

附件一：

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

（注：本表中请勿出现学校信息）

一、基本信息

| | |
|------|--|
| 课程名称 | 英语 4 |
| 课程类别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程 |
| 教学对象 | 非英语专业大学一年级学生 |
| 教学时长 | 48 课时，每单元 6 课时 |
| 教材名称 | 《新视野大学英语(第三版)》(读写教程) |
| 参赛单元 | 第三册 第四单元 (*单本教材仅填写单元信息) |

二、单元教学设计方案

1、课程描述

1.1 院校特色

本校是以工为主，特色鲜明，优势突出，理、工、文、经、管、法、艺术、教育等多学科协调发展的省重点建设高校。在新时代背景下，学校紧紧围绕立德树人的根本任务，秉承求知求实、创新创业传统，践行厚德致远、博学敦行精神，弘扬求是笃实校风，致力于培养德才兼备的创新人才，为加快建设特色鲜明的高水平教学研究型大学而努力奋斗。《大学英语》课程是本校通识教育的一个重要组成部分，在学校落实立德树人的根本任务、推进教育教学高质量发展的过程中发挥着重要作用。

1.2 教学对象特点

本次教学的对象为非英语专业大一学生。

(1) 生源背景

本教学设计参与对象在入学的第一学期参加了大学英语四级考试，通过率为 90.58%，英语水平相当于中国英语能力等级量表中的 5 级左右（参考《中国英语能力等级量表》*China's Standards of English Language Ability*，中华人民共和国教育部国家语言文字工作委员会发布，2018 年 6 月 1 日实施）。作为英语的中级学习者能理解不同场合中一般性话题的语言材料，把握主旨，抓住重点，明晰事实、观点与细节，领悟他人的意图和态度；能在较为熟悉的场合就学习、工作等话题进行交流、讨论、协商，表明观点和态度，就一般性话题进行较有效的描述、说明或阐述，表达准确、连贯、得体。

(2) 学习需求

本教学设计参与对象主要是文传、法学、设计等文科类专业。这些专业的学生英语学习动机多为工具性动机，想用英语做事情的欲望比较强烈。

(3) 学习困难

学生具备一定的传播中国传统文化和中国核心价值观的知识储备，但是不擅长用英语发表与社会文化相关的指定话题，不擅于表达有一定深度的个人见解，语言不够丰富、表达不够流畅、思路不够清晰。

1.3 本课程时长

本课程时长为 48 课时，其中线下教学 32 课时，线上教学 16 课时。本课程每单元的教学时长为 6 课时，包括线下教学 4 课时和线上教学 2 课时。

1.4 总体目标

《英语 4》是学校为非英语专业大学一年级本科生开设的一门通识必修课，该课程旨在通过主题内容教学培养学生的人文情怀，提高他们的综合语言运用能力、学习策略应用能力和跨文化交际能力。本课程具体包括以下六方面的目标：

| 分项 | 基本目标 | 拓展建议 |
|----|--|---------------------------|
| 词汇 | 熟练掌握《大学英语读写》（二级）词汇，且在此基础上增加约 3000 个单词。 | 其中 800 个单词为与专业或未来工作相关的词汇。 |

| | | |
|-----------|--|--------------------------------------|
| 阅读 | 阅读语言较复杂、思想丰富、专业性强的材料时,能理解主题思想,分析语言特点,领会文化内涵。 | 能理解材料内部的逻辑关系、篇章结构及隐含意义。 |
| 写作 | 具备写作 150-200 字记叙文、说明文、议论文的能力。 | 掌握批判性写作结构,为论文写作、科研写作打下基础。 |
| 翻译 | 能顺畅翻译英语长难句、140-200 汉语段落,并基本传达原文的言、象、意。 | 掌握基本的翻译方法,具备双语转换能力,为文献翻译、科研翻译打下基础。 |
| 文化 | 在语言学习中了解人类文化知识积累和创新成果,能通过语言学习培根铸魂、启智增慧。 | 发展跨文化沟通与交流的能力,树立国际视野,涵养家国情怀,坚定文化自信。 |
| 思维 | 能理解语言较复杂的论述性材料,如社会时评、书评等,分辨且陈述不同观点。 | 能从跨文化视角,并以批判性思维观察和认识世界,对事物做出正确的价值判断。 |

2、单元教学目标

单元教学目标: 通过内容、认知、语言和文化的有机融合,使学生在思考和分析文本内容的过程中,发展英语应用能力,并通过多种高阶思维技能的训练,提升学生的思维品质,在以旅游促进不同国家文化交流互鉴的过程中加强学生的民族认同感和自信心,提升他们在跨文化交际中讲好中国故事的能力。其中:

语言能力目标:

- (1) 语言知识目标: 熟练掌握英语中因果关系的表达方式;
- (2) 阅读能力目标: 运用“分析”、“评价”等思维技巧,提升学生对文本主题的理解;
- (3) 写作能力目标: 掌握 Text A 的文章结构(因果型说明文的写作模式),并仿照该结构撰写一篇因果型说明文;能运用本单元所学的写作模式写一个视频脚本来推荐中国的旅游景点。

