以一对一参访的形式，探讨了读书会的时间、形式、内容。学生通过反复听音频和练习，了解到读书会的组织流程和讨论内容。 4. 在内容、活动组织形式、语言形式方面为循环 1 子任务读书会分享做准备。
		促成（内容、结构）	**U 校园自学补充视频“Build better book talks”完成学习单** 1. 教师在 U 校园上发布视频 Build Better Book talks. 2. 教师在 U 校园发布两份学习单。 Worksheet 1 是 HEAT 学习单，关注 Hook, Energy, Audience，Time 四要素。Worksheet 2 是 Book talk structure 的学习单，从 Introduction、Talking Points, Closing 三部分，提供内容、结构和语言方面的明确指导。 3. 学生完成学习单，简要撰写口头汇报脚本，准备课上进行的英文书推荐任务。（具体内容参见教学方案第三部分）	1. Build better book talks 视频时长约 3 分钟，讲解者给出了介绍图书的四条建议：Hook、Energy、Audience、Time，这四个单词的首字母组成 HEAT。讲解者为学生自己的书籍介绍 book talk 在视觉、听觉、姿态模态下为学生提供了生动有趣的范例。 2. 学习单为学生准备读书会的分享活动提供了结构、内容和讲述方式方面的具体建议，搭建了脚手架。 3. 学生在完成两份学习单的同时，也从内容、语言形式和话语结构方面对循环 1 的驱动任务，即读书会分享活动进行了必要准备。

		驱动	**“世界读书之都”申报宣讲** 1. 教师布置总驱动任务，指出在正式场合下进行汇报是本单元的最终产出成果。 2. 教师进行场景性任务描述。每年世界读书日（World Book Day）来临之际，联合国教科文组织都会评选“世界读书之都”（World Book Capitals）。你作为中国城市的文化大使，向联合国教科文组织进行申请陈述，讲述你所代表的中国城市的申报理由。 3. 教师布置总循环产出的阶段性任务。第一阶段需要学生第一节课课下进行调研，并在 iWrite 系统上提交发言提纲。教师通过 iWrite 给出即时反馈。第二阶段，学生在第二节课后录制演讲视频，发布到智慧教学平台，学生和教师共同参与评选最优作品。 （具体内容参见教学方案第三部分）	1. “世界读书之都”申报是真实的场景性任务。虽然学生在现阶段不具备直接向联合国教科文组织提交申报书的能力，但此项场景性任务可以有效提高学生对自我阅读和图书文化的关注； 2. 提升文化意识和思辨意识。从城市文化大使的立场出发，用英语讲述中国城市和中国文学的故事，阐释文学与城市的相互建构的意义，对外传播中国城市的阅读文化和文学遗产； 3. 演练正式语用交际场合下的发言场景，进行有准备的演讲，选用恰当的词语、运用有效的衔接手段、使用丰富的结构形式、形成连贯的语篇、清晰地传递信息、有效阐释观点和看法，完成口头报告。
	课中	促成（语言、内容）	**小组竞猜：我校借阅排行榜上榜书目** 1. 教师从2022我校中文图书借阅排行榜颁布的校园新闻引出话题，请学生以小组为单位，猜进入榜单前十位的书籍名称。 2. 学生以小组为单位展开讨论，将中文图书名称译为英文，写在教室分屏上。 3. 教师展示校图书馆颁布的榜单，并配以英文译名。 4. 各组学生统计猜对的数量，数量多者取胜。 5. 教师带领学生分析上榜图书的种类，并指出学生对国情、党史、中国历史的关注度，指出我校作为中国社会科学的一面旗帜，引领课程思政建设的成效。 （具体内容参见教学方案第三部分）	1. 充分利用智慧教室分屏的便利设备，以小组竞猜的方式引入阅读话题，能够有效地调动学生讨论积极性，活跃课堂气氛。 2. 关于我校学生借阅类型和图书的讨论，能够提升学生对我校课程思政教学成果的认可和关注，增强对学校的认同、树立自信。 3. 对图书和阅读的讨论能够从内容和语言上进一步促成了循环 1 子任务的产出。
		子任务 1 产出	**英文读书会-推荐喜爱的一本书** 1. 教师再次展示课前 U 校园发布的 HEAT 学习单和 Book talk structure 的学习单，提醒学生注意推荐图书需要注意的要点及口头报告的完整结构。 2. 学生以小组为单位，以读书会的形式，在组内分享推荐自己喜爱的英文书。	1. 学生在课前已经在学习单的具体指引下，从结构、内容和演讲形式上完成了初步准备。 2. 学生在课上小组内相对轻松、非正式的语境下，推荐和分享自己喜爱的书，完成课上口头汇报，也是对总循环的总产生任务的初步演练。

		评价	**组内自评互评、推荐优秀典型班级分享** 1. 小组成员依据评价清单 checklist 进行组内自评与互评。 2. 每组推荐一部作品在班级中进行组间分享。 3. 教师给于现场点评和反馈。 （具体内容参见教学方案第三部分）	1. 评价 checklist 同样关照 HEAT 要素学习单和 Book talk 结构学习单中的要点。学生在自评与互评中反复强化 book talk 的语言形式、内容编排和结构特点。依照这些原则推荐典型优秀样本。 2. 教师对学生推荐的典型优秀样本再次从 HEAT 要素和结构特征方面进行点评，于学生讨论不同样本的利弊，实施课堂内有效的师生互评。
		促成（语言、内容）	**基于教材“Inside View”的听记练习** 1. 教师播放 Inside View-Conversation 2 关于狄更斯与伦敦的对话视频。学生记录要点，以小组为单位，相互补充，并在智慧教室各个小组分屏上完成狄更斯生平的表格填写。（具体内容参见教学方案第三部分） 2. 教师讲解听力材料结构，就各小组填写内容进行即时反馈。 3. 教师总结记笔记策略和要点。	1. 选取教材 Inside View Conversation 2 的视频材料，对话双方谈论了英国 19 世纪著名作家狄更斯和他笔下的城市伦敦。引发学生对作家和城市关系的思考。 2. 充分利用智慧教室分屏，学生以组为单位，直接在分屏上填写表格，直观反映出各组学生对听力内容的理解和要点提炼情况，便于教师进行即时反馈。 3. 教师总结笔记策略，助力学生提升对关键信息的敏感度和要点抓取提炼能力。
		促成（内容、语言、结构）	**南京申请联合国教科文组织“世界文学之都”宣传片要点提炼** 1. 教师阐述南京申请并获得“世界文学之都”的背景，要求学生观看视频的同时，记录申请宣传片中的要点。 2. 教师播放宣传片，部分学生在小组分屏上记录要点，部分学生使用纸笔记录要点。 3. 教师对学生笔记内容进行实时点评和即时反馈。 （具体内容参见教学方案第三部分）	1. 2019 年 10 月联合国教科文组织宣布南京入选“创意城市网络”，成为中国首座“世界文学之都”。观看南京申报“文学之都”的宣传片，学生可以沉浸于文学之都的绵延千年的文脉，欣赏其卓越的文学成就、丰富的文化资源，树立文化自信。 2. 听力内容的要点提炼能够从语言、内容和结构方面，直接助力于世界读书之都申报的要点列举。 3. 巩固和应用上一环节教师讲授的笔记策略。
		子任务 2 产出	**“世界读书之都”申请陈述的要点列举** 1. 教师引导学生在南京“世界文学之都”申报要点的基础上，进行小组讨论，并在各组分屏上完成“读书之都”申请陈述的要点列举。 2. 教师总结和点评各组的要点列举情况。 3. 教师在申请结构上给予指导，给出 sample outline。 （具体内容参见教学方案第三部分）	1. 此产出任务与上一项产出有紧密关联。接连产出的两个要点提炼，从基于听力输入内容的后期整理到口语产出内容的前期准备，在认知难度等级上实现了从记忆、理解逐步过渡到应用、分析到创造的递进。 2. 此项子产出任务亦是对总驱动任务的促成，教师在过程中给于明确的指导，从结构、语言、内容上帮助学生拓宽思维，寻找合适的申报主题和城市。

循环 3	课中	驱动	**阅读习惯调研结果汇报** 1.就循环二“世界读书之都”的话题，引出循环三读书习惯的话题，布置本循环驱动任务：阅读习惯调研结果口头汇报。 2.同时告知学生接下来两个活动的侧重点分别是：熟悉调研汇报内容和形式；习得图表汇报结构和常用表达。	1. 通过完成本任务，鼓励学生关注阅读习惯这一话题，包括阅读媒介、阅读量、阅读平台及内容，思考数字化对全民阅读的影响。 2. 帮助学生习得调研结果图表汇报基本技能，掌握相关语言及结构。
		促成 1	**课本 Outside view 观看** 1. 学生观看 Outside view 视频。 2.学生现场完成 U 校园智慧云平台 Outside view 部分听力练习选择题和填空题，熟悉调研汇报内容和形式。 3. 教师根据学生回答情况即时反馈。	1. 引导学生关注和思考新媒体给阅读和出版带来的影响，进而思考新型文化实践对个人、对社会的影响。 2. 使学生熟悉调研结果汇报这一体裁，为学生亲自进行调研结果汇报做准备。
		促成 2	**听力活动：中国阅读习惯新闻报道** 1. 学生观课中国阅读习惯新闻报道，并完成 handout 中的听力练习。  Unit Project Part 2 Listening Task 3 News Report Micro Lecture Survey & Report Unit Summary Could you find other useful expressions to report the survey results? Today marks World Book Day. A 2017 survey of reading habits has been released by the Chinese Academy of Press and Publication, and the numbers are slightly up! It says that over 80 percent of Chinese people are fostering a reading habit - with either paperback books, e-books or on their cellphones. Here's more. The rate of reading books among Chinese people has increased slightly compared to 2016. Adults read almost 8 books a year on average. WEI YUSHAN, DIRECTOR: CHINESE ACADEMY OF PRESS & PUBLICATION "More and more Chinese people are reading. When the first edition of the survey was conducted in 1999, the rate of reading books was less than 60%. We see the growth as a result of government efforts to promote reading." Digital reading is growing steadily. 73% of adults read digitally, including online, mobile, digital readers and smart pads. The survey also shows that Chinese people read more paper books than e-books. The reading habit of the younger generation is always the focus of the survey. It reveals that 85% of children and teenagers under 17 had reading habits in 2017. It was people from the age group of 14 to 17 years who read the highest number of books in the year: some 11 books on average, excluding textbooks. It's the academy's 15th survey since 2003. The purpose of the survey is to serve readers better and provide better public services. 2.教师根据学生完成情况实时反馈，并邀请学生从报道文本中找出用于汇报调研结果的表达。 3.引出本班学生阅读习惯，以及如何汇报调研结果的话题。 视频来源： https://news.cgtn.com/news/316b6a4d30454464776c6d636a4e6e62684a4856/share_p.html	1. 承接促成 1 活动中的话题，引导学生关注中国阅读习惯，进而将话题过渡到阅读习惯调研结果图标汇报上，为促成活动 2 做铺垫。

			图表汇报微课 1. 学生观看**校本图表汇报微课**。教师进行讲解。   2. 学生完成 handout 中的 note taking 练习。 3. 教师根据学生学习情况即时反馈。 视频来源：我校教师录制分享	1. 为学生提供图标汇报微课，内容包括图标汇报基本结构、要点、常用表达。 2. 通过微课内容记笔记练习，帮助学生提高观课效率，并通过及时反馈帮助学生总结、巩固图表汇报常用表达和结构。
		子任务 3 产出	**本班阅读习惯图表汇报** 1. 教师**通过智慧云盒的投票功能发布阅读习惯调研问题**，学生扫码现场参与。 2.获得调研结果后，**学生以小组为单位，确定组内角色 A-D，其中 A-C 对照 check list 中相应内容进行分析，限时 1 分钟，D 汇总 A-C 的分析，形成完整的图表数据汇报，限时 2 分钟**。 3.小组活动开始后，教师开始计时，每一分钟提醒学生时间到，请下一位组员开始分析或汇报。	1. 通过现场调查本班同学阅读习惯，调动学生参与积极性，活跃课堂氛围。 2. 通过限时汇报，锻炼学生在有限时间内，精准抓去核心信息的能力。 3. 现学现练，巩固图表汇报微课所学语言和结构。

		评价	**本班阅读习惯图表汇报展示与评价** 1. 教师邀请其中一个小组向全班展示汇报。 2. 同时教师通过**U 校园智慧云平台语音转写**汇报内容，进行即时评价与反馈。	通过语言转写，对展示组汇报结果进行即时反馈，再次帮助学生巩固微课所学内容，掌握调研结果图标汇报结构、信息要点及常用语言表达。