育人目标:

- (1) 引导学生理解旅行的重要目的——实现个人思想观念的拓展与开放,促进不同国家间的文

化交流互鉴；

- (2) 了解中国丰富多彩的旅游资源，增强学生的民族认同感和自信心；
- (3) 加深学生对中国文化的理解和阐释力，提升他们在跨文化交际中讲好中国故事的能力。

3、单元教学过程

3.1 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

本单元的两篇文章都以旅行为主题，但它们的侧重点各有不同。Text A 是一篇因果型说明文，旨在引导读者思考我们为什么要旅行，由此阐释旅行的不同目的，而 Text B 通过描述独自旅行的乐趣和好处旨在告诉读者通过旅行获得的所有体验，无论好坏，都将是我们生活中的宝贵财富。本单元教学重点为 Text A *The Surprising Purpose of Travel*, Text B *Traveling Solo—A Blessing Overall!* 作为学生自主学习的材料。

本单元教学形式包括线下课堂教学和线上教学两部分。线下课堂教学时长 4 课时(180 分钟，分两次课进行)。对 Text A 我们采用线上线下混合式教学(以线下课堂教学为主，线上教学主要是对线下课堂教学的延伸和补充，旨在提供学生更多自主学习和反思学习的机会)；Text B 以线上教学为主(主要包括学生根据教师要求完成线上各类学习任务以及教师对学生任务完成情况进行反馈)。

本单元的教学设计采用 Coyle (1999) 提出的 4Cs (content, cognition, communication, culture) 教学框架。其中，内容 (content) 指的是教学文本涉及的各类知识，包括文本的主旨思想，文本蕴含的语言知识、篇章知识、写作技巧等。认知 (cognition) 体现在学生对文本内容的批判性思考。交流 (communication) 强调学生在使用语言的过程中学习语言，在此过程中教师应及时提供语言支架帮助学生表达思想。文化 (culture) 指教学文本中所蕴含的各类思政元素，包括人生观、价值观、信念理想、民族精神、道德修养等。这四个要素彼此联系、互相融合成为一个整体，语言和内容不再是彼此独立的元素，而是将体现文化的语言作为文本学习的媒介，将语言学习置于认知建构之中——在理解文本内容、对文本内容进行批判性思考和基于文本内容开展文化探究的过程中学习语言 (见图 1)。鉴于此，本单元的教学将分为三个阶段：内容理解、批判性思考和文化探究。

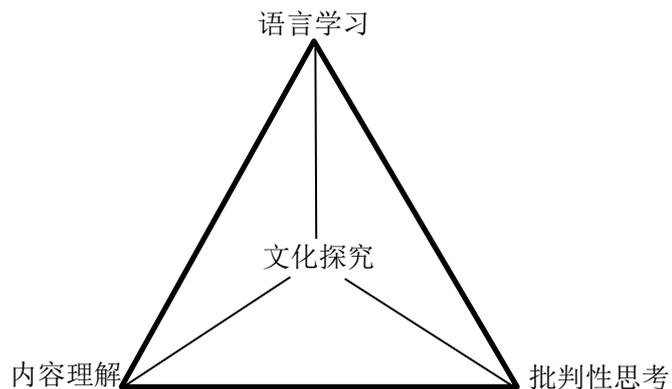


图1 本单元的教学框架

此外，我们还采用了加拿大教师技能培训工作坊创建的 BOPPPS 教学模式 (Pattison & Russell, 2006) 来组织每个阶段的课内和课外教学。BOPPPS 教学模式是一种注重教学互动和反思的闭环反馈课程设计模式 (见图 2)。该模式包含六个教学环节：导入 (Bridge-in)、学习目标 (Objective/Outcome)、前测 (Pre-test)、参与式学习 (Participatory learning)、后测 (Post-test)、总结 (Summary)，可以有效帮助教师组织一门课程。