第三、四课时

1. 能力目标

1）听力：能够听懂听力材料的主旨大意并捕捉关键细节；掌握有效的笔记技巧，识别并记录关键词汇和内容要点

2）口语：能够顺畅地完成小组讨论和个人课堂发言等口语产出活动；

掌握英语口语语音和朗读技巧中的句子重音和弱读部分 ；

能够选择恰当的路标词，提高英语演讲的结构性和有效性；

掌握发言稿的撰写方法，了解其结构和组织方式，并进行有效产出。

2. 知识目标

1）具备分析和理解文学作品的基本能力，如作者所表达的思想、主题和人物形象等；

2）能深入思考和多维度理解文学作品和城市之间的互动关系；

3）了解 Presentation 的内在结构和路标词的重要作用，以提高演讲的连贯性和结构性。

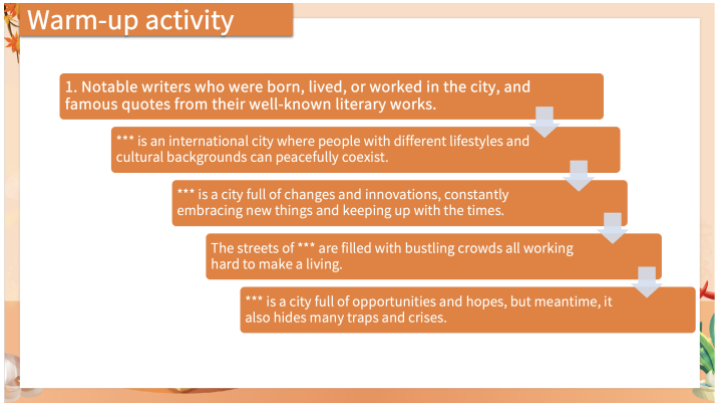
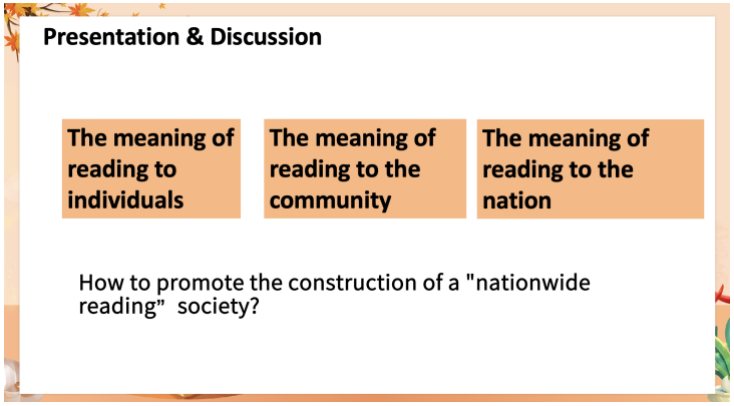
3. 育人目标

1）通过深入挖掘中国文学作品中的城市印记，培养学生对文学作品的鉴赏和分析能力，提高学生的文化自信，增强对中华民族优秀文学作品的认同感和自豪感；

2）提升学生的跨文化意识和批判性思维能力，提高学生用英语讲述中国文化的能力。

POA 循环	教学环节	POA 环节	教学活动	教学设计意图
循环 4	**课前**	**驱动**	1. 学生在 iWrite 平台完成单元总产出任务的发言提纲撰写。	1. 通过 iWrite 平台上的提纲撰写任务，帮助学生理清文章结构和思路，认识到当前在语言、结构和内容方面与总产出任务之间的差距，从而激发学生的学习动力和学习欲望。

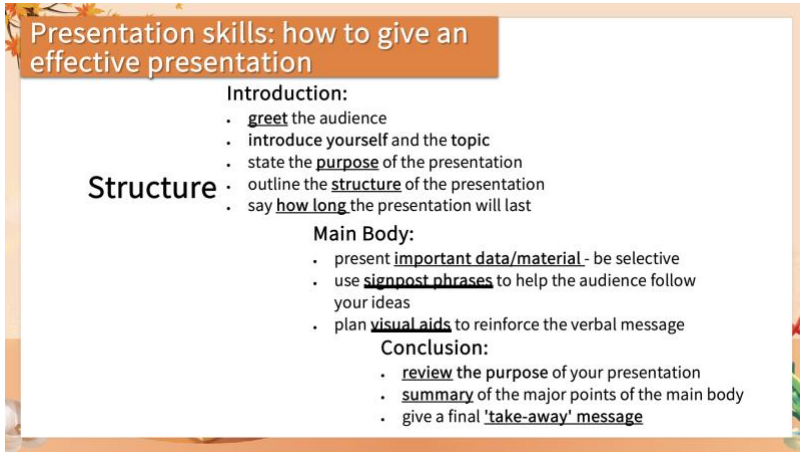
		促成：语言、结构、内容	2. **学生以小组为单位，完成 Warm-up 活动“Literature & City”的准备工作**，通过文学和文化等相关线索猜城市名称。教师引导学生在以下三个方面进行头脑风暴和内容准备： 1) 学生准备 warm-up 活动，小组组间竞猜，通过英文描述关于某个城市和阅读、文学相关的线索来猜城市名称。教师提前给出可以准备的内容，比如： Notable writers and their famous quotes; Literary landmarks or cultural sites; Literary resources such as libraries, bookstores, and literary festivals 等； 2) 学生观看 **U 校园课外补充视频**（Meaning of reading by President Xi），并思考阅读的意义（视频来源：https://news.cgtn.com/news/2022-04-23/How-Xi-Jinping-encourages-people-to-read-19sNfjIMXsI/index.html）。 3) 学生观看**校本语音系列微课—连读及重音**（章节 3-2 句重音 sentence stress；3-4 弱式 weak form；4-2 连读 linking）。	2. 课前教学活动不仅帮助学生实现语言、结构和内容方面的促成，还通过小组活动促进合作式学习。 1) 语言促成—校本语言微课（连读及重音）； |				
3	Sentence Stress and Weak Form	句重音与弱式		
	3.1 Revision & Introduction	复习与导入	3-1	3-1
	3.2 Sentence Stress (句重音) (3-2MP4)	句重音	3-2	3-2
	3.3 Sentence Stress: Important Examples	句重音重点例句	3-3	3-3
	3.4 Weak Form	弱式	3-4	3-4
4	Sound Changes	音变		
	4.1 Introduction	导入	4-1	4-1
	4.2 Linking	连读	4-2	4-2
	4.3 Elision	省音	4-3	4-3 | 2) 结构促成—iWrite 上提交总产出任务的发言提纲； 3) 内容促成—U 校园补充视频（阅读的意义）；Warm-up 活动内容准备（literature & City）

	课中	**促成：**语言、结构、内容	1. 教师**对学生 iWrite 平台的发言提纲进行课上评价**，集中点评学生在提纲撰写过程中存在的普遍问题。 2. 进行 Warm-up 活动**“Literature & City”**。  3. 学生**组内进行 1.5 分钟“陈述与讨论”活动**，根据提示卡片内容陈述阅读对个人、社会和国家的意义，并讨论如何实现全民阅读社会。学生对同伴的表现进行组内评价（Presentation & Discussion Checklist）。  	1. 教师采用分步促成的方法，从内容、结构和语言三个方面逐步引导学生完成任务，降低单元总产出任务的难度。 1） **内容促成**—学生通过陈述与讨论”的小组活动，思考并讨论阅读的意义；学生通过 Passage 2: Literary England 部分，思考文学作品、作家与城市的关系； 2） **结构促成**—教师讲解陈述的技巧及相关结构框架；教师讲解如何识别路标词和口头陈述中路标词的使用； 3） **语言促成**—教师讲解陈述的技巧及相关语言表达；学生通过 Talk: Popularity of Reading-aloud 部分了解朗读的意义；教师讲解 Pronunciation 部分：重音和连音. 2. 教师采用多元化的课堂促成活动，包括教师讲授、启发式提问、小组活动等，在兼顾学生多元化学习需求的同时，达成不同的教学目标，提高学生的课堂参与度和学习效果。 3. 学生在课上通过针对性练习，实现以练促学，强化学生语言产出的质量意识，帮助其促成单元总产出任务。 4. 教师课上即时且有针对性地评价学生的产出成果，实现即时评价和选择性评价相结合。同时进行生生互评，实现“评教一体”、“以评促学”，引导学生深入思考文学作品和城市之间的关系，同步提高学生的语言表达质量和批判性思维。

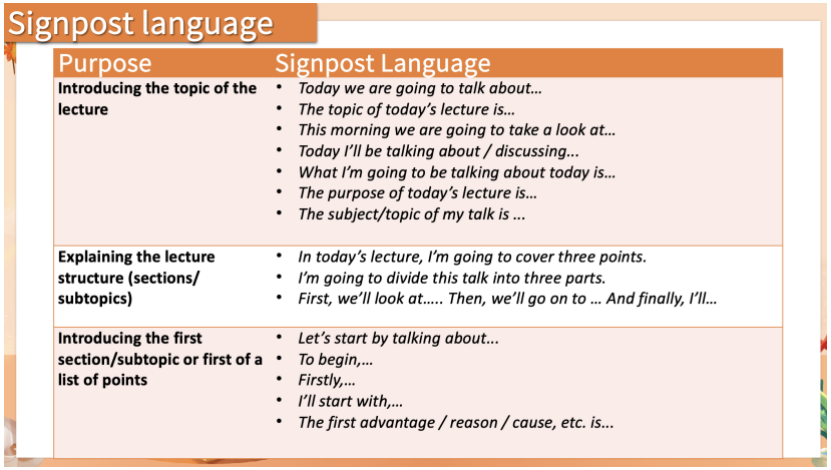
Presentation and discussion checklist

Item	Details	Click √
Content	• related to the topic	
	• accurately illustrate personal ideas	
	• support ideas with evidence (e.g., statistics/fact/examples/experience)	
Delivery	• natural and smooth	
	• continuous speech with little interruption	
Discussion	• actively participate in the discussion • respond quickly and accurately	
	• properly introduce new ideas/topics	
	• use some frequently-used expressions to	
	• maintain the conversation	
	• appropriately end the conversation	

4. 教师从**结构、语言和 Visual Aids** 三个方面讲解陈述的技巧及表达。



		评价	1. 教师讲解**课本听力 Listening-in Passage 2: Literary England** 部分，通过**教材相关练习活动**（①matching/②discussion/③filling the blanks），锻炼学生识别主旨大意和关键细节的能力，训练学生要点记录的技巧，同时培养学生的批判性思维能力。	1. 师生合作评价—教师对学生 iWrite 平台的发言提纲进行师生课上评价，学生根据反馈意见对提纲进行修订； 2. 生生互评—学生在“陈述与讨论”活动中对同伴的表

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2. 教师详细讲解路标词的功能和运用，并完成相关练习，培养学生识别和使用路标词的能力。
 

3. 教师讲解课本听力 Talk: Popularity of Reading-aloud 部分。通过相关听力任务（选择题），训练学生主旨提炼和要点捕捉的技巧，同时了解朗读的重要意义。
4. 教师讲解课本 Pronunciation 部分，帮助学生区分实词与功能词，掌握英语句重音的两大基本原则：重读实词和弱化功能词。</td>
<td>现进行组内互评。
3. 即时评价—教师在课上对学生的课堂练习、小组活动表现和个人发言给与即时的检查、指导和评价；
4. 选择性评价—教师在课上对具有代表性的问题进行选择性集中反馈。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>课后</td>
<td>评价；
学生自评、生生互评、师生合作评价</td>
<td>1. 学生完成总产出任务。
2. 教师布置下单元的总产出任务，学生完成下单元的课前学习。</td>
<td>1. 教师课下评价学生的总产出成果，同时进行学生自评和生生互评，实现“师生合作评价”。
1） 学生自评—通过总产出任务 Presentation 的评分标准对总产出成果进行个人自评。
2） 生生互评—通过 Visual Aids 的评分标准对同伴的 PowerPoint 进行生生互评。
3） 师生合作评价—对照总产出任务 Presentation 的评分标准进行反馈，对学生的总产出成果进行师生课下评价。
2. 开始下单元的驱动和促成环节。</td>
</tr>
</table>

3.3 本单元教学过程如何体现数字赋能，创新育人

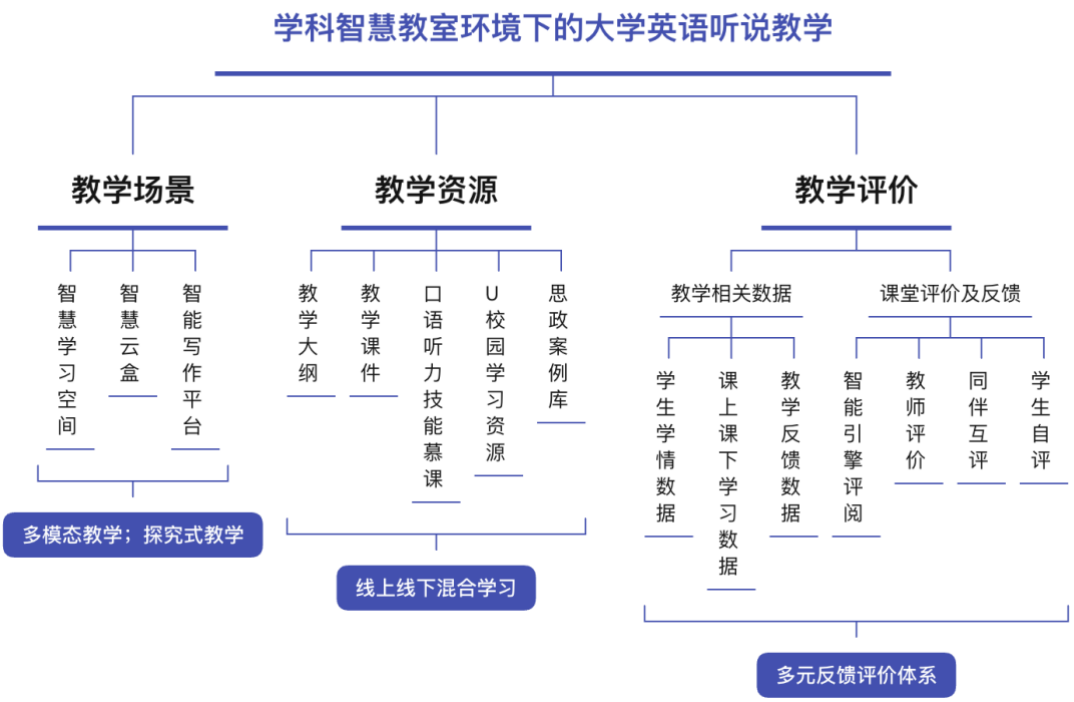


图 4 基于学科智慧教学环境下的大学英语听说教学模式

1) **立足智慧平台，整合英语教学资源：**依托“学科智慧教室+U 校园”的数字教学环境，结合智慧云盒、iTest 和 iWrite 智能写作平台和智能评阅引擎的一体化设计，在专业的智慧教学空间中进行大学英语听说教学实践。教师利用智慧平台完成诊断测试、教学活动、数据收集，即时和延时反馈等教学环节，最大化发挥智慧教学平台的作用和优势（见图 4）。