图2 BOPPPS 教学模式

3.2 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

| 流程 | 课时 | 目标 | 任务 | 评价 | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 内容理解 | 线下 2课时； 线上 1课时 | 1、理解作者关于旅行目的的看法； 2、学习因果型说明文的写作框架； 3、学习英语中因果关系的表达方式。 | <p style="text-align: center;">课前任务</p> 完成 Unipus 平台上的阅读练习 <i>Culinary Tourism and Regional Development</i> 。 <p style="text-align: center;">课中任务</p> 1、观看英语视频 <i>Why Do We Travel</i> , 激活学生相关知识储备； 2、学生小组讨论，完成以下任务： <ul style="list-style-type: none"> (1) 找到文中表示“原因”和“结果”的语言表达； (2) 根据找到的语言表达，定位文中提及的不同旅行目的，完成下面的表格： <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Purpose of travel</th> <th>Words and expressions indicating cause and effect</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> (3) 通过小组讨论了解作者认为旅行的真正目的是什么； (4) 每组派一个学生代表汇报讨论的结果（作者认为旅行的真正目的是什么），教师在学生汇报的过程中给与必要的语言帮助，并将交流过程中出现的重要语言表达进行板书（包括书本上的语言表达和学生产出的语言表达）； 3、借助上面的表格引导学生：(1)理清文章结构，学习因果型说明文的写作框架；(2)学习因果关系的表述方式（不仅仅局限在文中的语言表 | Purpose of travel | Words and expressions indicating cause and effect | | | | | | | 1、基于课堂教学过程的评价：通过教学活动实施各种评价。 2、嵌入式评价 <ul style="list-style-type: none"> (1) 教师利用 Unipus 平台对学生因果型说明文的阅读理解能力进行课前摸底。 (2) 学生对内容理解阶段的学习进行自我评价； (3) 教师和同伴对学生产出（因果型说明文）进行评价，教师评价和同伴评价各占 50%； (4) 教师利用 Unipus 平台的学习跟踪功能对学生的自主学习进行评价。 |
| Purpose of travel | Words and expressions indicating cause and effect | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--------------|-----------------------|---|--|--|
| | | | 达)。 课后任务 1、 写一篇因果型说明文(课本 p. 105 写作练习), 上传至 Unipus 平台; 2、 Unipus 平台上完成 Text B 的 Reading Skill, Language Focus 及 Collocation 部分。 | |
| 批判性思考 | 线下 1 课时; 线上 0.5 课时 | 1、 对他人的观点发表看法, 形成自己对旅行目的的认识; 2、 分析旅行对个人性格产生的影响, 帮助学生深入理解旅行的目的。 | 课前任务 教师在 Unipus 平台上针对上节课的知识点设计语言练习, 学生自测以了解该部分知识的掌握情况。 课中任务 1、 批判性思考 1: 旅行最重要的目的是什么? (1) 回顾文中作者关于旅行目的的看法, 观看英语视频 <i>Why Travel—What is the Purpose of Travel</i> , 了解视频中不同人对于旅行目的的不同看法; (2) 组织学生进行小组讨论(讨论内容: 学生认为旅行的目的是什么), 并将讨论结果以书面形式上传至学习通平台; (3) 教师利用学习通平台生成学生讨论结果的词汇云。根据关键词的分布情况了解学生对旅行目的的看法, 并要求他们做出解释。在学生表达思想的过程中教师提供必要的语言帮助, 并及时做好板书。 2、 批判性思考 2: 旅行对个人性格会产生什么影响? (1) 观看英语视频 <i>Extended Travel Affects Personality</i> , 基于该视频内容组织学生讨论——旅行对我们的性格产生何种影响, 并将讨论结果以书面形式上传 | 1、基于课堂教学过程的评价: 通过教学活动实施各种评价。 2、嵌入式评价 (1)学生对批判性思考阶段的学习进行自我评价; (2)教师和同伴对学生产出(课本 99 页 critical thinking 的第一题和第三题)进行评价, 教师评价和同伴评价各占 50%; (3)学生在 Unipus 平台上自测上节课所学的语言知识; (4)教师利用 Unipus 平台的学习跟踪功能对学生的自主学习进行评价。 |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | <p>至学习通平台；</p> <p>(2) 教师利用学习通平台将学生的讨论结果投屏，选取其中几个小组的观点进行内容和语言的点评。</p> <p style="text-align: center;">课后任务</p> <p>1、根据课堂讨论的内容，重新回答课本 99 页 critical thinking 的第一个和第三个问题，并以书面形式上传至 Unipus 平台；</p> <p>2、Unipus 平台上完成 Unit 4 Check & Check, Moral Education 部分。</p> | |
| <p style="text-align: center;">文化探究</p> | <p style="text-align: center;">线下 1 课时， 线上 0.5 课时</p> | <p>总体目标:利用 vlog 向国际友人推荐中国的旅游景点——京杭大运河。</p> <p>具体目标:</p> <p>1、理解旅游对传播中国文化的重要意义；</p> <p>2、探究京杭大运河的流动文化；</p> <p>3、运用本单元所学的因果型说明文的写作模式撰写 vlog 脚本。</p> | <p style="text-align: center;">课前任务</p> <p>1、教师在 Unipus 平台上针对已学过的知识点设计语言练习，学生自测以了解该部分知识的掌握情况；</p> <p>2、教师利用学习通平台组织学生在线讨论: What is the most useful purpose of travel in your mind?</p> <p style="text-align: center;">课中任务</p> <p>1、文化探究活动: 进一步引导学生探究旅游对传播中国文化的重要意义。具体包括</p> <p>(1) 复习课本的内容,即旅游对个人的价值;</p> <p>(2) 结合习近平主席对旅游的论述 (Tourism is a significant channel of communication between different countries and cultures) 引导学生理解旅游对传播中国文化的意义。</p> <p>2、文化交流活动: 利用 vlog 向国际友人推荐京杭大运河及其沿岸的旅游景点。具体包括</p> <p>(1) 学生观看英语视频“京杭大运</p> | <p>1、基于课堂教学过程的评价: 通过教学活动实施各种评价。</p> <p>2、嵌入式评价</p> <p>(1)学生对文化探究阶段的学习进行自我评价;</p> <p>(2)教师和同伴对学生产出(学生提交的视频)进行评价,教师评价和同伴评价各占 50%;</p> <p>(3)学生在 Unipus 平台上自测上节课所学的语言知识;</p> <p>(4)教师采用在线讨论的方式进行课前摸底;</p> <p>(5)教师利用 Unipus 平台的学习跟踪功能对</p> |

河”，完成任务单 1：

学生的自主学习进行评价。

The Grand Canal is precious heritage passed down to us by our ancestors and is 1. flowable culture that should be protected, inherited and utilized.

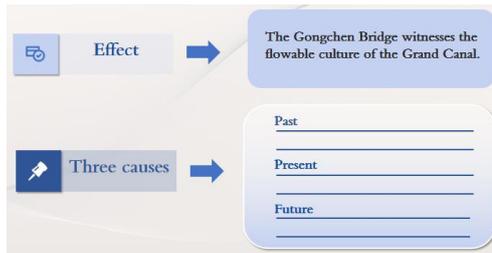
> In the past, it 2. made significant contributions to cultural exchanges, economic growth and national unity.

> At present, it has been 3. an important route, not only connecting five major water systems but also drawing eight provinces and cities together.

> In the coming future, it is going to be a “moving” symbol of 4. Chinese modernization, irresistibly running forward and 5. better telling the stories of China’s fine culture to the world.

(2) 教师借助任务单 1 引导学生回顾本单元所学的因果型说明文的写作框架；

(3) 学生小组合作，完成以下任务：运用本单元所学的因果型说明文的写作框架撰写一个推荐拱宸桥的 vlog 脚本；教师提供任务单 2 作为脚手架，任务单 2 如下：



(4) 每组将讨论的结果以书面的形式上传至学习通平台，教师投屏后选取一个小组的讨论结果进行语言、结构和内容方面的点评。

课后任务

- 1、课后，学生根据完善后的脚本制作一个视频向国际友人推荐京杭大运河沿岸的拱宸桥景点，并将视频上传至 Unipus 平台。优秀学生作品将推荐参加外研社比赛，如“‘外研社·国才杯’国际传播力短视频大赛”、“讲好中国故事”、“迎亚运·品宋韵”；
- 2、Unipus 平台上完成 Unit4 New horizons 部分。

4、单元教学评价

4.1 评价理念

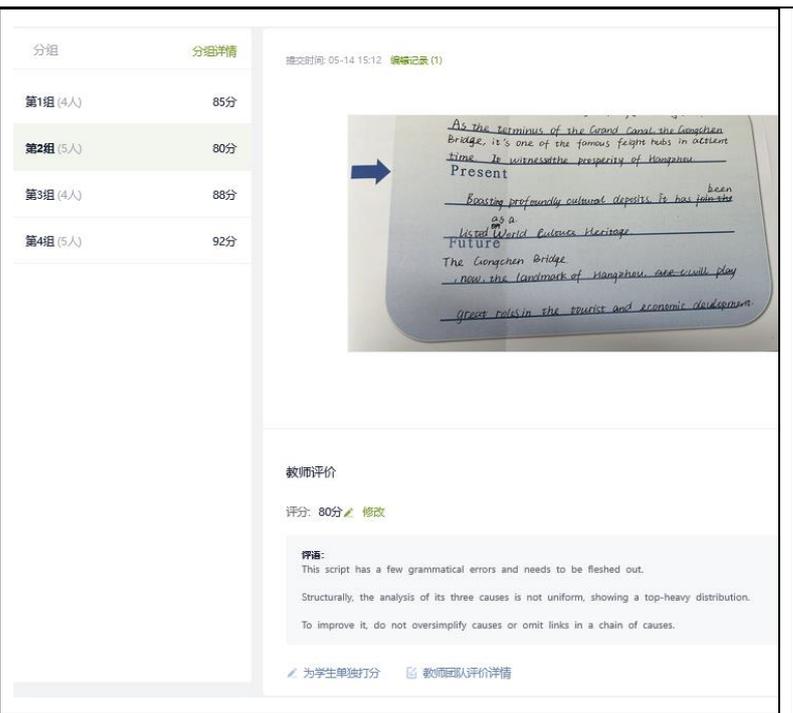
(1) **基于课堂教学过程的评价**。“基于课堂教学过程的评价”关注的是学习者在学习过程中的表现。Hamp-Lyons (2007) 认为基于课堂教学过程的评价本质在于互动,包括教师与学生、学生与学习伙伴、学生与学习材料之间的互动,其中最主要的是教师与学生之间的互动。通过课堂互动,教师能够看到学生的思考过程,及时发现学生的学习困难,从而给予恰当的指导。