2) **重构课程设计，搭建智慧学习环境：**基于校园智慧教室+U 校园环境，实施“产出导向法”教学流程三个环节：驱动、促成和评价。

- “驱动”环节充分依托 **U 校园数字课程及补充学习材料**，课前教师发布和设计任务，学生自主学习多模态（音频、视频、文本等）语言输入，实施个性化、有的放矢地学习；同时 U 校园平台记录学生自主学习过程和任务完成情况，辅助学生自评和师生共评；
- “促成”环节以**智慧教室**为阵地，促进学生语言输出；智慧教室的智能功能（见图 5）更有利于教师与学生以及学生之间的互动，能更好地保障促成的有效性，实现课堂教学的精准性、渐进性、多样性与可迁移性;

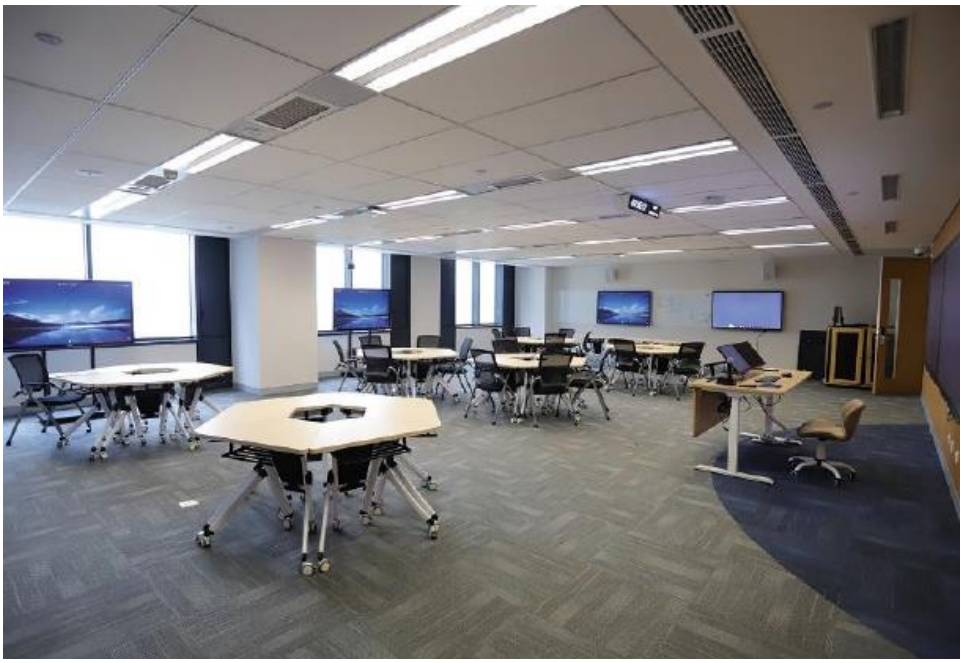
- 

图 5 校园智慧教室物理环境及相关功能

- “评价”环节融合**智慧教室(聚焦评价)+U 校园平台(开放储备)+测评平台（iTest）**，既包括即时评价，也包括延时评价检测促成后的成果，注重形成性评价及终结性评价的整合。与此同时，本课程将**数字化的签到、抢答、提问、分享、语音转写、讨论、测验、反馈**（见图 6）等功能与传统的讲授型、讨论型、研讨型、协作型、探索型教学方式相融合，促使课堂朝着多模态的智慧教学方向发展。

图 6 学科智慧教室的智慧云盒相关功能

3) **深度技术融合，构建多元教学评价体系**：团队教师基于智慧教学系统和数字化评阅引擎构建多元反馈模式，充分保障教学质量。例如：学生单元学习前利用**“优诊学”诊断测试**诊断学生各技能在量表相应级别上的能力表现，教师可根据诊断报告并参考量表级别与教学要求和主要测试的对应关系，更为准确和个性化地设定教学目标，进而提升学生的英语能力以及在各类语言测试评价中的表现。此外，教师可利用**智慧云盒**的语音转写功能将学生的口头产出展示在屏幕上，进行**即时反馈（见图 6）**；利用智慧硬件**调取智慧写作平台 iWrite 数据**，将学生发言大纲调用至小组屏幕，进行随堂师生共评，同伴互评。能解决多数外语课堂反馈滞后或是不及时的教学难题，推动信息技术与大学英语教学的深度融合，为教学提质增效。

4) **数字赋能增效，创新思政育人模式：**将课程思政全面渗入线上线下日常教学，提质课程思政内容融入。基于 U 校园教学管理功能的有力支撑，组织学生开展线上自主学习，促使学生于无声中实现对阅读的意义和价值的内化于心；利用智慧教室情境创设、小组协作、多维互动等教学特色，通过教学任务的构建与实施，实现教对学的引领，为实现新时代的育人使命提供便捷、高效的方式。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

通过“师生合作评价”（文秋芳，2017 ），实现“评教一体”、“以评促学”，实现评价主体的多元化和评价指标的多元化，同时关注课程思政的隐性评价维度。具体如下：

4.1 评教一体，评价主体多元

1) **师生评价，发挥教师主体作用：**教师评价贯穿于整个教学流程，第一个驱动场景产出后，教师会在小组评价的基础上选择典型案例进行班级分享，利用智慧云盒的**语音转写功能（见图 7）**，基于课前共享的评价表，在教师主屏上对学生口头汇报的结构、语言及内容进行反馈和评价，解决传统听说课堂上学生口头产出评价不够具体，针对性不强的问题。此外，教师使用**分屏功能**（见图 8），对比学生听力笔记的优缺点，针对笔记中的难点进行讲解。

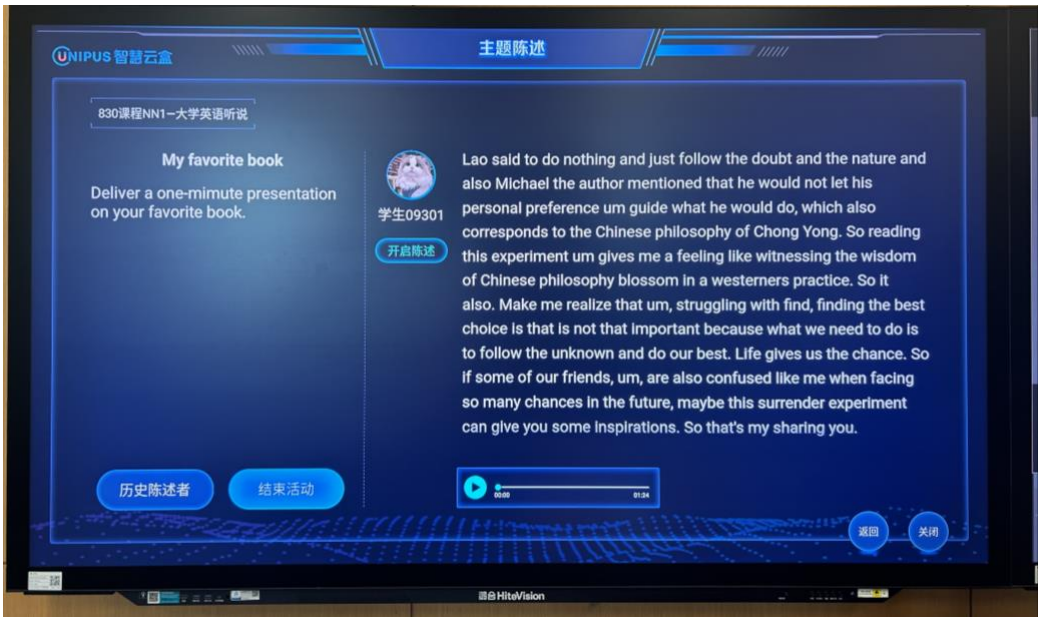


图 7 智慧云盒即时语音转写学生口头产出

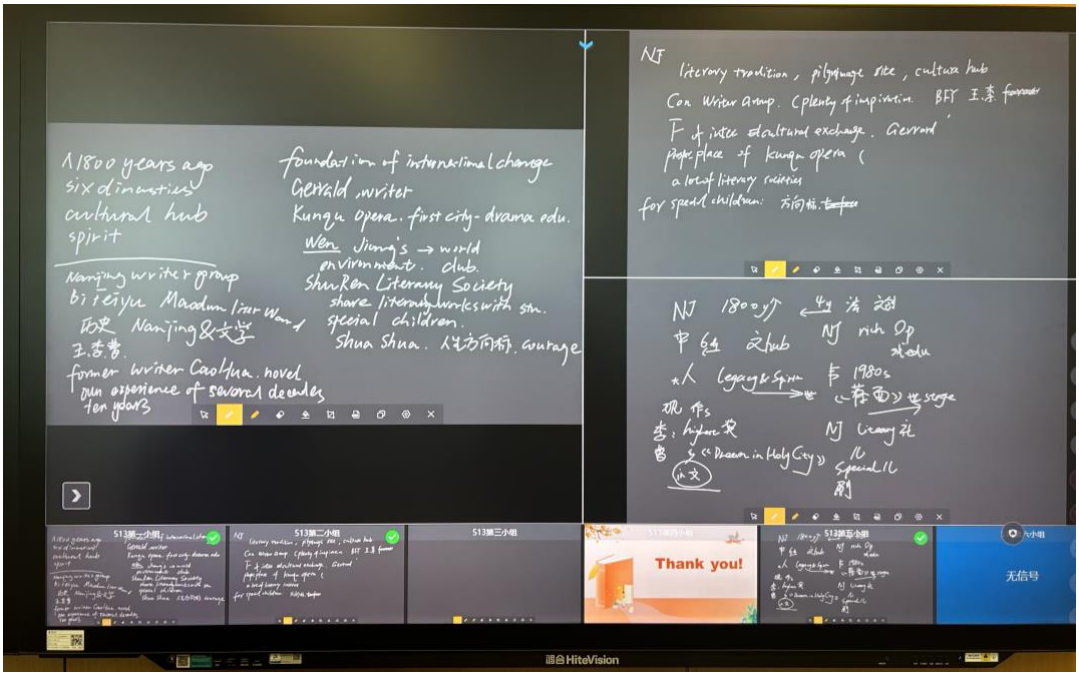


图 8 教师使用小组分屏和主屏共享功能进行评价和反馈

2) **小组评价，发挥团队智慧：**学生在多个口语任务中均参与到小组组内评价中，例如：学生第一个产出任务时，依据教师提供的评分标准或评价清单对同伴的表现进行评价和反馈，推选团队中最优产出进行班级展示；学生完成第四个产出任务时，在组内进行 1.5 分钟“陈述与讨论”活动，根据提示卡片内容陈述阅读对个人、社会和国家的意义，并讨论如何实现全民阅读社会，学生需对同伴的表现进行组内评价。

3) **学生自评，发挥个体能动性：**学生在完成总产出任务前需要对个人产出进行评价，根据教师提供的评分标准及产出样本进行自我评价。

4) **诊断评价，发挥数字诊断优势：**学生进行本单元教学前，教师使用“优诊学大学生英语能力诊断测评”诊断测试获取学生在听力和口语技能方面的诊断报告（图 9），教师可根据诊断报告并参考量表级别与教学要求和主要测试的对应关系，更为准确和个性化地设定教学目标，进而提升教学的精准性和有效性。此外，学生也可获得相应的个人能力诊断报告（图 10），根据系统建议有效设定个人学习目标并依据学习建议和课程推荐进行自主学习。

图 9 诊断测试班级报告截图

大学生英语能力诊断测试

口语技能个人报告

[redacted] 同学：

您好！以下是基于您本次口语诊断测试的表现报告。您可以从中了解到您口语测试整体结果、分任务诊断详情、诊断轨迹等，并可根据Dr.U的建议制定下一步的学习计划。在开始使用报告前请先了解以下信息：

优诊学大学生英语能力诊断系统是依据《中国英语能力等级量表》、参考《大学英语教学指南（2020版）》等教学指导性文件开发研制。《中国英语能力等级量表》（以下简称"量表"）在研制阶段采集了已有教学大纲和各类大规模考试大纲的描述语，经过严谨的研究过程后应用于各级别能力的描述。优诊学测试目的在于诊断学生各技能在量表相应级别上的能力表现。学生可根据诊断报告并参考量表级别与教学要求和主要测试的对应关系，更为准确和个性化地设定学习目标，进而提升英语能力以及在各类语言测试评价中的表现。

一、总体结果

您的口语能力级别

- 此结果根据您本次测试各任务的表现生成，不同颜色显示您所在的级别，圆点在颜色条上的位置显示您在本级别上的能力表现，从左到右表示能力由弱到强。
- 本测试系统的口语能力分为4、5、6三个级别。(点击查看级别参照表)