(2) **嵌入式评价**。“嵌入式评价”指的是在学习者的学习过程中嵌入评价元素 (Gerretson & Golson, 2004), 通过评价为“教”和“学”提供反馈信息,从而将评估和教学联系起来,实现以评促教。嵌入式评价可以在课堂教学的过程中进行也可以在课前或课后完成。本次教学实践主要采用的是后者。

(3) **评价主体多元化**。从单一的教师评价模式到突出学生在评价中的主体地位,鼓励学生开展自评和互评,加强学生之间、师生之间评价信息的互动交流,促进自我监督式的学习,并在相互评价中不断反思,取长补短,总结经验,调控学习,把教学评价变成主体参与、自我反思、相互激励、共同发展的过程和手段。

4.2 评价方式

| 评价理念 | 评价方式 | 评价主体 | 数字化测评手段或工具 |
|-------------|--------------|------------------|--|
| 基于课堂教学过程的评价 | 通过教学活动实施各种评价 | 教师评价; 学生自评; 学生互评 | 借助学习通平台的各种功能实现课堂互动,为教师的教学决策以及学生改进学习提供信息。例如,在文化探究阶段,教师借助学习通平台的投屏功能对学生撰写的 vlog 脚本(包括语言、内容和结构)进行即时点评,如下图: |

| | | | |
|-------|----------------------------|---------------|--|
| | | |  |
| 嵌入式评价 | 前测：通过问答，小测验，集体讨论等方式进行课前摸底。 | 教师评价 | <p>教师在 Unipus 平台或学习通平台上设置一些问答、小测验、讨论话题来了解学生对本课题的兴趣及先备知识。下面是教师针对文化探索阶段设置的前测活动，目的是评估学生对旅行目的的认识水平，以便在后续的教学更好地引导学生探究旅行在国家层面的价值：</p>  <p>2. What is the most useful purpose of travel in your mind?</p> <ul style="list-style-type: none"> 胡彬: want to broken the window of the regular life 高菲: Release the pressure of life Experience the beauty of nature 蓝依凡: Crossing the mountain to please oneself 许佳一: escape from stressful life 赵雨: 词云 王欣琪: Because we have to go to different |
| | 后测：通过回答问题、小测验、做习题、汇报等方式对 | (1) 教师评价；学生自评 | <p>(1) 教师在 Unipus 平台上针对学生上节课所学的知识点设计语言练习，学生课后通过自测了解该部分知识的掌握情况。下面是教师针对内容理解阶段的知识点设计的语言练习以及学生完成该部分练习的总体情况表：</p> |

教学效果
进行评
估。



(2) 学
生自评

(2) 教师在 Unipus 平台或学习通平台上根据每个阶段的学生学习目标设置了不同的学生自评表。在每个学习阶段结束时, 学生根据自我评估的指标完成自我评价。下面是文化探究阶段的学生自评表:

| Rate on each aspect: | | | | | |
|---|--------------------|----------------|------------------------|------------------|-----------------------|
| | 5-agree completely | 4-mostly agree | 3-agree to some extent | 2-agree a little | 1-disagree completely |
| I can understand the significance of tourism in communicating Chinese culture. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| I can understand the importance of Beijing-Hangzhou Grand Canal with the help of a video. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| I can write a vlog script with the help of the cause-and-effect pattern. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