图 10 诊断测评学生表现报告截图

4.2 数字赋能，评价方式多元

1) **明确标准，呈现过程性评价：**所有产出任务都有明确的评价标准或评价清单供教师和学生评价使用，评价标准的设计和产出任务的驱动及促成紧密相关。此外，课前和课后的线上教学阶段，学生需在 U 校园平台和 iWrite 平台上完成相应的语言材料学习、听力练习、口语写作产出以及单元测验，教师也将借助平台完成线上教学阶段的评价及反馈。课堂中，教师也使用智慧平台的即时投票功能，进行即时的检测和反馈。

Speaking Task 1：HEAT Checklist for Peer Assessment

Speaker: _____ Title of the Book:_____ Assessor: _____

Areas of Assessment	Items	Content	Check by ticking √
HEAT	Hook	Start by asking a question.	
		Share an interesting fact.	
		Get the audience to imagine something.	
		Read a small part of the book.	
		Tell the reader reasons for doing a book talk.	
	Energy	Change volume	
		Use props	
		Add emotion	
	Audience	Find a personal connection to the audience	
	Time	Appropriate timing	
Structure	Introduction	Start with a hook	
		Include title, author and introduction sentence	
	Talking points	Tell about the problems of the story	
		Talk about an interesting character	
		Tell about the book to make the audience want to read it	
	Closing	Tie closing back to the opening sentence	
		Use a cliff hanger	
		Suggest similar books	

Scoring rubric for individual presentation on meaning of reading

Band levels	Descriptors
6	■ The response fulfills the demands of the task, with at most minor lapses in completeness. It is highly intelligible. It is generally well-developed and coherent, relationship between ideas is clear. ■ The speaker uses a wide range of appropriate vocabulary and grammatical forms with flexibility on familiar and abstract topics. Some minor errors are noticeable but do not obscure meaning.
5	■ The response addresses the task appropriately. It may include minor lapses, or difficulties with pronunciation, which do not affect overall intelligibility. It is mostly coherent and sustained and conveys relevant ideas/information. ■ The speaker maintains control of a range of appropriate vocabulary and grammatical forms to exchange ideas on familiar and unfamiliar topics.
4	■ The response addresses the task appropriately but may fall short of being fully developed. It is generally intelligible and coherent, with some fluidity of expression, though it exhibits some noticeable lapses in the expression of ideas. ■ The speaker shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms and uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar and unfamiliar topics.
3	■ The response addresses the task generally. Overall development is somewhat limited, usually lacks elaboration or specificity. Relationships between ideas may at times not be immediately clear. ■ The speaker shows a degree of control of simple grammatical forms and attempts some complete forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a range of familiar topics.

2) **引大数据，落实终结性评价：**在学生完成本单元所有学习任务后，教师可通过 U 校园平台随时查询学生本单元学习任务的完成情况，并且记录学生的终结性评价成绩，如：单元测验等，也可获取整个班级的学习数据，包括每个部分的完成情况和分数等（见图 11）。

序号	学号	姓名	学习时长	学习进度	成绩	操作
1	2021201853	冯一帆	10:16:08	100%	86	学习记录
2	2022200515	李梓瑄	43:39:41	100%	54.3	学习记录
3	2022200595	刘若妍	12:20:00	100%	96.3	学习记录
4	2022200989	李鹤瑶	14:18:51	100%	88.3	学习记录
5	2022201075	李以纯	09:19:53	100%	96.4	学习记录
6	2022201097	徐振华	15:58:41	100%	96.2	学习记录
7	2022201127	邓尊	51:49:40	100%	90	学习记录
8	2022201166	杨欣月	11:50:56	100%	95.5	学习记录
9	2022201589	袁馨	07:41:31	100%	84.3	学习记录
10	2022201601	高天一	07:59:06	100%	87.6	学习记录

– Unit 2 A good read		**20/21**	**02:19:10**	**89**	**单元报告**
2–1 Inside view					
Conversation 1–1	*	20/21	00:04:08	98.8	作答分析
Conversation 1–2	*	20/21	00:04:28	97.5	作答分析
Conversation 2–1	*	20/21	00:04:18	97	作答分析
Conversation 2–2	*	20/21	00:03:32	92	作答分析
Conversation 2–3	*	20/21	00:09:34	86.1	作答分析
Conversation 2–4	*	20/21	00:02:18	96	作答分析

图 11　U 校园平台学生及班级学习数据

4.3 以评促学，评价维度多元

任务设计的形式呈现多元化特征，因此评价维度也呈现多元化特点，涵盖不同层次的语言能力及育人目标，有机融合语言知识、语言技能、语言策略、思辨能力、价值情感等多维评价指标。

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本课时的教学目标为：

语言技能	语言理解能力	• 听力过程中，能根据句子间的逻辑关系确定信息的重点； • 能听懂语音标准、语速正常的对话或电视节目，能理解大意、准确把握要点和特定细节，理解关于作者作品的主要事实性信息，识别典型的口语语篇结构，如介绍、论述和结论等； • 能在听的同时记笔记，并灵活使用不同的笔记策略。
	语言表达能力	• 根据非正式场合的交际目的，选择简单明了、生动具体的词汇，描述自己喜爱的作家生平和作品主要内容； • 能根据论坛发言的正式交际场景，确定重点表达的要点。
语言知识		• 积累阅读和文学作品相关词汇和表达； • 理解文学作品所包含丰富的社会历史内涵和深厚的精神传统。
育人目标		• 培养学生“爱读书”，提升阅读意识，感受阅读乐趣； • 引导学生深入思考阅读和品格塑造、个人发展、文化传播、时代主题之间的关系。

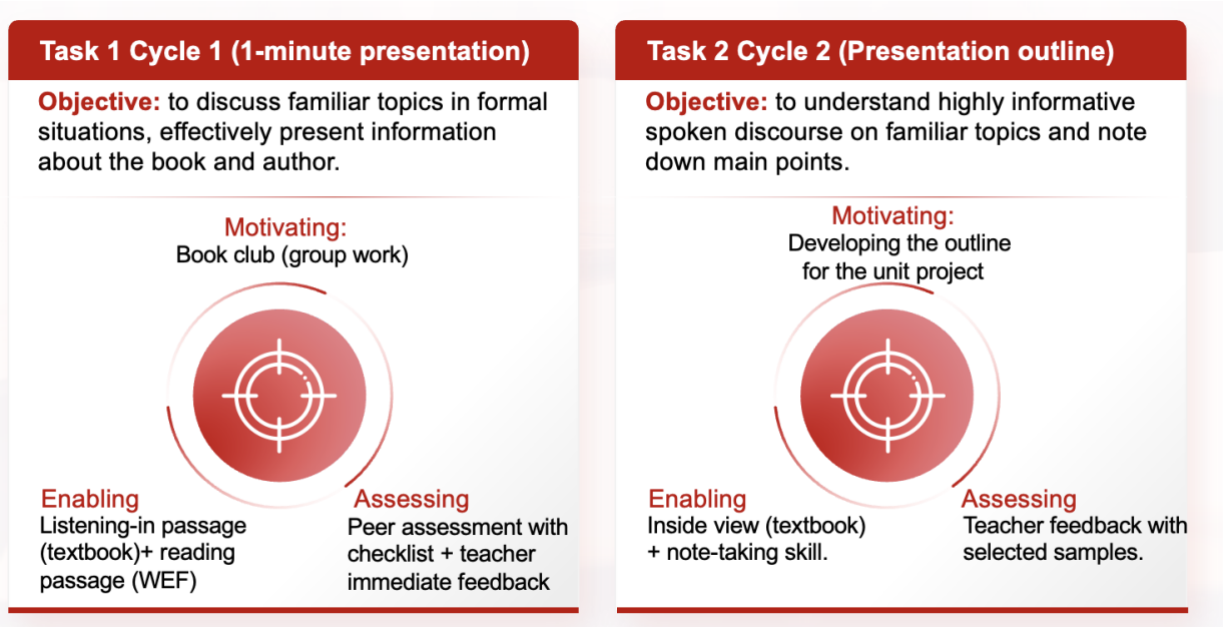
课时教学目标与单元教学目标的关系：

参赛课时为单元教学第一次课的第一个课时，是开启单元教学内容的**重要起始环节**，对应子产出任务 1 和子产出任务 2，同时构成了单元总产出的部分语言促成、内容促成和结构促成。单元总产出任务为学生作为中国某城市文化大使，在联合国教科文组织（UNESCO）所组织的“世界阅读之都”（World Book Capital）的申请大会上为其代表的城市做 5 分钟的英文申请陈述。本次课前，教师已经布置了总驱动任务以及子任务 1 产出任务，即：学生以小组为单位，在第一次课程上进行英文读书会分享活动，小组内进行 1 分钟的简短口头汇报，并参与两个后续问题的讨论。**学生在进入课堂进行学习前，已经完成课前视听说练习，掌握完成子产出任务 1 的语言(genre of book)和结构特征（Book talk graphic organizer），了解相关知识背景(the most influential books in 20th century)，同时了解子产出任务 1 的评价标准，因此子任务 1 也是总产出任务的内容促成和语言促成。**同时，本次课时还将完成子任务 2 的产出，即：完成总产出任务的大纲，并完成同伴互评，因此**子任务 2 也是总产出任务的内容促成和结构促成**。该课时的教学目标为总产出目标的拆解动作，一步步帮助学生搭好脚手架，从语言、知识和育人目标三个层面服务单元总产出任务和总教学目标。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；3>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；4>说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

2.1 本课时设计理念与思路

本课时紧密围绕课时教学目标，依照“产出导向法”的“学用一体”、“全人教学”等理念，采用线上线下混合教学。参赛课程为**第一次面授课的第 1 个课时**，该课时包含两个产出导向循环，同时作为总产出任务的内容促成和结构促成（如下图所示）。该课时教学遵循精准性、渐进性、多样性三个原则。



精准性：明确学生的难点和痛点，通过课前的诊断测评，了解到班级中学生在听力和口语技能方面优势和劣势，例如：听力微技能方面，学生在理解主旨大意方面表现良好，然而，在理解句间关系、获取细节信息以及作出一般推断等方面有待加强。而在口语表达方面，学生在表达结构方面有待加强，从语言活动角度，学生的口头描述类活动有待加强。因此教师在教学目标和任务设计时可以引导学生对熟悉话题和内容进行描述，并呈现相关细节信息，能够识别并使用适当的衔接手段表示逻辑关系等。

渐进性：课时的 4 个子产出任务分别对应不同认知难度的产出任务，从描述-解释-创造及批判性思维；其产出难度也循序渐进，从 1 分钟针对熟悉话题的口头产出逐步过渡到基于实际调研结果的图表描述，从完成总产出任务的大纲到口语产出，教师在此过程中进行评价和反馈的方式也有所不同，从最初的产出样本具体分析，到学生小组内进行共同评价，到最后师生合作评价，让学生作为评价的主体深度参与到学习和评价过程中。

多样性：该课时输入材料包括视频、音频、文本、图片等多模态材料；学习活动包括听、说、读、写等多项语言技能；产出活动包括口语产出、笔记产出和大纲产出等；教学组织方式包括教师授课、小组陈述与讨论、智慧课堂平台互动等；评价方式包括教师评价、小组评价、自我评价等，并辅以具体的评价清单或评分标准。

2.2 选取教材内容及选取依据

参照《新标准大学英语视听说》（第二版）系列教材的编写理念，基于文秋芳教授提出的的 POA 教材使用核心原则—“教师主导说”、“产出目标决定说”、“输入材料服务说”，我们对教材进行了“选”、“调”、“改”、“增”，补充校本语言能力微课及 CGTN 等其他相关资源，使材料使用符合恰当性、有效性和达成性的标准。教材分为五个听力和口语模块，在研读教材、分析课时教学目标后，本次课时选择其中 2 个任务进行讲解和练习。

选：

教学环节	选取教材内容	选取依据
循环 1-促成 1: 内容促成和语言促成	p. 23 听力材料以及课本练习 Listening-in Passage 1 练习：3. Listen to the passage and make notes; listen to the passage again and choose the best ways to complete the sentences.	1) 选取教材 Listening-in Passage 1 音频材料。该音频材料以一对一参访的形式，探讨了读书会的时间、形式、内容。学生通过反复听音频和练习，了解到读书会的组织流程和讨论内容。 2) 学生能够练习听音记笔记，并锻炼在正常语速的语速采访对话中抓取关键信息，理解说话者意图。 3) 在内容、活动组织形式、语言形式方面为循环 1 子任务读书会分享做准备。
循环 2: 促成 1: 语言促成和结构促成	p.16 听力材料以及课本练习 听力材料：Inside View Conversation 2； 练习：Watch conversation 2 and complete the table.	1) 选取教材 Inside View Conversation 2 的视频材料，对话双方谈论了英国 19 世纪著名作家狄更斯和他笔下的城市伦敦。引发学生对作家和城市关系的思考。作为第二个产出场景的内容促成。 2) 充分利用智慧教室分屏，学生以组为单位，直接在分屏上填写表格，直观反映出各组学生对听力内容的理解和要点提炼情况，便于教师进行即时反馈。 3) 教师总结笔记策略，助力学生提升对关键信息的敏感度和要点抓取提炼能力。