| | | <p>(3) 教师评价； 学生互评</p> <p>(4) 教师评价</p> | <p>(3) 针对不同的课后活动，教师在 Unipus 平台上设计不同的学生互评量表。下面是 vlog 脚本的学生互评量表：</p> <table border="1" data-bbox="673 360 1425 723"> <thead> <tr> <th colspan="6">Rate on each aspect: 5-Excellent 4-Good 3-Average 2-Fair 1-Poor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Structure</td> <td>The introduction draws readers into the topic.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>The thesis ties the whole script together.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Content</td> <td>The effect is clearly written.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>The causes you have offered would be of interest to the audience.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Clear and pertinent examples and concrete details are used to illustrate the causes.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>The script tells compelling stories about Chinese culture.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Language</td> <td>Transitional words are adopted in the script.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spelling and punctuation are correct.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sentence structures are varied and the vocabulary is quite rich.</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4) 教师利用 Unipus 平台的学习跟踪功能对学生的自主学习进行评价。下面是学生完成 Text B 自主学习任务的总体情况表：</p> <table border="1" data-bbox="673 1003 1425 1227"> <thead> <tr> <th colspan="4">单元报告 > 板块学习情况</th> </tr> <tr> <th colspan="2">板块详情</th> <th colspan="2">教程：新视野大学英语（第三版）读写思政数字课程3（2022版） 课程</th> </tr> <tr> <th>板块</th> <th>平均成绩</th> <th colspan="2">TASK数量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4-8 Text B: Language focus</td> <td>98.9</td> <td colspan="2">2</td> </tr> <tr> <td>4-12 Text exploration</td> <td>70.6</td> <td colspan="2">1</td> </tr> <tr> <td>4-13 New horizons</td> <td>95</td> <td colspan="2">1</td> </tr> </tbody> </table> | Rate on each aspect: 5-Excellent 4-Good 3-Average 2-Fair 1-Poor | | | | | | Structure | The introduction draws readers into the topic. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | The thesis ties the whole script together. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Content | The effect is clearly written. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | The causes you have offered would be of interest to the audience. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Clear and pertinent examples and concrete details are used to illustrate the causes. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | The script tells compelling stories about Chinese culture. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Language | Transitional words are adopted in the script. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Spelling and punctuation are correct. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Sentence structures are varied and the vocabulary is quite rich. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 单元报告 > 板块学习情况 | | | | 板块详情 | | 教程：新视野大学英语（第三版）读写思政数字课程3（2022版） 课程 | | 板块 | 平均成绩 | TASK数量 | | 4-8 Text B: Language focus | 98.9 | 2 | | 4-12 Text exploration | 70.6 | 1 | | 4-13 New horizons | 95 | 1 | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|-----------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---------------|--|--|--|------|--|--------------------------------------|--|----|------|--------|--|----------------------------|------|---|--|-----------------------|------|---|--|-------------------|----|---|--|
| Rate on each aspect: 5-Excellent 4-Good 3-Average 2-Fair 1-Poor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Structure | The introduction draws readers into the topic. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | The thesis ties the whole script together. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Content | The effect is clearly written. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | The causes you have offered would be of interest to the audience. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Clear and pertinent examples and concrete details are used to illustrate the causes. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | The script tells compelling stories about Chinese culture. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Language | Transitional words are adopted in the script. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Spelling and punctuation are correct. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sentence structures are varied and the vocabulary is quite rich. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 单元报告 > 板块学习情况 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 板块详情 | | 教程：新视野大学英语（第三版）读写思政数字课程3（2022版） 课程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 板块 | 平均成绩 | TASK数量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-8 Text B: Language focus | 98.9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-12 Text exploration | 70.6 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-13 New horizons | 95 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

参赛课时旨在培养学生的国家意识，提升他们在跨文化交际中讲好中国故事的能力，其中语言能力目标是：(1)能运用本单元所学的因果型说明文的写作模式写一个推荐京杭大运河旅游景点的 vlog 脚本；育人目标是：(1) 理解旅游对传播中国文化的意义，(2) 探索京杭大运河的流动文化，增强学生的民族文化自信。 本课时教学目标服务于单元教学目标，两者是整体与部分的关系。

2、教学过程

2.1 设计理念与思路

课堂教学展示环节为本单元线下教学的第四课时内容，该堂课的教学设计融合了 Coyle (1999)

提出的 4Cs 教学理念和任务型教学 (Ellis, 2009) 的思想, 是对近年来兴起的内容语言融合教学与任务型语言教学界面研究 (García Mayo, 2015; 高君、常俊跃, 2023) 的一次实践回应。本课时以旅游的价值为抓手, 通过任务的驱动, 将教材文本的内容, 学生对教材内容的批判性思考以及学生的语言学习进行了有机融合。具体而言就是教师通过复习课本内容回顾旅游对个人的积极意义, 进而引导学生深入思考旅游在国家层面的价值——旅游是传播中国文化的重要途径 (任务 1), 在此基础上教师鼓励学生使用本单元所学的因果型说明文的写作模式撰写 vlog 脚本向国际友人推荐我国的旅游景点 (任务 2)。图 3 是本课时的一个整体设计思路。

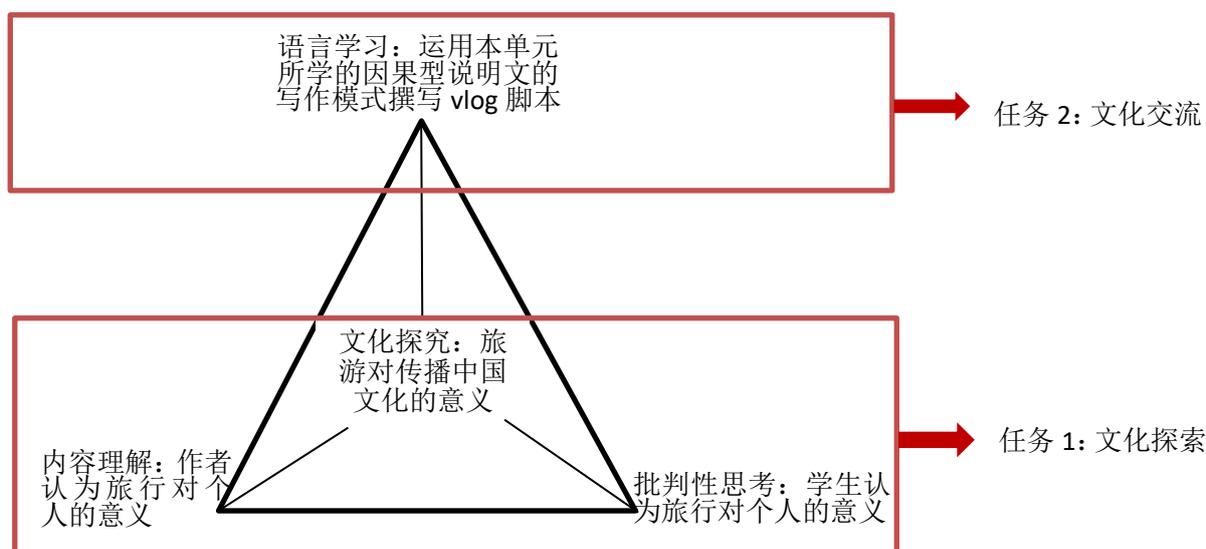


图 3 课堂教学展示环节的设计思路

同时, 基于 BOPPPS 教学模式 (Pattison & Russell, 2006), 我们将本课时的课内、课外活动进行有机整合, 形成了前测 (课前)——学习目标——导入——参与式学习——后测 (课后)——总结 (课后) 的教学模式, 大大提升了本课时的教学有效性。

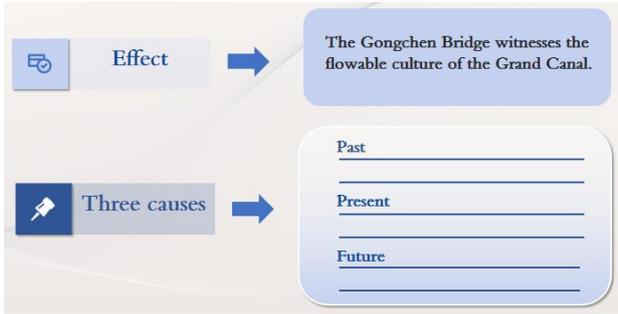
2.2 选取的教材内容及其选取依据

| | 页码 | 选取内容 | 选取依据 |
|---|-------|------------------------------|--|
| 1 | p. 94 | Text A Paras. 6-8 | 课文第六至第八自然段揭示了作者对旅行目的的看法, |
| 2 | P. 99 | Critical thinking 的第一个和第三个问题 | 课本第 99 页 critical thinking 板块的第一个和第三个问题旨在引导学生深入思考旅行对个人的积极意义, 通过复习这些内容可以激发学生进一步思考超越个人 |

| | | | |
|---|--------|-------------|--|
| | | | 层面的旅行意义。 |
| 3 | P. 103 | 因果型说明文的写作模式 | 学生利用 vlog 向国际友人介绍我国的旅游景点时，他们可以运用因果型说明文的写作模式撰写 vlog 脚本。 |

2.3 本课时教学组织流程

| 教学任务 | 时间安排 | 教学步骤 | 具体活动 |
|------------|-------|------|--|
| 导入 | 1 分钟 | 热身 | 从学生五一假期导入旅行 |
| 任务 1: 文化探索 | 2 分钟 | 任务前 | 教师通过学生自制的旅行视频微博引导学生回顾已学知识 Why do we travel? (旅游对个人的意义)。 |
| | 3 分钟 | 任务中 | 教师利用词云软件将学生网上讨论的回答进行分类 (讨论内容: What is the most useful purpose of travel in your mind?), 在此基础上引导学生探究旅游在国家层面的价值。 |
| | 2 分钟 | 任务后 | 结合习近平主席对旅游的论述 (Tourism is a significant channel of communication between different countries and cultures) 教师引导学生理解旅游对传播中国文化的意义。 |
| 任务 2: 文化交流 | 20 分钟 | 任务前 | <p>1、教师通过提问 (How can we communicate Chinese culture by tourism?) 引出任务 2 文化交流的方式——通过旅行 vlog 推荐中国景点;</p> <p>2、学生观看英语视频“京杭大运河”, 完成任务单 1:</p> <p>The Grand Canal is precious heritage passed down to us by our ancestors and is <u>1. flowable culture</u> that should be protected, inherited and utilized.</p> <p>➤ In the past, it <u>2. made significant contributions to</u> cultural exchanges, economic growth and national unity.</p> <p>➤ At present, it has been <u>3. an important route</u>, not only connecting five major water systems but also drawing eight provinces and cities together.</p> <p>➤ In the coming future, it is going to be a “moving” symbol of <u>4. Chinese modernization</u>, irresistibly running forward and <u>5. better telling the stories of China’s fine culture</u> to the world.</p> |

| | | | |
|----|-------|------|--|
| | | | 3、教师借助任务单 1 引导学生回顾本单元所学的因果型说明文的写作框架。 |
| | 10 分钟 | 任务中 | <p>1、学生小组合作，完成以下任务：运用本单元所学的因果型说明文的写作框架撰写推荐拱宸桥景点的 vlog 脚本；</p> <p>2、教师提供任务单 2 作为脚手架，如下图：</p>  |
| | 8 分钟 | 任务后 | <p>1、每组将讨论的结果以书面的形式上传至学习通平台；</p> <p>2、教师选取一个小组的讨论结果进行点评（包括语言、结构和内容）；</p> <p>3、布置作业：每个小组继续完善自己的 vlog 脚本，并根据完善后的脚本制作一个视频来推荐京杭大运河沿岸的拱宸桥景点。</p> |
| 后测 | 1 分钟 | 学生自测 | 学生根据自我评估的指标完成本课时的自我评价。 |