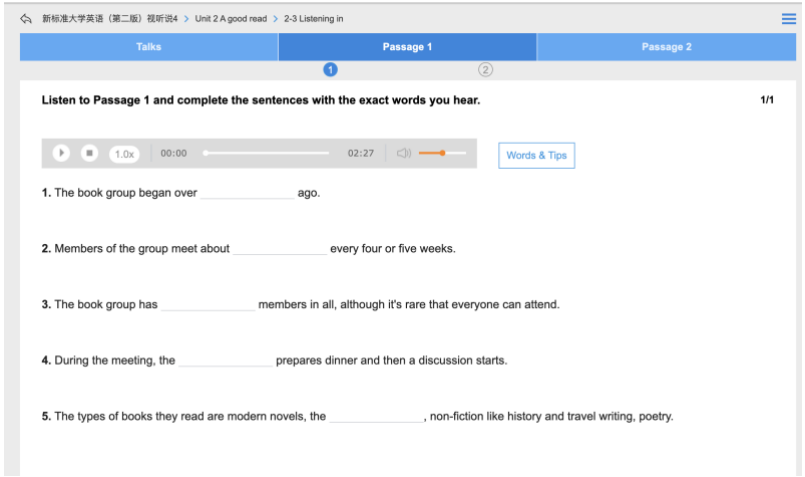
调：教师调整两个模块的教学顺序，Listening-in passage 1 的**话题对学生来说更为熟悉，信息分布密度低于 Inside view 的对话，**因此将原本在教材第一部分的 Inside view 对话调整至课堂第二部分，先通过学生比较熟悉的读书会形式（Listening-in）引入本课时的教学主题，并以熟悉的话题即：我最喜欢的作家作品，作为子产出任务 1。在此基础上，学生继续完成 Inside view 对话的听力练习，教师随后进行语言技能的讲授和练习。

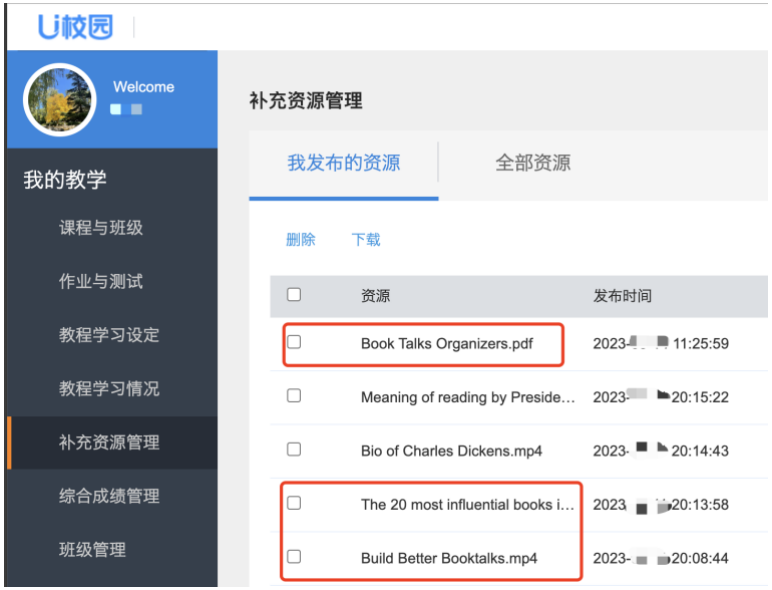
增：本课时增补内容主要涵盖两个方面：第一为**导入环节的本校开展“阅读月”活动及图书馆借阅排行榜单**。旨在从学生学习生活入手，增加话题的吸引力及趣味性，并且能够积累相关书籍表达，如：书籍的体裁，中文书名的英文翻译等。此外，该任务设置的思考问题能够让学生开始思索阅读对于学校及社会的意义。第二个补充的内容为**南京申请联合国教科文组织的“世界文学之都”的宣传片**并进行笔记练习。首先该视频的主题与最终学生总产出任务的主题相似，并且学生可以通过观看申请宣传片并记录要点，巩固和应用上一环节教师讲授的笔记策略。与此同时，观看后学生通过细节信息填空了解我国在文学和阅读方面对世界的贡献。增加内容能够为完成子任务 2 提供内容及结构促成。

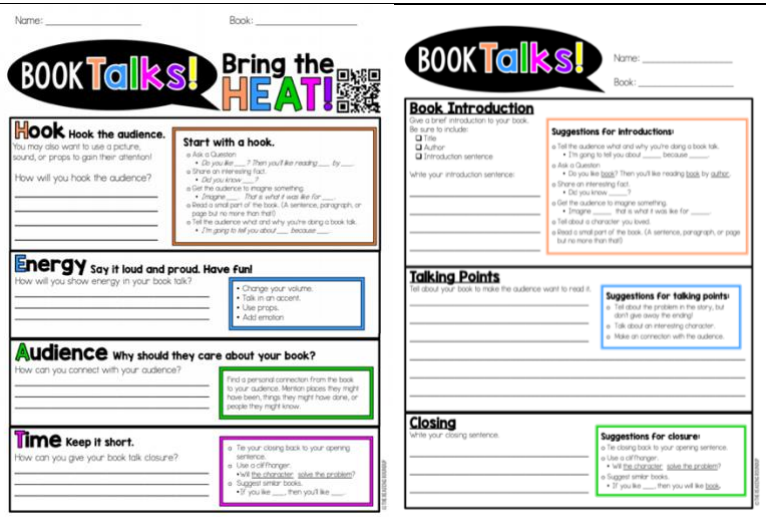
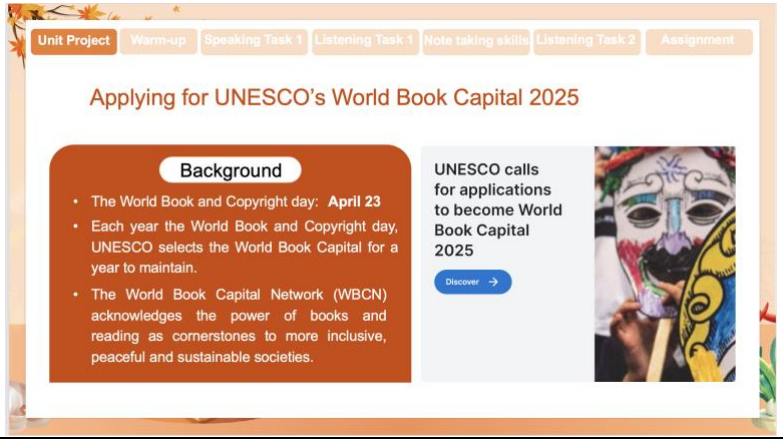
2.3 教学组织流程

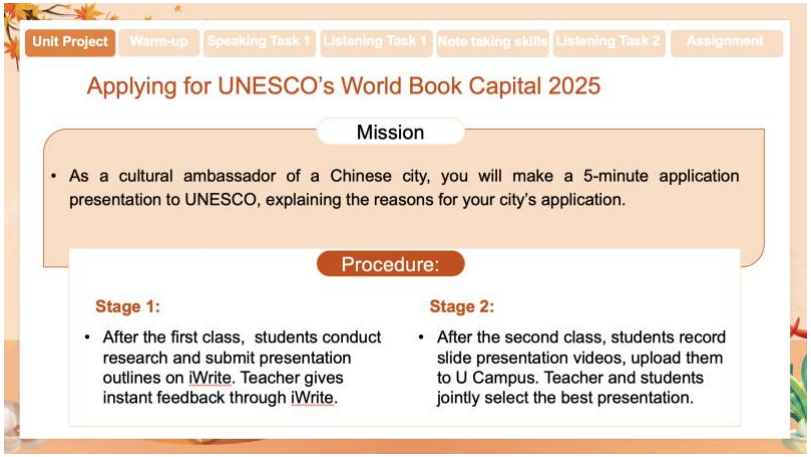
参赛课时的教学组织流程如下表所示：

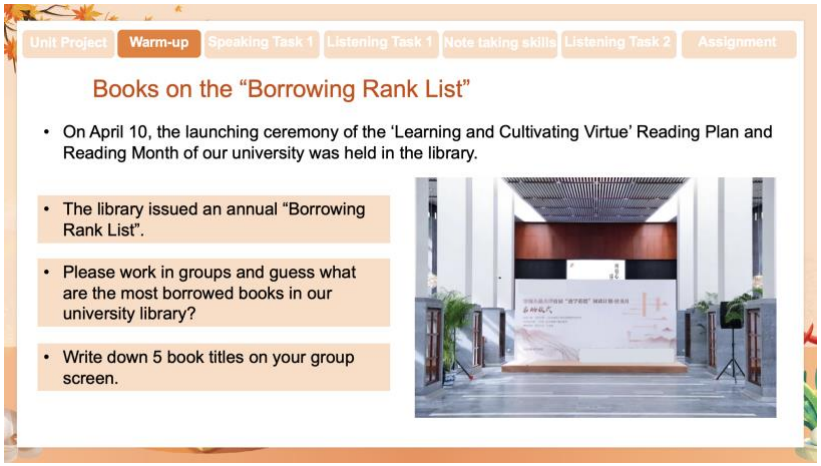
POA 循环	教 学 环节	POA 环节	教学活动	教学设计意图
总循环	课前	驱动	**“世界读书之都”申报宣讲** 1. 教师指出第一次产出任务是非正式场合的读书会分享，在正式场合下进行汇报是本单元的最终产出成果。 2. 教师进行场景性任务描述。每年世界读书日（World Book Day）来临之际，联合国教科文组织都会评选“世界读书之都”（World Book Capitals）。你作为中国城市的文化大使，向联合国教科文组织进行申请陈述，讲述你所代表的中国城市的申报理由。 3. 教师布置总循环产出的阶段性任务。第一阶段需要学生第一节课课下进行调研，并在 iWrite 系统上提交发言提纲。教师通过 iWrite 给出即时反馈。第二阶段，学生在第二节课后录制演讲视频，发布到 U 校园，学生和教师根据评价标准共同评选最优作品。	1. “世界读书之都”申报是真实的场景性任务。虽然学生在现阶段不具备直接向联合国教科文组织提交申报书的能力，但此项场景性任务可以有效提高学生对自我阅读和图书文化的关注。 2. 提升文化意识和思辨意识。从城市文化大使的立场出发，用英语讲述中国城市和中国文学的故事，阐释文学与城市的相互建构的意义，对外传播中国城市的阅读文化和文学遗产。 3. 演练在能正式语用交际场合下的发言场景，进行有准备的演讲，选用恰当的词语、运用有效的衔接手段、使用丰富的结构形式、形成连贯的语篇、清晰地传递信息、有效阐释观点和看法，完成口头报告。
循环 1	课前	驱动	**驱动场景 1：英文读书会-推荐喜爱的一本书** 1. 教师在 U 校园上引入阅读主题，阐释本项活动的意义。为学习贯彻**党的二十大关于深化全民阅读的重要部署**，以本校“进学蓄德”阅读计划·读书月的启动为契机。 2. **教师课前在 U 校园平台上发布本项情景式驱动任务**（见下图），学生以小组为单位，进行英文读书会分享活动。在课堂小组内进行 1 分钟的简短口头汇报。每个小组并参与两个后续问题的讨论，思考阅读对于个体和群体的意义。	通过完成本项任务，学生可以初步思考阅读的意义，培养阅读习惯，提升跨文化意识和思辨意识。

			 基本信息 **作业标题** Build Better Booktalks **作业期限** 2023-■ 21:00:00 至 2023-■ 21:00:00 **教程** 新标准大学英语（第二版）视听说4 **发布对象** 大学英语综合B40班 **查看答案** 学生提交之后立即可以查看 **发布教师**	
		促成：语言、内容	**U 校园自学教材听力内容** 1. 教师在 U 校园上布置教材 Listening in-Passage 1 的自学任务。 2. 学生第一遍听音频，记笔记，完成填空练习。 3. 学生第二遍听音频，完成细节信息判断和匹配的选择题。 	1. 学生通过完成 U 校园完成多样式的听力任务和练习，以练促学。 2. 学生能够练习听音记笔记，并锻炼在正常语速的语速采访对话中抓取关键信息，理解说话者意图。 3. 该音频材料以一对一参访的形式，探讨了读书会的时间、形式、内容。学生通过反复听音频和练习，了解到读书会的组织流程和讨论内容。 4. 在内容、活动组织形式、语言形式方面为循环 1 子任务读书会分享做准备。

		促成（内容、结构）	**U 校园自学补充视频“Build better booktalks”完成学习单** 1. 教师在 U 校园上发布视频 Build Better Booktalks. 2. 教师在 U 校园发布一份学习单“Booktalk organizer”。Worksheet 1 是 HEAT 学习单，关注 Hook, Energy, Audience, Time 四要素。Worksheet 2 是 Book talk structure 的学习单，从 Introduction、Talking Points, Closing 三部分，提供内容、结构和语言方面的明确指导。 3. 教师在 U 校园发布 WEF 发布的 The 20 most influential books，提供书籍描述的语言促成。  4. 学生完成学习单，简要撰写口头汇报脚本，准备课上进行的英文书推荐任务。 视频来源： https://www.youtube.com/watch?v=kRkqjudkaME 附：Build better booktalks-worksheet 1&2	1. Build better booktalks 视频时长约 3 分钟，讲解者给出了介绍图书的四条建议。一个生动有趣的开头(Hook)、富有活力的演讲方式(Energy）、从观众视角找出图书最吸引人的地方（Audience）、注意把控时间（Time），这四个单词的首字母组成 HEAT。讲解者为学生自己的书籍介绍 booktalk 在视觉、听觉、姿态模态下为学生提供了生动有趣的范例。 2. 学习单为学生准备读书会的分享活动提供了结构、内容和讲述方式方面的具体建议，搭建了脚手架。 3. 学生在完成两份学习单的同时，也从内容、语言形式和话语结构方面对循环 1 的驱动任务，即读书会分享活动进行了必要准备。

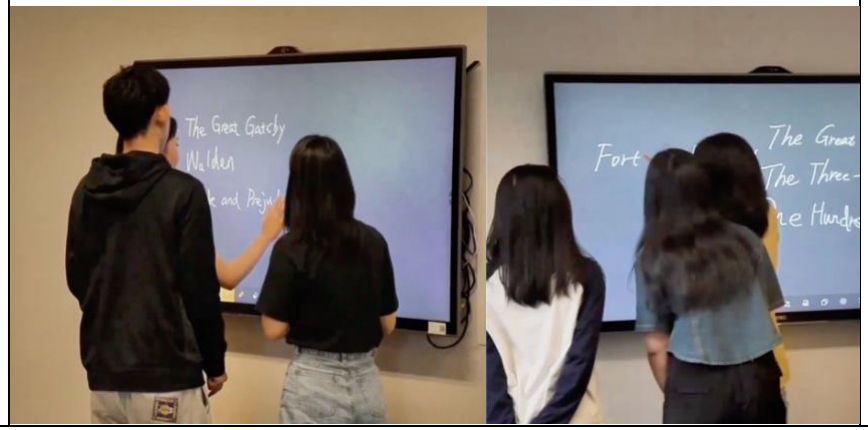
				
	驱动	“世界读书之都”申报宣讲 1. 教师布置总驱动任务，指出在正式场合下进行汇报是本单元的最终产出成果。 2. 教师进行场景性任务描述。每年世界读书日（World Book Day）来临之际，联合国教科文组织都会评选“世界读书之都”（World Book Capitals）。你作为中国城市的文化大使，向联合国教科文组织进行申请陈述，讲述你所代表的中国城市的申报理由。 	1. “世界读书之都”申报是真实的场景性任务。虽然学生在现阶段不具备直接向联合国教科文组织提交申报书的能力，但此项场景性任务可以有效提高学生对自我阅读和图书文化的关注。 2. 提升文化意识和思辨意识。从城市文化大使的立场出发，用英语讲述中国城市和中国文学的故事，阐释文学与城市的相互建构的意义，对外传播中国城市的阅读文化和文学遗产。 3. 演练在能正式语用交际场合下的发言场景，进行有准备的演讲，选用恰当的词语、运用有效的衔接手段、使用丰富的结构形式、形成连贯的语篇、清晰地传递信息、有效阐释观点和看法，完成口头报告。

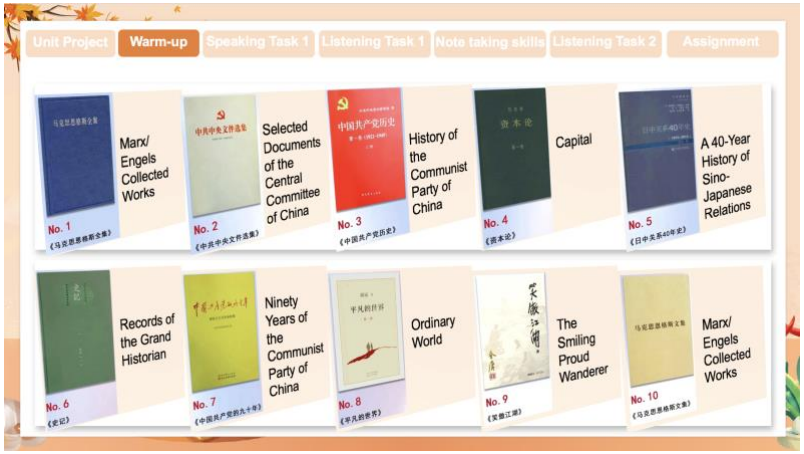
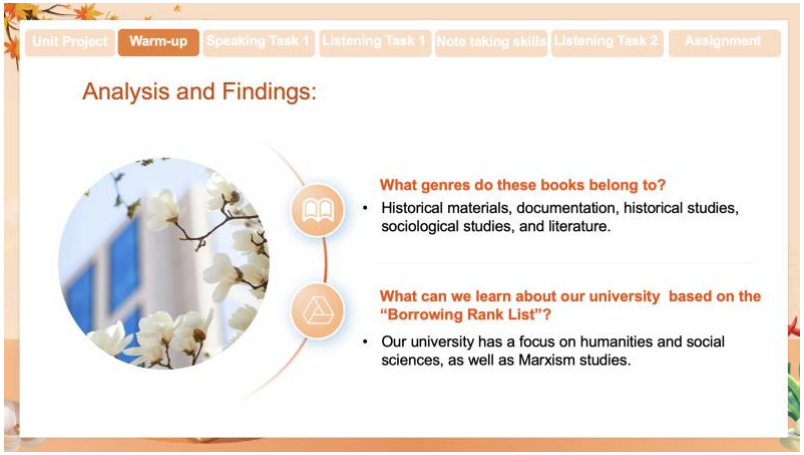
			3. 教师布置总循环产出的阶段性任务。第一阶段需要学生第一节课课下进行调研，并在 iWrite 系统上提交发言提纲。教师通过 iWrite 给出即时反馈。第二阶段，学生在第二节课后录制演讲视频，发布到智慧教学平台，学生和教师共同参与评选最优作品。 	
	课中	促成（语言、内容）	**小组竞猜：我校借阅排行榜上榜书目** 1. 教师从 2022 我校中文图书借阅排行榜颁布的校园新闻引出话题，请学生以小组为单位，猜进入榜单前十位的书籍名称。	1. 充分利用智慧教室分屏的便利设备，以小组竞猜的方式引入阅读话题，能够有效地调动学生讨论积极性，活跃课堂气氛。 2. 关于我校学生借阅类型和图书的讨论，能够提升学生对我校课程思政教学成果的认可和关注，增强对学校的认同、树立自信。 3. 对图书和阅读的讨论能够从内容和语言上进一步促成了循环 1 子任务的产出。

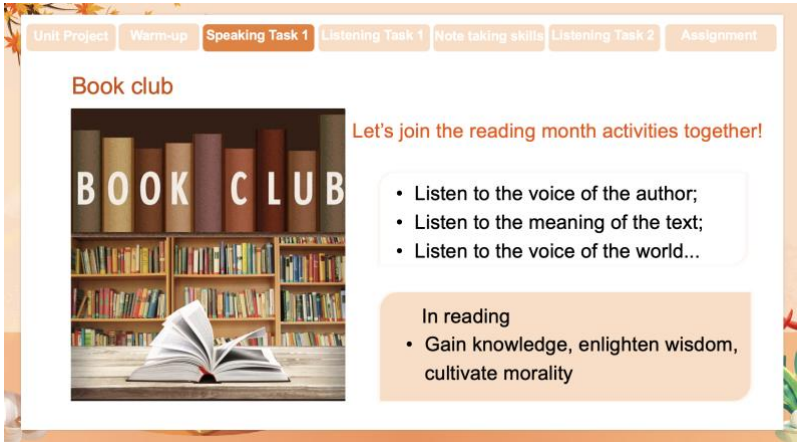
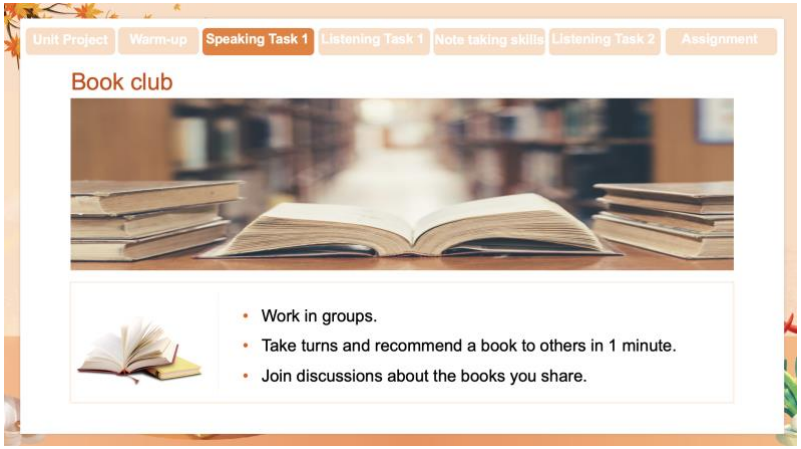


2.学生以小组为单位写出他们心中本校图书馆借阅量最高的书籍，并进行**小组协作，**将中文图书名称译为英文，**在小组分屏进行书写**（2 分钟）。

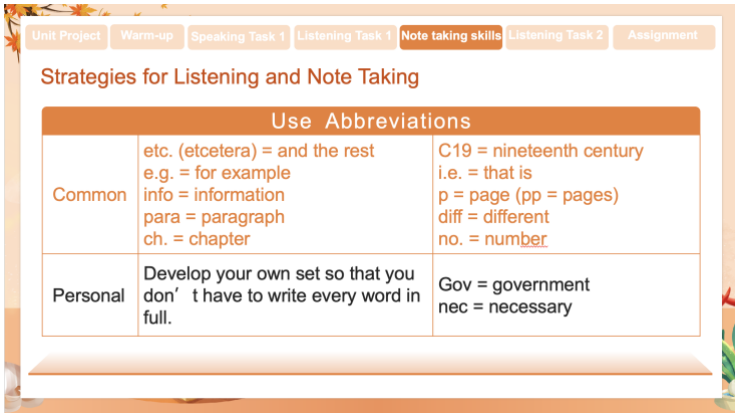
3. 教师展示校图书馆颁布的榜单，并配以英文译名。

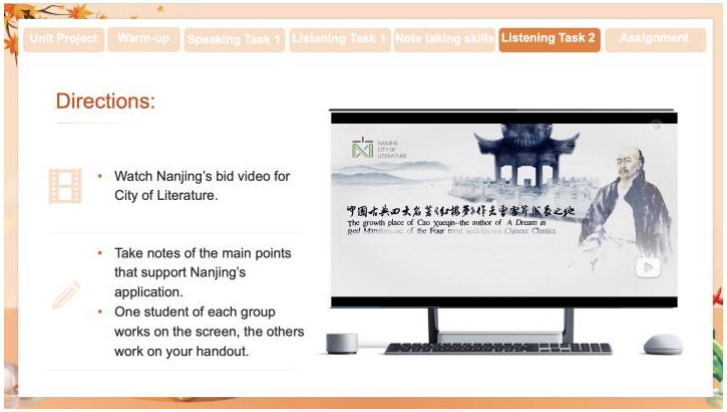


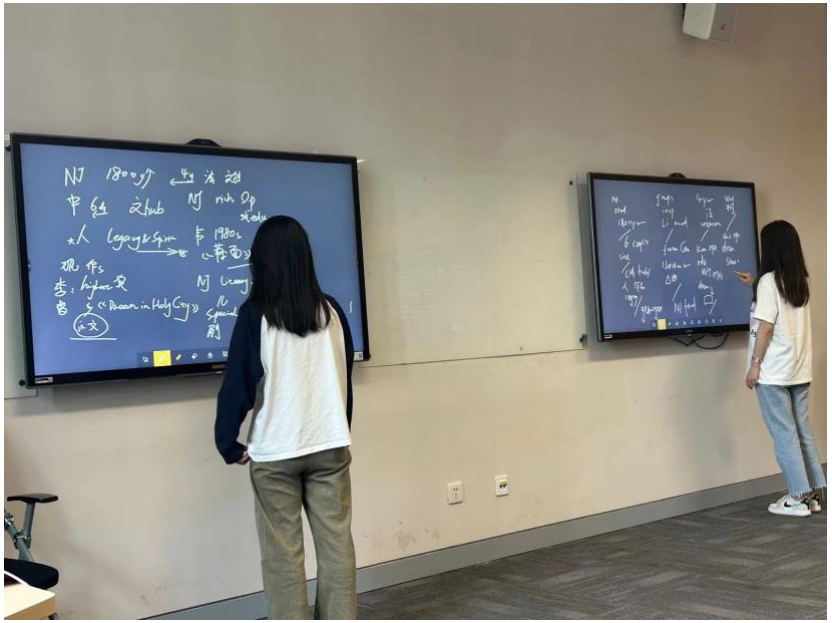
			 4. 各组学生统计猜对的数量，数量多者取胜。 5. 教师带领学生分析上榜图书的种类，并**指出学生对国情、党史、中国历史的关注度**，指出我校作为中国社会科学的一面旗帜，引领课程思政建设的成效。 	
		子任务1产出	**英文读书会-推荐喜爱的一本书** 1. 教师再次展示课前 U 校园发布的 HEAT 学习单和 Book talk structure 的学习单，提醒学生注意推荐图书需要注意的要点及口头报告的完整结构。	1. 学生在课前已经在学习单的具体指引下，从结构、内容和演讲形式上完成了初步准备。 2. 2. 学生在课上小组内相对轻松、非正式的语境下，推荐

			 2. 学生以小组为单位，以读书会的形式，在组内分享推荐自己喜爱的英文书。 	和分享自己喜爱的书，完成课上口头汇报，也是对总循环的总产生任务的初步演练。
		评价	**组内自评互评、推荐优秀典型班级分享** 1. 小组成员依据评价清单 checklist 进行组内自评与互评。 2. 每组推荐一部作品在班级中进行组间分享。 3. 教师给于现场点评和反馈。 附：评价 booktalk checklist	1. 评价 checklist 同样关照 HEAT 要素学习单和 Booktalk 结构学习单中的要点。学生在自评与互评中反复强化 booktalk 的语言形式、内容编排和结构特点。依照这些原则推荐典型优秀样本。 2. 教师对学生推荐的典型优秀样本再次从 HEAT 要素和结构特征方面进行点评，于学生讨论不同样本的利弊，实施课堂内有效的师生互评。