3、教学评价

3.1 评价理念

本展示课分为课中和课外两部分。课中，我们遵循的是 Hamp-Lyons (2007) 提出的“基于课堂教学过程的评价”理念。基于课堂教学过程的评价强调在评价学习“内容”的同时也要关注学习者、教师和课堂，尤其是学生的进步或达到目标的水平。Hamp-Lyons (2007) 认为基于课堂教学过程的评价本质在于互动，包括教师与学生、学生与学习伙伴、学生与学习材料之间的互动，其中最主要的是教师与学生之间的互动。通过互动，教师能够看到学生的思考过程，及时发现学生的学习困难，从而给予恰当

的指导。换句话说,课堂互动可以给教师提供大量信息,让教师掌握学生的学习过程,从而有效地解决学生的学习困难。因此,教学评价要关注课堂教学过程,充分利用教学活动了解学生的发展与成长。

课外,我们遵循的是“嵌入式评价”理念(Gerretson & Golson, 2004)。该理念强调评价要为“教”和“学”提供反馈信息以形成一个闭环系统,从而将评估和教学联系起来,以评促教。

3.2 评价方式

| 评价理念 | 评价方式 | 数字化测评手段或工具 |
|--------------------|---|--|
| <p>基于课堂教学过程的评价</p> | <p>通过教学活动实施各种评价。例如,在本展示课中,教师利用写作后的反馈互动环节了解学生在脚本写作过程中的困难,并给予必要的帮助。</p> | <p>教师借助学习通平台的投屏功能可以对学生撰写的 vlog 脚本(包括语言、内容和结构)进行即时点评,如下图:</p>  <p>The screenshot displays a grid of four student submissions. Each submission includes a group name, member count, submission time, a thumbnail of the script, and a score. Group 4 has the highest score of 92 points and is marked as a 'highlighted work' (优秀作品). Below the grid, a detailed view of Group 2's submission is shown, including the original script text and a teacher's evaluation. The teacher's evaluation notes that the script has some grammatical errors and needs to be fleshed out, and that the structural analysis of its three causes is not uniform, showing a top-heavy distribution. It suggests to improve it by not oversimplifying causes or omitting links in a chain of causes.</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>前测：在本展示课前，教师组织学生在线讨论：What is the most useful purpose of travel in your mind? 通过讨论，教师能了解学生对旅行目的的理解程度，进而调整后续的教学活动设计。</p> | <p>教师在学习通平台上发布讨论任务，要求学生在课前完成在线讨论。下面是部分学生的讨论留言：</p>  |
| <p>嵌入式评价</p> | <p>后测：教师针对本课时的教学目标设计学生自评表。在本课时结束时，学生根据自我评估的指标完成自我评价。</p> | <p>教师在学习通平台上发布本课时的学生自评表，学生评价完成后，学习通平台会自动统计学生的自评结果，并对结果进行一定分析。下面是本课时的学生自评指标及每个指标的结果分析：</p>  |

参考文献：

Coyle, D. (1999). Theory and planning for effective classrooms: Supporting students in content and language integrated learning contexts. In J. Masih (Ed.), *Learning through a foreign language* (pp. 46-62). London: CILT.

- Ellis, R. (2009). Task-based language teaching: Sorting out the misunderstandings. *International Journal of Applied Linguistics*, 19(3): 221 - 246.
- Gerretson, H., & Golson, E. (2004). Introducing and evaluating course-embedded assessment in general education. *Assessment Update*, 16(6): 4-6.
- Hamp-Lyons, L. (2007). The impact of testing practices on teaching: Ideologies and alternatives. In J. Cummins & C. Davison (Eds.), *The international handbook of English language teaching* (pp. 487-504). Norwell, MA: Springer.
- García Mayo, M. (2015). Editorial: The interface between task-based language teaching and content-based instruction. *System*, 54: 1-3.
- Pattison, P., & Russell, D. (2006). *Instructional skills workshop handbook*. Vancouver: UBC Centre for Teaching and Academic Growth.
- 高君, 常俊跃. (2023). 内容语言融合教学与任务型语言教学界面的新发展. *中国外语* (2), 4-10.

(注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名, 并上传至报名网站:
<https://heep.fltrp.com/star>。)