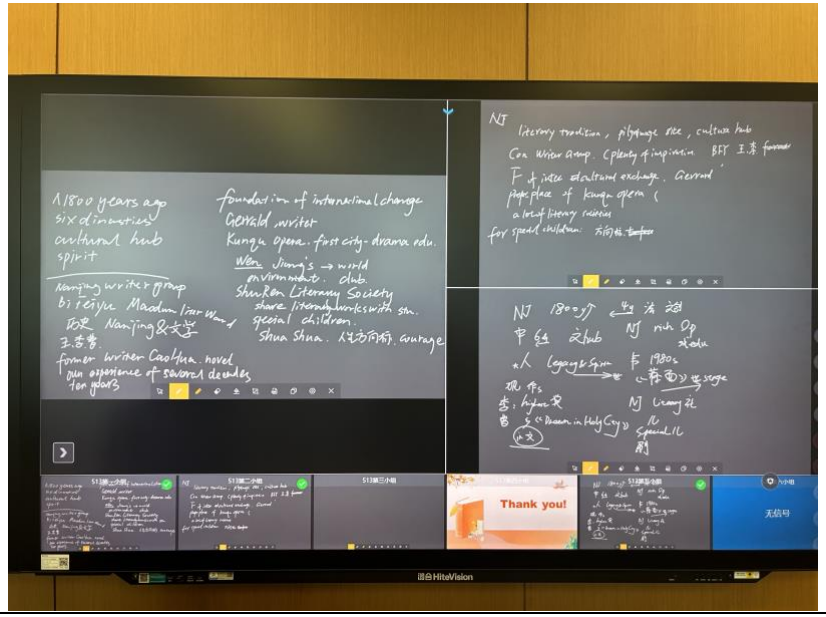
			Speaking Task 1: HEAT Checklist for Peer Assessment Speaker: _____ Title of the Book: _____ Assessor: _____ <table><tr><th>Areas of Assessment</th><th>Items</th><th>Content</th><th>Check by ticking √</th></tr><tr><td rowspan="13">HEAT</td><td rowspan="5">Hook</td><td>Start by asking a question.</td><td></td></tr><tr><td>Share an interesting fact.</td><td></td></tr><tr><td>Get the audience to imagine something.</td><td></td></tr><tr><td>Read a small part of the book.</td><td></td></tr><tr><td>Tell the reader reasons for doing a book talk.</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">Energy</td><td>Change volume.</td><td></td></tr><tr><td>Use props.</td><td></td></tr><tr><td>Add emotion.</td><td></td></tr><tr><td>Audience</td><td>Find a personal connection to the audience.</td><td></td></tr><tr><td>Time</td><td>Appropriate timing.</td><td></td></tr><tr><td rowspan="8">Structure</td><td rowspan="2">Introduction</td><td>Start with a hook.</td><td></td></tr><tr><td>Include title, author and introduction sentence.</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">Talking points</td><td>Tell about the problems of the story.</td><td></td></tr><tr><td>Talk about an interesting character.</td><td></td></tr><tr><td>Tell about the book to make the audience want to read it.</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">Closing</td><td>Tie closing back to the opening sentence.</td><td></td></tr><tr><td>Use a cliff hanger.</td><td></td></tr><tr><td>Suggest similar books.</td><td></td></tr></table>	
		促成（语言、内容）	**基于教材“Inside View”的听记练习** 1. 教师播放 Inside View Conversation 2 关于狄更斯与伦敦的对话视频，学生完成课本练习。学生记录要点，以小组为单位，相互补充，并在智慧教室各个小组分屏上完成狄更斯生平的表格填写。 2. 教师讲解听力材料结构，就各小组填写内容进行即时反馈。 3. 教师总结记笔记策略和要点。	1. 选取教材 Inside View Conversation 2 的视频材料，对话双方谈论了英国 19 世纪著名作家狄更斯和他笔下的城市伦敦。引发学生对作家和城市关系的思考。 2. 充分利用智慧教室分屏，学生以组为单位，直接在分屏上填写表格，直观反映出各组学生对听力内容的理解和要点提炼情况，便于教师进行即时反馈。 3. 教师总结笔记策略，助力学生提升对关键信息的敏感度和要点抓取提炼能力。

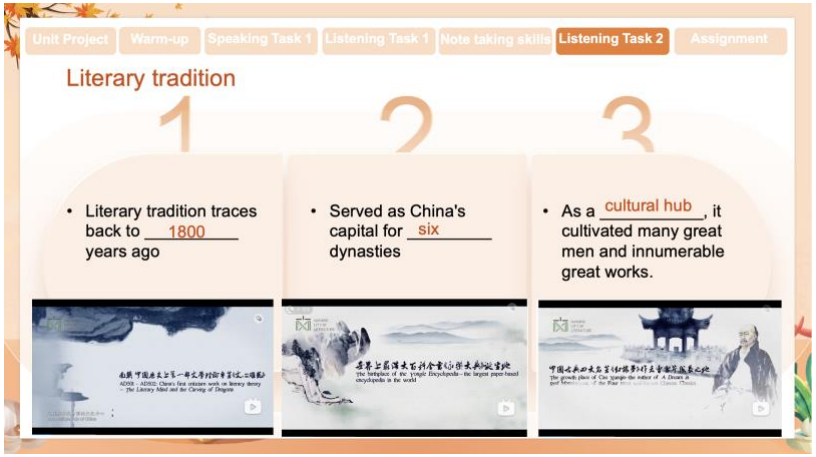
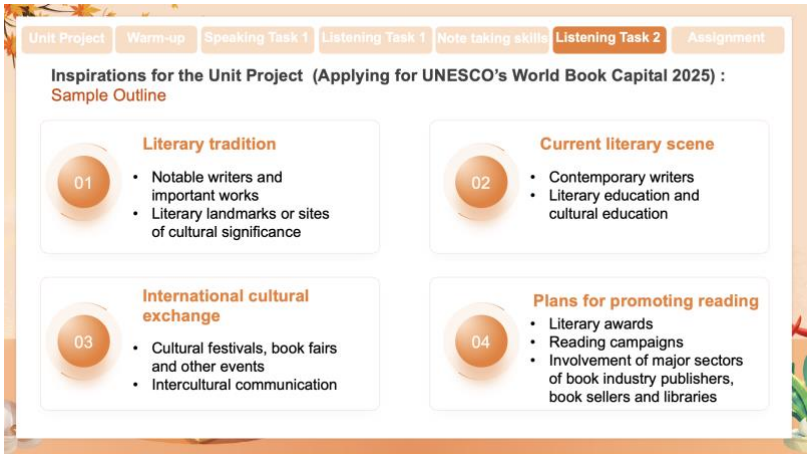
			 	
		促成（内容、语言、结构）	**南京申请联合国教科文组织“世界文学之都”宣传片要点提炼** 1. 教师阐述南京申请并获得“世界文学之都”的背景，要求学生观看视频的同时，记录申请宣传片中的要点。	1. 2019 年 10 月联合国教科文组织宣布南京入选“创意城市网络”，成为中国首座“世界文学之都”。观看南京申报“文学之都”的宣传片，学生可以沉浸于文学之都的绵延千年的文脉，欣赏其卓越的文学成就、丰富的文化资源，树立文化自信。 2. 听力内容的要点提炼能够从语言、内容和结构方面，直接助力于世界读书之都申报的要点列举。 3. 巩固和应用上一环节教师讲授的笔记策略。

			   2. 教师播放宣传片，部分学生在小组分屏上记录要点，部分学生使用纸笔记录要点。	



3. 教师使用**分屏对比功能**对学生笔记内容进行实时点评和即时反馈。



		子任务2 产出	**“世界读书之都”申请陈述的要点列举** 1. 教师引导学生在南京“世界文学之都”申报要点的基础上，进行小组讨论，并在各组分屏上完成“读书之都”申请陈述的要点列举。  2. 教师总结和点评各组的要点列举情况。 3. 教师在申请结构上给予指导，给出 sample outline。  4. 教师重复第二个循环的驱动背景和课后作业并要求学生完成下一个课时的课前促成活动。	1. 此产出任务与上一项产出有紧密关联。接连产出的两个要点提炼，从基于听力输入内容的后期整理到口语产出内容的前期准备，在认知难度等级上实现了从记忆、理解逐步过渡到应用、分析到创造的递进。 2. 此项子产出任务亦是对总驱动任务的促成，教师在过程中给于明确的指导，从结构、语言、内容上帮助学生拓宽思维，寻找合适的申报主题和城市。

2.4 数字赋能

参赛课时教学基于校园智慧教室+U 校园环境，实施两个子产出任务“产出导向法”教学流程三个环节：驱动、促成和评价，贯穿教、学、评价和教学管理全流程。

首先，教师通过多个教学场景进行输入，融合智慧教室和智慧云盒的多重功能，包括：多屏教学、小组分屏、小组互动、课件书写、资源共享等，完成课前自学和课堂教学，教室可以利用教学资源平台追踪学生自学进度，根据学生的完成情况设计课堂活动，安排教学内容或进行拓展性讲解；利用智慧教学环境组织多维度互动课堂活动，开展多样化的课堂互动，随堂表现多屏共享、小组表现同屏对比等。其次，智慧教室互联 iWrite 智能评阅引擎能够对学生写作大纲提供即时、准确的机器智能评阅。教师在教室布置随堂陈述大纲写作任务，学生完成后，可实时收到反馈。教师基于智慧系统反馈进行即时反馈以及生生互评（组员之间，小组之间）。最后，课后教师可通过 U 校园平台平台发布下一个课时的驱动及促成任务。我们从两个子产出任务具体来看：

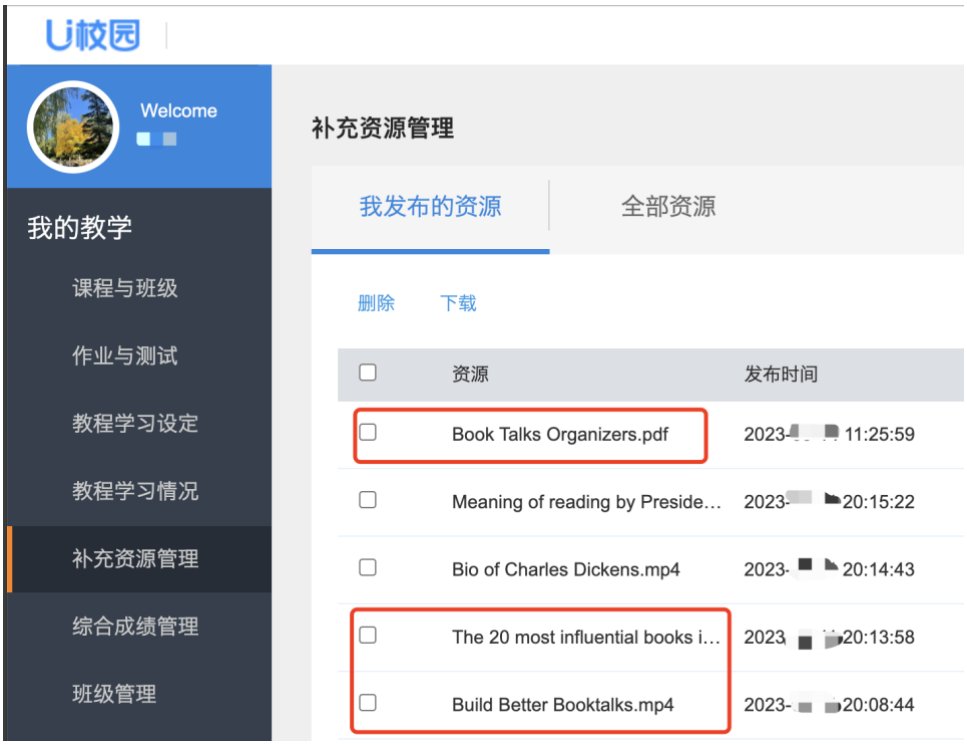
<table>
<tr><th colspan="2">子产出任务 1</th></tr>
<tr><td>POA 环节</td><td>数字赋能</td></tr>
<tr><td>驱动</td><td>1. 教师在 U 校园平台发布总产出驱动及子任务产出驱动

Directions： In this section, you will be given some materials. Learn the materials first, then prepare for your presentation.

1) Prepare a one-minute oral presentation about your favorite book.

Your presentation should provide an overview of the book's content, themes, and writing style, and explain why you consider it your favorite.
Watch the lecture on building better book talks and read the “Book Talks Graphic Organizers” when you prepare for your presentation.

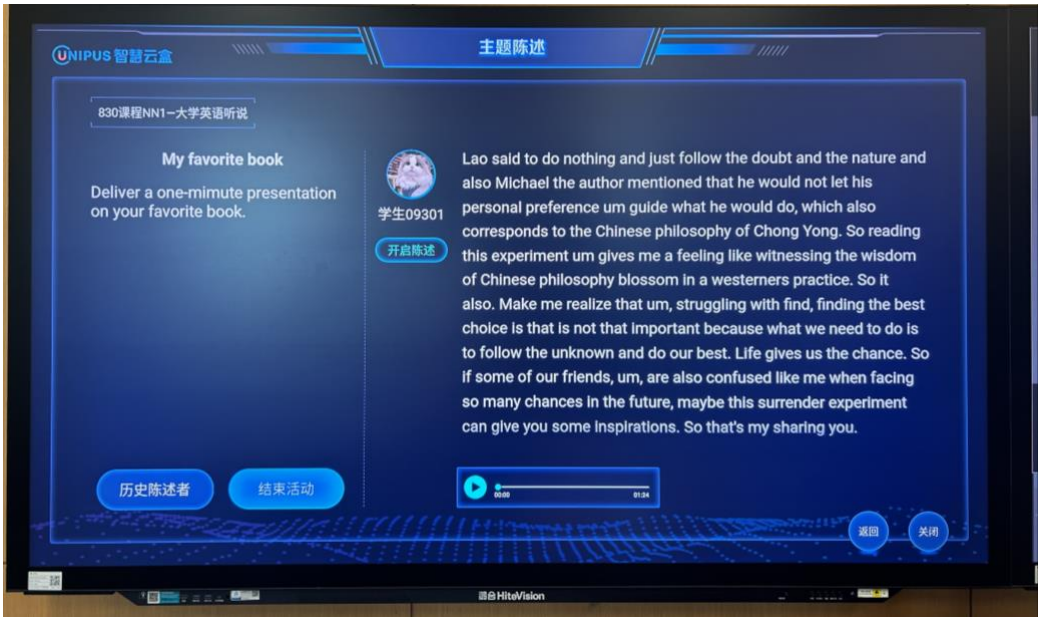
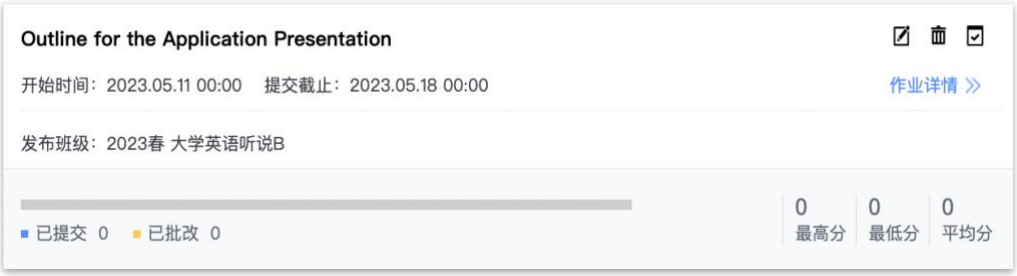
附件： Build Better Booktal… 26.8MB 下载
Book Talks Graphic… 5.2MB 下载</td></tr>
<tr><td>促成</td><td>1. 教师在 U 校园平台发布促成学习材料，包括：视频 Build Better Booktalks. 学习单“Booktalk organizer”，阅读文本 The 20 most influential books 等学习材料，提供子任务 1 的语言促成。</td></tr>
</table>

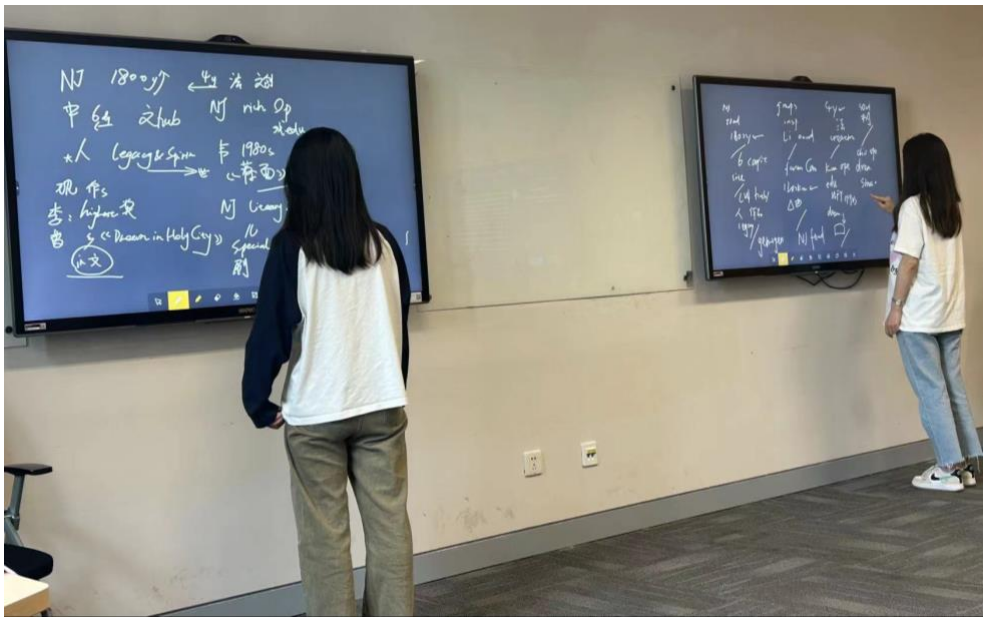
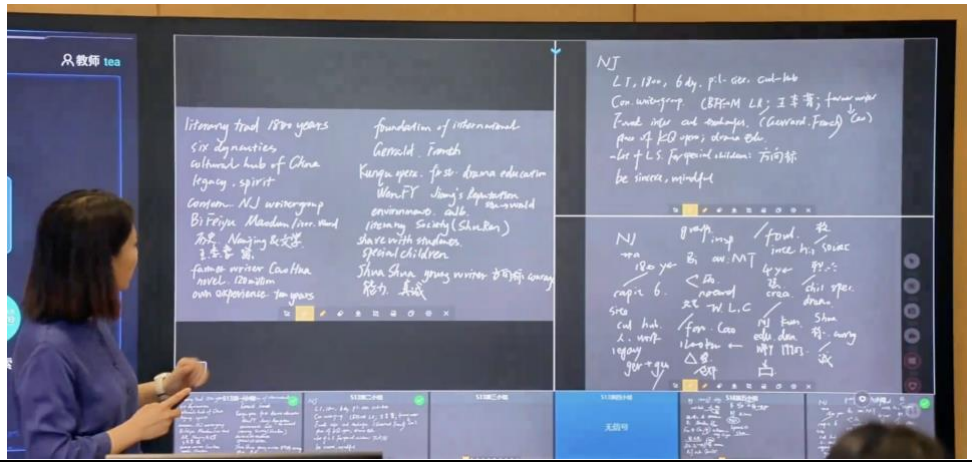


2. 学生在 **U 校园**上完成 Listening-in Passage 1 的听力练习，包括记笔记和完成细节信息判断和匹配的选择题。

3. 第一课时，教师从 2022 我校中文图书借阅排行榜颁布的校园新闻引出话题，请学生以小组为单位，猜进入榜单前十位的书籍名称。学生以小组为单位写出他们心中本校图书馆借阅量最高的书籍，并进行**小组协作，**将中文图书名称译为英文，**在小组分屏进行书写**（2 分钟）

4. 在完成子任务 1 产出后，小组组内自评互评、推荐优秀典型班级分享。教师在 U 校园移动端发布陈述任务，**学生通过 U 校园移动端的云盒功能进行语音转写**，将口语产出转写为文本形式，教师结合自评标准对学生表现进行点评和反馈。

评价	1. 教师可参考 **U 校园平台学习数据**，了解学生课前听力练习的准确度及共同的难点，便于课堂教学进行讲解和反馈； 2. 教师可使用**语音转写的文本**，结合评价清单，对学生口语产出的内容和结构进行精准的**即时反馈**。 
子产出任务 2	
驱动	1. 教师在 **iWrite 智能写作平台**上发布子任务 2，即：学生要完成总阐述任务的文字版陈述大纲。 

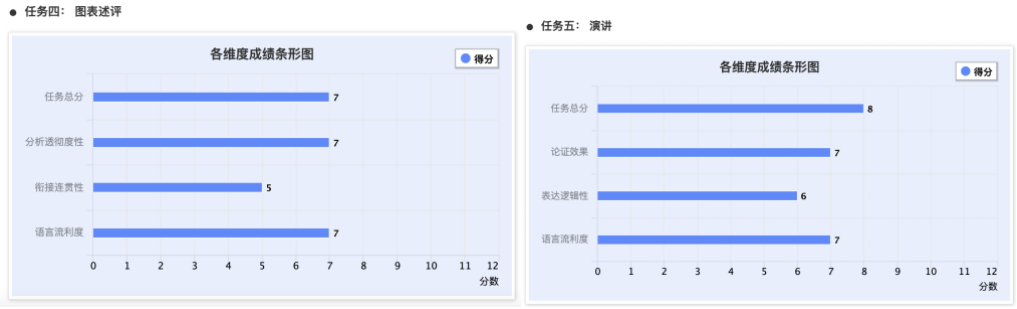
促成	1. 教师讲解完笔记记录策略和要点后，阐述南京申请并获得“世界文学之都”的背景，要求学生观看补充视频的同时，记录申请宣传片中的要点。每个小组选出一名学生**在小组分屏完成笔记记录**，其余同学使用 handout 完成要点记录。 
评价	教师**调取小组分屏，使用主屏共享功能**对每组同学的笔记进行评价和反馈。 

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用**数字化测评手段或工具**，提高评价的有效性与科学性）

参赛课时的评价理念为以评促学，结合**“师生合作评价”、诊断测评及其他形成性评价**手段，充分运用各类数字化测评手段及工具，有效提升评价的有效性与科学性，重在指导和改进学习过程，强调**即时反馈**。主要体现在**精准化、标准化、智慧化**三个方面。

（1） 精准化

在本单元课程开始前，所有学生均在课前使用电脑端或移动端完成了听力和口语技能的**诊断测评及自我评价（“优诊学”大学生英语能力诊断系统）**，评价结果包括测评成绩，和中国语言能力等级量表对接的学生能力等级、以及学生个体和班级群体语言能力的诊断报告，以及针对学生表现提供的教学建议和教学活动推荐。例如，根据诊断报告得知，学生在**表达结构**方面的表现有待加强，包括使用恰当的衔接手段表达对比、因果、递进等，按照特定的逻辑顺序简要描述事件或陈述观点。基于此，教师在制定本单元教学计划时能够做到有的放矢，**精准定位学生在听力和口语微技能方面的弱项和难点**，有针对性的设定能力技能目标，并且和教材中的教学内容紧密结合。



基于智能云盒的**即时反馈**可以帮助教师及时发现和分析学生的学习情况，改进接下来的教学目标和动态过程，促进教学反思和因材施教。

（2） 标准化

在进行任何评价活动时，评价的参与主体（教师和学生）都应当熟悉和了解评价中的各种标准。因此，本课时的整体教学目标参考**《中国英语能力等级量表》**中的口语和听力分量表以及诊断测评报告来制定，教师充分研读 CSE 能力量表，理解其框架、结构、内涵与本质，关键是熟悉所教学段及相邻学段的描述语，并且根据产出任务的具体目的对描述语进行适当改编或进一步加工，使之与课堂评价深度融合。此外，子任务 1 的评价标准在课前已以**评价清单**的方式通过 **U 校园平台**发给学生，学生在了解驱动任务的同时也明确评价标准。子任务 2 的则采取**“师生合作评价”**的形式，教师提供 outline sample 进行讲解，学生在 **iWrite 平台**完成口头陈述大纲撰写，并根据评价标准在智能写作平台进行**同伴互评**，最终教师选出优秀样本在第三课时进行点评和反馈。

（3） 智慧化

借助数字技术和工具，教师能够将**线上线下混合教学**的教学过程有机融合并进行即时性和延时性的评价。例如：学生在 U 校园平台完成教材数字化课程的学习，教师毋需逐一检查学生的完成情况和正确率，而是可以第一时间看到关于学生个体和班级整体的分析数据。智能写作平台的**智能机器反馈**能够减少教师在修订语言层面的问题所花费的时间，而更多关注和教学目标相关部分的反馈和批改。此外，**智慧教室**的各类功能有助于方便快捷的实现多种线下形成性评价，例如：组内评价、组间评价等。数字化测评

平台，如：**优诊学和 iTest** 也能有效实现学生课前的诊断评价和自我评价，有助于学生主动参与评价过程，帮助学生养成**自我监控和反思学习**的能力。

参考文献

[1] 曹晓玉.促成环节的渐进性设计——基于“产出导向法”的对外汉语口语教学实践[J].外语教育研究前沿,2021,4(03):49-56+94.

[2] 季薇,桂靖,朱勇.“产出导向法”教学中输入促成环节的设计与实施[J].语言教学与研究,2020,No.203(03):33-40.

[3] 刘建达.中国英语能力等级量表与英语教学[J].外语界,2019,No.192(03):7-14.

[4] 邱琳.“产出导向法”促成环节设计标准例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):12-19+90.

[5] 孙曙光.“产出导向法”中师生合作评价原则例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):20-27+90-91.

[6] 文秋芳,孙曙光.“产出导向法”驱动场景设计要素例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):4-11+90.

[7] 文秋芳. “产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J]. 中国外语教育, 2017:23.

[8] 文秋芳.“产出导向法”的中国特色[J].现代外语,2017,40(03):348-358+438.

[9] 文秋芳.大学外语课程思政的内涵和实施框架[J].中国外语,2021,18(02):47-52.DOI:10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2021.02.008.

[10] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.

[11] 文秋芳.专栏引言：“产出导向法”教学流程再解读[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):3.

[12] 张佩秋.“产出导向法”促成环节的课堂教学实践研究——以学生多模态口头报告设计为例[J].外语教育研究前沿,2020,3(03):11-18+90.

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传至报名网站：https://heep.fltrp.com/star。）